العرب اليوم
Al arab Al yawm

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين — 32 صفحة — 200 فلس

«المركزي» يطرح 54 مليون دينار اذونات خزينة

□ العرب اليوم

● اعلن البنك المركزي الاردني عن طرح اذونات خزينة بمبلغ 54 مليون دينار استحقاق مطلع العام المقبل، وحدد الحد الأعلى الممكن بيعه للبنك الواحد بنسبة 20٪ من القيمة الاسمية للاصدار. كما اعلن المركزي عن بيع 9.2 مليون دينار سندات تنمية اردنية الى الافراد وصناديق الادخار والاستثمار والتقاعد وشركات التأمين وباقي الاشخاص المعنويين لاجل 5 سنوات بسعر فائدة 8.38٪ سنوياً تدفع مرة كل ستة اشهر اعتباراً من منتصف كانون الثاني العام المقبل.0

(التفاصيل ص 10)

د. غالي: الامم المتحدة تكيل بمكيالين

□ العرب اليوم - اسعد العزوني

● اكد السكرتير السابق للامم المتحدة السكرتير الحالي لمنظمة الفرانكفونية العالمية د. بطرس بطرس غالي ان الامم المتحدة تكيل بمكيالين وان القوى العظمى تسيطر عليها. وقال في محاضرة له امام مؤتمر القيادات الشابة، ان السلام والتنمية والديمقراطية، وحدة واحدة لا يمكن الفصل فيها، او تحقيق واحدة منها دون بقية اطراف المعادلة. وتحدث عن دور الامم المتحدة تجاه الاحداث العالمية الجارية، واصفا اياها بالعجز والضعف، لكونها منظمة سياسية تسيطر عليها القوى العظمى وتجيرها لمصالحها.0

(التفاصيل ص2)

الطقس

□ العرب اليوم — الحرارة اليوم 32

● يكون الجو خلال اليومين المقبلين صيفياً عادياً حيث يطرأ انخفاض على درجات الحرارة لتصبح حول معدلها في مثل هذا الوقت من السنة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

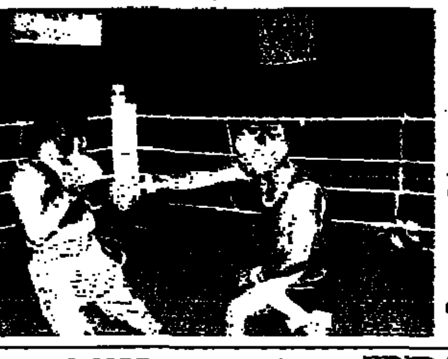
وفي خليج العقبة يكون الجو حاراً والرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئاً.0

مشروع استثماري للوكالة الاسلامية للاغاثة في غور الصافي

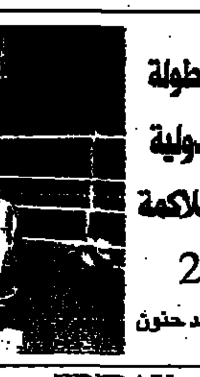
ص3

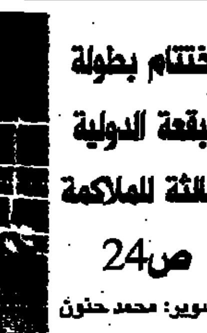
اختتام بطولة البقعة الدولية الثالثة للملاكمة

ص24



تصوير: محمد حنون





الرئيس نيلسون مانديلا يتلقى قبلة من ابنته زينزي (يمين) وعارضة الازياء الشهيرة نعومي كامبل في احتفال اقيم في الحديقة العامة في جوهانسبرغ بمناسبة عيد ميلاده الثمانين. (ا.ب)

عمان - الاردن العدد 426 السنة الثانية 23 ربيع الاول 1419 هـ الجمعة AMMAN- JORDAN No. 426 Vol. 2 FRIDAY 1998 / 7 / 17

الحسن يهنىء صدام بالعيد الوطني ويتلقى رسالة من ولي العهد الكويتي

□ عمان - بترا

● وجه نائب جلالة الملك ولي العهد الامير الحسن امس برقية الى الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة العيد الوطني العراقي هنأه فيها وهنأ الشعب العراقي بهذه المناسبة، باسم سموه واسم الشعب الاردني وتمنى للعراق الشقيق وشعبه الازدهار والاستقرار.

في هذه الاثناء تلقى نائب جلالة الملك ولي العهد رسالة من الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة اكد فيها حرص بلاده على تحقيق المزيد من التقارب والتعاون بين البلدين الشقيقين.

وقال ولي العهد الكويتي في رسالته «انني يا سمو الاخ اشاطركم الرأي بان التطورات العالمية تملي علينا جميعا ان نبني منطقتنا من جديد ونضع لها نظما سلوكية .. ومواثيق شرف .. وخططا لتعميق التعاون دفاعا عن موقعنا التنافسي في العالم وحرصا على ترسيخ ثقافتنا ودفاعا عن سمعتنا».

واضاف سموه ان «الكويت كعهدها مستعدة تماما للدعم والاسهام في كل تحرك مخلص يرمي الى تحقيق هذه الاهداف القومية السامية .. واعادة بناء العمل العربي المشترك على اسس راسخة تكفل انطلاقته وفاعليته .. بمأمن من الاهواء والمطامع والنزعات الفردية .. بما يحمي مصالح الامة .. ويعزز تآخي شعوبها ويحقق تعاون بلدانها».

واضاف «ولقد تابعنا ردود الفعل الايجابية في بلدكم الشقيق لمبادرة صاحب السمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بالافراج عن مسجونين اردنيين واعادتهم الى اهلهم وذويهم، واننا لنقدر لكم ما اكدتموه من حرصكم على بذل كل الجهود للافراج عن الاسرى الكويتيين المحتجزين رهائن في سجون العراق، ونأمل ان تستمر هذه الجهود الحميدة .. ويكتب لها التوفيق في انجاز هذا العمل الانساني النبيل .. الذي سيكون محل الامتنان العميق والعرفان الدائم لدى اهل الكويت جميعا».

واشار سموه الى «ان استمرار الاتصالات والتطورات الايجابية بين بلدينا الشقيقين .. وتنسيق المواقف في المحافل العربية والدولية .. من شأنه تسهيل وتعجيل اتخاذ المزيد من الخطوات المنشودة .. لتعزيز علاقاتنا الثنائية .. وتحقيق ما نريده من التقارب والتعاون المشترك باذن الله».

وعبر سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح عن خالص التحيات والتمنيات بموفور الصحة وتمام العافية لجلالة الملك الحسين ومتمنيا لسمو نائب جلالة الملك الصحة وحسن التوفيق وللاردن وشعبه الخير والازدهار.

وكان سمو الامير الحسن بعث مؤخرا برسالة الى سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.0

«الصحة» تدعو المواطنين الى غلي مياه الشرب

□ العرب اليوم - ماجد توبة

● دعت وزارة الصحة والرعاية الصحية امس المواطنين في عمان الى غلي المياه قبل شربها.

وقال وزير الصحة د. اشرف الكردي لـ «العرب اليوم» ان المطالبة بغلي المياه قبل استعمالها هو اجراء وقائي لتحسين نوعية المياه بصورة افضل، مؤكداً ان المياه صالحة للشرب وغير ملوثة كما اثبتت فحوصات وزارتي الصحة والمياه.

واشار د. الكردي الى ان وزارة المياه والري تعمل جاهدة للتغلب على الخلل الذي اصاب عملية معالجة مياه محطة تنقية زي وادى للتغير في لون وطعم المياه التي تضخ لبعض المناطق.

ولا تزال الجهات الحكومية تتكتم على نتائج الفحوص المخبرية التي اجرتها الجمعية العلمية الملكية والتي كان من المفترض ان تظهر امس فيما رفضت الجهات المختصة الكشف عن مهمة الفريق الفني الاردني الذي انهى زيارته لاسرائيل اول امس.0

متحديا مجلس النواب في قضية النمو الاقتصادي

العناني: هذه ارقامنا واذا لم تصدقونا فاطرحوا الثقة بنا

□ العرب اليوم - نبيل غيشان

● بدأت ازمة الثقة تتصاعد بين مجلس النواب والحكومة ممثلة بفريقها الاقتصادي الذي اجتمع امس مع اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس النواب، واثارت تصريحات نائب رئيس الوزراء رئيس الفريق الاقتصادي د. جواد العناني النواب الذين استمعوا اليه وخاصة عندما تحداهم بالقول: اذا لم يعجبكم كلامنا، او لم تصدقوا ما نقول، فبامكانكم طرح الثقة بالحكومة، واضاف ان الحكومة فوجئت بارقام النمو الاقتصادي.

عضو اللجنة المالية النائب خليل حسين عطية اعتبر كلام رئيس الفريق الاقتصادي استفزازيا وغير مقبول وقال: لا بد لمجلس النواب ان يكون له رأي حاسم وقوي ضد هذه الحكومة من خلال حجب الثقة عنها واعتقد ان الوقت اصبح مناسبا لتحرك نيابي ضدها.

النائب منصور مراد اعتبر ما يجري جزءاً من مخطط لضرب دور النظام السياسي الاردني لاجباره على اخذ الجرعة الثانية من برنامج التصحيح الاقتصادي فيما رأى النائب عبد الله العكايلة ان تراجع النمو الاقتصادي متوقع بعد قبول الحكومة ببرنامج التصحيح الاقتصادي، رئيس الفريق الوزاري د. جواد العناني اعترف امام النواب بأن ارقام النمو الاقتصادي خاطئة لكنه حاول تحميل الخطأ للحكومات السابقة مشيرا الى ان الحكومة لم تكن تستطيع الحصول على الارقام في وقتها بل اخذت وقتا حتى استكملتها اللجان المختصة.0

(التفاصيل ص10)

انباء عن افكار اسرائيلية جديدة بشأن الجنوب والجولان

الاسد في باريس للمرة الاولى منذ 22 عاما



شيراك لدى استقباله الاسد عند وصوله الى باريس (ا.ب)

□ باريس - وكالات

● استقبل الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس نظيره السوري الرئيس حافظ الاسد الذي يبدأ اول زيارة له لفرنسا منذ 22 عاماً.

وقال المحللون السياسيون ان الاسد يسعى من خلال هذه الزيارة الى الحصول على دعم اوروبي من خلال فرنسا لتنشيط عملية السلام في المنطقة وايجاد ثقل اوروبي يوازن النفوذ الاميركي في المنطقة.

ورغم الحفاوة الرسمية التي قوبل بها الاسد في باريس الا ان الصحافة الفرنسية ومنظمات يهودية وعربية معارضة شنت امس حملة انتقادات لسوريا بسبب ما زعم اليهود انه ايواء لاحد مجرمي الحرب النازيين في دمشق. كما طالبت منظمات عربية معارضة باطلاق سراح معتقلين سياسيين عرب في سوريا.

ولم توفر اسرائيل فرصة محاولة التشويش على هذه الزيارة من خلال الانتقاد لتصريحات الرئيس السوري للقناة الاولى في التلفزيون الفرنسي امس الاول والتي رأت فيها تل ابيب تهديداً بالحرب، وقال الناطق باسم رئيس حكومة اسرائيل ديفيد بار ايلان ان هذه التصريحات لا تساعد عملية السلام وتثير استياء اسرائيل.

من جهة اخرى كشفت مصادر دبلوماسية غربية في باريس ان حكومة نتنياهو بعثت الى الحكومة الفرنسية افكاراً اسرائيلية حول تنفيذ القرار الدولي رقم 425 الداعي لانسحاب الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان وحول استئناف المفاوضات على المسار السوري-الاسرائيلي.

وقالت هذه المصادر ان الرئيس شيراك سينقل هذه الافكار الى الرئيس الاسد خلال محادثاتهما خاصة وان هذه الافكار حسب قول المصادر الدبلوماسية مصاغة بلهجة معتدلة تختلف عن اللهجة المتشددة التي تستخدمها حكومة نتنياهو للاستهلاك الداخلي وبالتحديد فيما يتعلق بالجولان.0

(التفاصيل ص13)

احتجت لدى الجامعة حول مشكلة رسم الحدود

اليمن تتهم السعودية بتدخل عسكري في اراضيها

□ صنعاء - أ.ف.ب

● اتهمت اليمن امس العربية السعودية بتدخل عسكري في اراضيها وطلبت صنعاء من الرياض امس انهاء الوجود السعودي في الاراضي اليمنية

واتهمت السعودية باقتطاع اراض يمنية في اطار مساع لفرض الامر الواقع وممارسة الضغط على اليمن.

واكد مصدر يمني مسؤول تمسك بلاده بكافة حقوقها القانونية والتاريخية.

وقال انه في حال الخلاف يجب العودة الى التحكيم لحل مشكلة الحدود بين اليمن والسعودية.

وتأتي هذه الاتهامات بعد قرار بتفعيل اجتماعات اللجنة اليمنية- السعودية المكلفة بترسيم الحدود بين البلدين.

واعلنت السفارة اليمنية في القاهرة ان صنعاء تقدمت امس باحتجاج الى الجامعة العربية على اعتراض المملكة العربية السعودية على خط الحدود بين اليمن وسلطنة عمان.

وقال المتحدث باسم السفارة ان اليمن تقدم باحتجاج الى الجامعة العربية ضد الرياض رداً على تصرف مماثل قامت به المملكة العربية السعودية.0

(التفاصيل ص14)

الطيران الاسرائيلي يتجسس لحساب تركيا في قبرص

□ لندن - العرب اليوم

● قالت مصادر دفاعية بريطانية في قبرص ان مقاتلات حربية اسرائيلية اخترقت اجواء الشطر اليوناني في الجزيرة المقسمة وهو ما وصفته الحكومة القبرصية بـ «عمليات تجسس اسرائيلية لحساب تركيا» على المنطقة التي ستنشر فيها صواريخ روسية مضادة للطائرات.

وكشفت هذه المصادر النقاب عن ان الحكومة القبرصية التي احتجت رسميا لدى الحكومة الاسرائيلية تلقت رداً من تل ابيب ينفي قيام طائراتها بمهمات تجسس على قبرص رغم اعترافها «بطلعات» لطائراتها في اجواء الجزيرة. وكانت طائرات حربية اسرائيلية قد بدأت منذ منتصف الشهر الفائت الهبوط والاقلاع من مطار عسكري انشأته القوات التركية عام 1979 في القطاع التركي من قبرص يبعد حوالي 120 ميلا عن الشواطئ الشمالية السورية في اللاذقية وطرطوس الساحليتين.0

(التفاصيل ص13)

عرفات يطمئن على صحة الحسين

□ عمان -بترا

● تلقى سمو نائب جلالة الملك ولي العهد الامير الحسن اتصالا هاتفيا مساء امس من سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اطمأن خلاله سيادته من سمو الامير الحسن على صحة جلالة الملك الحسين متمنيا لجلالته دوام الصحة والعافية.

وتم خلال الاتصال الهاتفي بحث اخر المستجدات فيما يتعلق بالمسار الفلسطيني الاسرائيلي في ضوء التطورات الاخيرة .

وقد عبر سمو الامير الحسن عن شكره للرئيس الفلسطيني على اتصاله الهاتفي مؤكدا سموه دعم الاردن للاشقاء الفلسطينيين في سعيهم للحصول على حقوقهم المشروعة.. ودعم الجهود المبذولة لاخراج المسيرة السلمية من الازمة التي تواجهها على اساس تنفيذ كافة الاتفاقات المبرمة.0

الخرطوم توافق على وقف اطلاق النار في الجنوب

□ الخرطوم- وكالات

● وافقت الخرطوم على وقف اطلاق النار في جنوب السودان لتسهيل وصول المساعدات لضحايا المجاعة، وابلغ الرئيس السوداني عمر حسن البشير نظيره الكيني دانيال اراب موي موافقة السودان على طلبه باعلان وقف لاطلاق النار مدته شهر.

وقال وزير الخارجية السوداني مصطفى عثمان اسماعيل ان التفاصيل ستعلن بعد موافقة حركة التمرد على وقف شامل لاطلاق النار، واتهم المتمردين بالاستيلاء على المساعدات الانسانية الامر الذي سيؤدي لاستمرار المجاعة وفي هذه الاثناء واصل وزير الدولة البريطاني المكلف بالملف السوداني ديريك فاتشيت مساعيه بين الحكومة السودانية والمتمردين في محاولة لايجاد حل للنزاع الدائر في السودان.0

نتنياهو يمنع موردخاي من طرح الانسحاب في المفاوضات المباشرة

ص13

تقارير ومعلومات لاجهزة الاستخبارات الاميركية السرية

الولايات المتحدة معرضة لهجمات بالصواريخ من دول صغرى

□ ولشنطن-أ.ف.ب

● اعتبر رئيس مجلس النواب الاميركي نيوت غينغريتش انه لم يعد في الامكان استبعاد خطر تعرض الولايات المتحدة لهجوم بالصواريخ العابرة من دول صغرى.

وقال غينغريتش في مؤتمر صحافي ان تقريرا في هذا الشأن صدر امس الاربعاء عن خبراء اميركيين يشكل اكبر تحذير بشأن امننا القومي منذ نهاية الحرب الباردة.

ويحذر التقرير التي تسلم الكونغرس نسخة كاملة سرية منه مساء الثلاثاء ونشرت نسخة علنية منه الاربعاء من قيام قوى صغرى مثل ايران وكوريا الشمالية بتطوير صواريخ عابرة.

وقالت لجنة الخبراء التي عملت على التقرير برئاسة دونالد رامسفيلد وزير الدفاع السابق في عهد الرئيس الجمهوري جيرالد فورد انها اجرت اكثر من 200 لقاء مع مختصين ومسؤولين واطلعت بشكل واسع لا سابق له على تقارير ومعلومات لاجهزة الاستخبارات السرية قبل ان تعد تقريرها.

وامتنعت اللجنة عن اصدار اي توصية محددة مكتفية بالدعوة الى اعادة النظر في اجراءات الدفاع الاميركية.

الا ان التقرير يعطي حججا للحزب الجمهوري الذي يريد الاسراع في وضع نظام دفاع مضاد للصواريخ على المستوى الوطني.

وكان مجلس الشيوخ رفض في ايار/مايو الماضي بفارق صوت واحد مذكرة تدعو الى اجراء نقاش برلماني لمسألة نشر نظام دفاع جديد مضاد للصواريخ ما ان يصبح الامر ممكنا فنيا.

وتؤكد ادارة الرئيس الاميركي الديموقراطي بيل كلينتون وغالبية الديموقراطيين انهم يؤيدون نشر نظام من هذا النوع لكنهم لا يريدون اتخاذ قرار محتمل في هذا الشأن قبل العام الفين.

وتقوم وزارة الدفاع حاليا بتجربة نوع جديد من الصواريخ يسمى بنظام الدفاع التكتيكي على علو مرتفع (ثاد) قادر على تدمير صاروخ عابر في الجو.

لكن وبعد انفاق 3.2 مليار دولار باءت التجارب الخمس الاولى لهذا الصاروخ بالفشل وحذرت وزارة الدفاع من اي تسرع في نشر هذا الدرع الجديد.

واستنادا الى تقرير لجنة الخبراء فان التهديد الصاروخي يزداد بسرعة اكبر مما توقعته اجهزة الاستخبارات السرية.

من جهة اخرى، قالت اللجنة ان قدرة هذه الاجهزة على توقع نشر الصواريخ المعادية تراجعت ومن المحتمل الا تعلم الولايات المتحدة الا قبل وقت قليل او حتى ابدا بنشر صواريخ جاهزة للاطلاق.

واتهمت اللجنة ايضا بعض الدول، لا سيما روسيا والصين، في المساهمة في نشر الصواريخ مؤكدة ان المساعدة الخارجية سمحت لعدد من البلدان في تطوير صواريخها بسرعة اكبر مما كان متوقعا.

وقال التقرير بفضل مساعدة اجنبية متوافرة بسهولة يمكن لاي بلد يملك البنية الاساسية لصناعة صواريخ عابرة على اساس صواريخ (سكود) (قصيرة المدى) ان يطلق صاروخا اول طويل المدى، بما في ذلك صاروخ عابر للقارات (يفوق مداه 5500 كيلومتر) بعد اقل من خمس سنوات من اتخاذه قرارا بذلك.

واضاف ان كوريا الشمالية تعمل على تطوير صاروخ عابر قادر على بلوغ الاسكا وهاواي، ومن الممكن ان يشكل طرازا خفيفا من هذا الصاروخ تهديدا لغرب القارة الاميركية الشمالية.

واكد التقرير ان ايران تسعى بدورها للحصول على المكونات الضرورية لصنع صواريخ قادرة على بلوغ شرق الولايات المتحدة في قوس يمتد من سان بول في مينيسوتا الى فيلادلفيا في بنسلفانيا.0

تضامنا مع رئيس تحرير «الشراع»

اتحاد الصحافيين العرب يقاطع الهراوي

□ بيروت-أ.ف.ب

● قاطع مؤتمر لاتحاد الصحافيين العرب افتتح اعماله في بيروت امس رئيس الجمهورية اللبناني الياس الهراوي لاقدامه في اواخر حزيران على صفع احد الصحافيين.

وذكرت مصادر المنظمين انها لم تدع ممثلاً عن رئيس الجمهورية لحضور افتتاح اعمال المؤتمر الذي يستمر يومين في احد فنادق بيروت الكبرى بحضور ممثلين لرئيسي الحكومة والبرلمان رفيق الحريري ونبيه بري.

وقد استقبل الحريري المشاركين في المؤتمر الذين سيقومون لاحقا بزيارة بري. وقد امتنع المشاركون في مؤتمر الحريات الصحافية عن حضور مهرجان صور في جنوب لبنان الذي سيتم افتتاحه برعاية رئيس الدولة. ورفض الهراوي تلبية طلب نقابتي الصحافة والمحررين بالاعتذار من رئيس تحرير وصاحب مجلة الشراع الاسبوعية حسن صبرا امين سر نقابة الصحافة الذي ينتقد بشدة رئيس الجمهورية.

وكان الهراوي قد شتم وصفع علنا صبرا في منزل وزير الداخلية ميشال المر لدى تقبل هذا الاخير التعازي بوفاة والدته.

من ناحيته اعتبر وزير الاعلام اللبناني باسم السبع في جلسة افتتاح المؤتمر بان لا وجود للصحافة بدون حرية.0

هكذا من الاصل

سفيران يؤديان اليمين القانونية امام نائب الملك





من اداء اليمين

□ عمان – بترا

● ادى اليمين القانونية امام نائب جلالة الملك ولي العهد الامير الحسن في الديوان الملكي الهاشمي امس انمار الحمود سفيرا لدى الجمهورية اللبنانية وحمود القطارنة سفيرا لدى جمهورية العراق.

وحضر مراسم اداء القسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي الدكتور فايز الطراونة ووزير الخارجية د.جواد العناني.0

في اخر محاضرة ببرنامج القيادات الدولية

د. بطرس غالي: الامم المتحدة تكيل بمكيالين

■ السلام والديمقراطية والتنمية وحدة واحدة

□ العرب اليوم – اسعد العزوني

● اكد السكرتير السابق للامم المتحدة/ السكرتير الحالي لمنظمة الفرانكفونية العالمية د. بطرس بطرس غالي ان السلام والتنمية «والدمقرطة» وحدة واحدة لا يمكن الفصل بينها.

واضاف في محاضرة له امام المشاركين في برنامج القيادات الدولية ان للسلام شروط يجب تحقيقها والمحافظة عليها، وانه عملية مستمرة ومتشابكة، واولى خطواتها التعالي فوق الصراع، مبينا ان المطلوب قبل الغوص بالعملية في اي بقعة في العالم بناء الثقة، والتجسيد بين الثقافات عن طريق المشاريع والبرامج التعليمية.

وقال د. غالي، ان المجتمع الدولي ليس مستعدا للعمل على منع تفجير الصراع، مشيرا ان عملية بناء السلام تماما كالمريض الذي يدخل المستشفى ويحتاج لعدة خطوات تشخصية قبل تقرير العلاج، ومن ثم اخضاعه لفترة نقاهة. وعاد بالذاكرة الى ماجرى بين فرنسا والمانيا اللتين خاضتا ثلاثة حروب من ثم اتفقتا على السلام من خلال معاهدة خاصة، مشيرا ان منطقة الشرق الاوسط بحاجة لمثل هذه الخطوات لتحقيق السلام بين العرب والاسرائيليين اي ان الحاجة ملحة لمأسسة السلام لانه ليس توقيع اتفاقية فحسب.

التنمية

اما بخصوص التنمية فاوضح د. غالي ان السلام والتنمية خاصة وان الوضع الاقتصادي مؤشر على الوضع السياسي، واشارة مهمة للاحداث، فان كان سيئاً، فانه يدل على التوتر، على عكس الازدهار الذي يعني الاستقرار، موضحا في الوقت نفسه ان التنمية ليست ضمانة للسلام لكنها عامل مهم فيه، وذلك لان معظم الصراعات تتفجر بسبب المصادر الطبيعية كالنفط والمياه والمعادن.

واكد سكرتير الامم المتحدة السابق ان الصراع الذي تنتظره الامم المتحدة هو فقدان التنمية، مبينا ان التنمية الناجحة تمنع تفجر الصراع، لكنها تتوقف اثناءه وتبدأ المجاعة والفقر ليصبح اسمها الاغاثة الانسانية، وهذا ما يحصل في المخيمات، مشيرا ايضا ان الاغاثة تختلف عن التنمية، ولهذا يتوجب علينا اعادة تحويل الاغاثة الى عملية تنمية بعد انهاء الصراع لاستيعاب الجنود الذين يغادرون ثكناتهم وتدبير امور اللاجئين.

الديمقراطية

وشدد د. غالي على عملية «الدمقرطة» انطلاقاً من اهمية الديمقراطية، وانه لا ازدهار للتنمية بدون ديمقراطية، وان نجاح السلام وديمومته يعتمد على انجاح عملية التنمية التي ترتكز على الديمقراطية.

وقال في ذات السياق ان الديمقراطية الحقة، ليست ذات الحدود المحصورة ضمن الدولة، بل المطلوب تعميمها على المجتمع الدولي بأسره، لضمان استمراريتها مضيفاً ان هذه العملية الشمولية تتطلب دعما من الانظمة والمنظمات غير الحكومية والامم المتحدة والقانون الدولي، مطالبا كذلك بعولمة الديمقراطية.

واوضح ان سقوط الرئيس الاميركي السابق جورج بوش بسبب تركيزه على الاوضاع الخارجية واهماله لما يدور داخل الولايات المتحدة. وردا على سؤال حول قرارات الامم المتحدة وعدم فاعليتها اجاب د. غالي ان الامم المتحدة منظمة سياسية، معترفا ان بعض قراراتها يجب ان تطبق على ارض الواقع وان البعض الاخر لا يلتفت اليه بسبب وجود مكيالين.

وقال ان العالم توقع للامم المتحدة عند تأسيسها عام 1945 ان تكون منظمة قوية ذات فاعلية مؤثرة على الساحة الدولية، لكنه تبين انها تجمع للقوى العظمى، وتفتقد للفاعلية. ممثلا على ذلك بعدم معاقبة اسرائيل رغم القرارات التي صدرت بحقها، في حين ان الحصار على العراق ما زال ساري المفعول منذ ثمان سنوات. واضاف ان الاتحاد الاوروبي يستطيع لعب دور في عملية السلام في المنطقة ويستطيع كذلك المساعدة في خلق رأي عالمي تجاه الاحداث، لكنه لا يستطيع تنفيذ القرارات الصادرة تجاه الوضع في الشرق الاوسط. ذلك لان الدور المهم والوحيد هو للولايات المتحدة.

اما بخصوص وكالة تشغيل وغوث اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» فاوضح انه بذل جهودا كبيرة لمدة ثلاث سنوات لنقلها من فيينا الى غزة، وانه اقنع الاسرائيليين بذلك. ونجح في مسعاه، حيث ان وجودها في غزة يساعد في تحسين اوضاع الفلسطينيين، حيث ان 90٪ من العاملين فيها سيكونون من الفلسطينيين، اضافة الى مساعدتها للسلطة الفلسطينية. ويشار ان محاضرة د. غالي هي اخر المحاضرات في برنامج القيادة الدولية.0

بطرس غالي

د.الكردي يستقبل مجلس نقابة المرضين

□ عمان – بترا

● استقبل وزير الصحة والرعاية الصحية الدكتور اشرف الكردي في مكتبه امس نقيب واعضاء مجلس نقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات حيث جرى خلال اللقاء استعراض اوضاع مهنة التمريض وضرورة العمل على تطويرها.

كما تم بحث عدد من المواضيع التي تهم قطاع التمريض وضرورة التسريع باخراج قانون النقابة المعدل الى حيز الوجود.

واكد الدكتور الكردي دعمه ومساندته للعاملين في مهنة التمريض وتفهمه لكثير من مطالبهم مبينا ان اجتماعا يضم ممثلين عن القطاعات التمريضية العاملة في القطاعات الصحية المختلفة سيعقد خلال الاسبوعين القادمين لبحث كافة شؤون التمريض ووضع المعايير التي تنظم المهنة.0

خلال لقاء مع لجنة فلسطين في "النواب"

رشيد: الجنسية حق مكتسب لا تسقط بالتقادم

□ العرب اليوم

● التقت لجنة فلسطين في مجلس النواب بوزير الداخلية نذير رشيد صباح امس لبحث قضايا اسقاط الجنسية الاردنية عن بعض حامليها اضافة الى منح جوازات سفر ودفاتر عائلة ومصادرتها.

وقال رئيس اللجنة د. عبد المجيد الاقطش: "عرضنا على الوزير الصعوبات التي يواجهها اصحاب هذه القضايا وخاصة ما ترتب بعد قرار فك الارتباط وما تبع ذلك من انظمة للتعامل مع المستجدات على الساحة الاردنية والفلسطينية والعربية"

واكد وزير الداخلية امام اللجنة ان الجنسية الاردنية حق مكتسب لكل مواطن ولا تسقط بالتقادم او الخروج من البلد لظروف سياسية او غيرها الا في حالة حصوله على جنسية اخرى حيث لا يجوز ازدواج الجنسية واشار الوزير الى ان المعوقات قد ازيلت امام عودة من يحملون الجنسية الاردنية.

وناقشت اللجنة مع الوزير المبادىء العامة فيما سيعقد اجتماع اخر بين اللجنة والوزير لبحث القضايا الفردية والحالات الخاصة.0

نذير رشيد

برامج تدريبية في معهد الادارة غداً

□ العرب اليوم

● يعقد في مبنى معهد الادارة غدا ثلاثة برامج تدريبية حول الادارة الاشرافية / شؤون قانونية وموظفين، الادارة الاساسية/ رقابة ادارية وقانونية ومهارات التعامل مع الجمهور الخاص بموظفي دائرة ضريبة الدخل.0

قدم مذكرة لمؤتمر البطالة وصف فيها ثقافة العيب «بالشماعة»

رئيس نقابة الكيماويات: الاستثمار في «الضمان الاجتماعي» غير مدروس

■ الزيود يدعو الى تأسيس بنوك لتسليف العمال بضمانة المشاريع

□ العرب اليوم – جهاد المنسي

● قال رئيس النقابة العامة للعاملين في البترول والكيماويات خالد الزيود ان ثقافة العيب اصبحت شماعة تعلق عليها الذرائع، في المناهج والمدارس ووسائل الاعلام، مشيرا الى غياب الرقم الصحيح حول البطالة التي وردت ارقام متباينة تشير الى حجمها.

وتساءل في مذكرة الى اللجنة العليا لمؤتمر البطالة الذي اعلن عن تأجيله لمدة شهر: هل نقص عدد العمال الوافدين ام زاد؟ وهل تم تنظيم سوق العمل؟ محذرا من خطورة الوضع القائم، ومطالبا بضرورة توجيه الاستثمار، والعناية بالتشريعات.

واوضح الزيود ان مؤسسات التدريب المهني والجامعات والتي ينفق عليها الملايين، تخرج الاف الطلاب دونما دراسة حقيقية لاحتياجات سوق العمل من الخريجين.

واعتبر ان سياسة توجيه الاستثمار في مؤسسة الضمان الاجتماعي غير مدروسة مشيرا الى وجود اكثر من 800 مليون دينار في «الضمان» ولكن مجلس ادارتها عاجز عن توجيه استثمارها حسب قوله مشيرا الى ضرورة استيعاب العاطلين عن العمل واستثمار الاموال لبناء مصارف او بنوك لتسليف العمال من اجل اقامة مشاريع ذاتية بكفالة المشاريع، ودعا ايضا الى استثمار رؤوس الاموال المعطلة مثل الاراضي الصحراوية.

واكد ضرورة تخصيص ساعات العمل لزيادة عدد الوظائف وتشجيع التقاعد المبكر، ووضع حد ادنى للاجور يتناسب مع تكاليف المعيشة لتوفير سبل العيش الكريم، وتشجيع الاستثمارات واستقطاب المستثمرين الاردنيين والعرب والاجانب لاقامة المشاريع الصناعية والتجارية والسياحية، وذلك بتحسين المناخ الاستثماري واعطاء اعفاءات ضريبية واشراك اتحاد العمال في وضع الدراسات التي تتعلق بقانون العمل والتشريعات العمالية والعمل على تسهيل التراخيص والعائدات الضريبية للشركات والمصانع التي تعطي الافضلية والاولوية للعمالة الاردنية.

وطالب الزيود بضرورة دخول العمالة الوافدة في نظام الضمان الاجتماعي او استحداث ضرائب جديدة الامر الذي سيجعل صاحب العمل يعيد حساباته في تشغيل الوافدين.0

وزعت وكالة رويترز امس هذه الصورة لأطفال اردنيين يلعبون بمياه نافورة في الساحة الهاشمية للتخفيف من شدة الحرارة

تعقيب على بيان مجلس طلبة الجامعة الاردنية

□ العرب اليوم

● عقب مصدر في الجامعة الاردنية على البيان الذي نشرته «العرب اليوم» امس، عن رفض مجلس طلبة الاردنية زيارة رئيس وزراء اسرائيل السابق شيمون بيريز الى الجامعة قائلا ان البيان المذكور يعتمد على خبر لا اساس له من الصحة لان بيريز جاء لالقاء محاضرة في ندوة القيادات الدولية في فندق عمون، ولم يكن مقررا له ان يزور الجامعة او ان يشترك فيها بندوة او لالقاء محاضرة وان زج اسم الجامعة في البيان المذكور غير موضوعي ولا يعتمد على الوقائع الصحيحة. 0

عدم مسؤولية اربعة صحفيين في قضية احداث الخبز

□ العرب اليوم

● اصدر قاضي محكمة بداية جزاء عمان توفيق القيسي أمس قراراً يقضي بعدم مسؤولية الزملاء: طه ابو ردن، راكان السعايده، خالد كساسبة ومالك العثامنة في القضية التي حركتها دائرة المطبوعات والنشر ضد صحيفة البلاد أثر احداث الخبز، التي نشرت الصحيفة تغطية لها.0

جلسة للنواب الاحد المقبل

□ عمان – بترا

● قرر رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور دعوة المجلس للانعقاد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل الموافق 1998/7/19 .0

التوصيات النهائية «لورش الاحداث» الاحد

□ العرب اليوم

● يعقد في المعهد القضائي الأحد المقبل اجتماع لوضع الصيغة النهائية لتوصيات ورشة العمل الخاصة بقانون الاحداث والتي نظمها المعهد القضائي بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية.0

جبر يلتقي رئيس الجامعة الاردنية

□ العرب اليوم

● التقى نقيب المهندسين الزراعيين حسن جبر رئيس الجامعة الاردنية د. فوزي غرايبة، حيث تم خلال اللقاء بحث عدد من القضايا وعلى رأسها اقرار العلاوة الفنية للمهندسين الزراعيين العاملين في الجامعة كما تم التاكيد على التعاون الايجابي القائم بين النقابة والجامعة وخاصة فيما يتعلق بالندوات العلمية وورش العمل والمؤتمرات وخاصة التعاون الكبير في المؤتمر الزراعي الوطني الاول والذي عقد مؤخرا حيث ساهم الزملاء اساتذة الجامعة بجهد كبير ومميز في الاعداد لهذا المؤتمر اسوة بزملائهم في الجامعات الاخرى.

وابدى د. غرايبة تفهما واضحا لمطالب النقابة، خصوصا فيما يتعلق باقرار العلاوة واكد على استمرار الجامعة بدعم النقابة مثمنا التعاون القائم. حضر اللقاء عميد كلية الزراعة في الجامعة عبدالله الموسى 0

اجتماع "لادارية" نقابة الخدمات العامة

□ العرب اليوم

● عقدت الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين في الخدمات العامة والمهن الحرة اجتماعاً لها برئاسة نائب رئيس النقابة ايوب مصطفى بحثت فيه جدول الاعمال الذي سبق ان ارسل الى الاعضاء .

وتناول اعضاء الادارة عدداً من القضايا التي تهم النقابة وابرزها بعض الامور الادارية والمالية ووافقوا على تنسيب امين سر النقابة ابراهيم نواس للمشاركة في وفد اتحاد العمال الذي سيغادر مراكز المانيا في تشرين اول المقبل اثر دعوة من اتحاد عمال المانيا.

وحضر الاجتماع 5 اعضاء من اعضاء الهيئة الادارية والذي عقد بغياب رئيس النقابة بلسمة السعوراني المتواجدة خارج البلاد0

استقبل وفد النقابة وتسلم مذكرة بمطالبها

وزير الصحة يؤكد استعداده لحل مشاكل القطاع الصيدلاني

■ المطالبة بتنظيم فتح الصيدليات ورفع العلاوة الفنية الى 120٪

□ العرب اليوم – محمد سويدان

● اكد وزير الصحة والرعاية الصحية د. اشرف الكردي استعداد الوزارة للتعاون التام مع نقابة الصيادلة لايجاد الحلول المناسبة لكافة المشاكل التي يعاني منها الجسم الصيدلاني وخاصة تلك المتعلقة بالترخيص العشوائي لفتح الصيدليات وكثرة اعداد الخريجين سنوياً من كليات الصيدلية في الجامعات الاردنية وعدم حصول الصيادلة العاملين في «الصحة» على نسبة الحوافز المقررة لهم في نظام الحوافز والبالغة 60٪ من صندوق اجور القادرين على المعالجة .

واعرب د. الكردي اثناء استقباله لوفد مجلس نقابة الصيادلة برئاسة النقيب د. عبد الرحيم عيسى امس عن حرص وزارته على الصناعة الدوائية المحلية، ودعمها لفتح اسواق خارجية جديدة ، داعياً الى تعزيز دورها في دعم الخدمات الصحية المقدمة في الاردن.

نقيب الصيادلة

وقال نقيب الصيادلة لـ«العرب اليوم» ان الوفد اكد على ضرورة التعاون بين الوزارة والنقابة لتنظيم امور المهنة مشيراً الى انه تم وضع الوزير بصورة المصاعب التي تواجه المهنة.

واضاف : طالبنا بضرورة تفعيل دور النقابة ومشاركتها في تحديد اعداد الصيدليات ومنح التراخيص الجديدة وفي التفتيش على المؤسسات الصيدلانية ضمن آلية تضعها الوزارة وفي تحديد دوام الصيدليات وقال : بحثنا موضوع العلاوات والحوافز للصيادلة العاملين في القطاع العام ونلشدنا المساعدة في رفع العلاوة الفنية للصيادلة من 90 ٪ – 120٪ اسوة بزملائهم الاطباء واطباء الاسنان ومنحهم مستحقاتهم من الحوافز.

واشار الى انه تم الاتفاق على عقد لقاءات دورية بين الطرفين وسيكون اول لقاء خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة وذلك لبحث موضوع ترخيص الصيدليات .

مذكرة المطالب

وثمن د. عيسى تجاوب وزير الصحة وتعاونه مع النقابة مشيراً الى انه تم تسليمه مذكرة تتضمن مطالب ومشاكل القطاع الصيدلاني التي تضمنت عدة مطالب منها تحسين الوضع المالي للصيادلة، وتوحيد جهة التفتيش على المؤسسات الصيدلانية والمساعدة في اقرار التعديلات على قانون مزاولة المهنة والمساعدة في اقرار التعديلات على قانون مزاولة المهنة.

كما تضمنت المذكرة مناشدة الوزير تعديل نظام اللجنة الفنية لمراقبة الادوية بما يتناسب مع اعداد المستودعات الجديدة وتفعيل المادة رقم (13) التي تلزم اللجنة البت بتسجيل الادوية المقدمة خلال فترة اقصاها ستة اشهر.

وركزت المذكرة على تحقيق العدالة في احالة العطاءات الحكومية لتزويدها بالادوية والمستلزمات و الاجهزة الطبية من خلال وضع اسس واضحة وعادلة لاسباب احالة العطاءات وتعيين اللجنة الفنية والمؤهلة لدراسة الاصناف والمواد المطلوبة والتنسيب بالاحالة للجنة المركزية للعطاءات وتسديد مطالبات مستودعات الادوية من القطاع العام خلال فترة معقولة لا تزيد عن شهرين من تاريخ التزويد.

ودعت الى التعاون بين الوزارة والنقابة ضمن برنامج وطني من خلال وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمتلفزة لتقنين اعداد الخريجين الجدد من الصيادلة وتحذير الدارسين الجدد من خطر البطالة.0

د. الكردي

د. عيسى

مندوبا عن جلالة الملك

الامير فيصل يفتتح نادي دونز بغمدان

□ عمان-بترا

● مندوبا عن جلالة الملك الحسين افتتح سمو الامير فيصل بن الحسين في متنزه غمدان امس نادي دونز.

وحضر الافتتاح سمو الاميرة عالية الفيصل وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين والسفراء العرب والاجانب واعضاء النادي.

والقى رئيس مجلس ادارة شركة عمان للتنمية التي تملك النادي شاهر الطباع كلمة استعرض فيها المراحل التي مر بها انشاء النادي ..وقال ان هذا النادي لم يكن ليرى النور لولا تلك الحزمة الجديدة من قوانين تشجيع الاستثمار التي جعلت من الاردن بلدا جاذبا للاستثمار مشيرا الى انه تم توظيف خدمات اكثر من20 شركة مقاولات محلية في مختلف الاختصاصات لانشائه. وكان سموه قد تجول في مرافق النادي واطلع على الخدمات التي يقدمها لمنتسبيه.

وسيباشر النادي في استقبال الاعضاء اعتبارا من الحادي والعشرين من الشهر الجاري ويبلغ عدد الاعضاء المنتسبين حتى الان اكثر من 500 عائلة .ويعتبر النادي الاول من نوعه في المملكة بامكانياته الرياضية والصحية والاجتماعية ووسائل الترفيه الخارجية والداخلية.0

العبادي التقى سفيري الجمهورية الاسلامية وبروناي

وزير الارشاد الايراني يزور الاردن ايلول المقبل

□ العرب اليوم

● استقبل وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية د. عبد السلام العبادي في مكتبه امس السفير الايراني في عمان محمد علي سبحاني.

وجرى خلال اللقاء بحث موضوع توثيق العلاقات في المجالات المشتركة اضافة الى التحضير لزيارة وزير الثقافة والارشاد الاسلامي الناطق الرسمي للحكومة الايرانية الى عمان في مطلع شهر ايلول المقبل.

يذكر ان وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي في الجمهورية الاسلامية الايرانية يناط بها مهام عديدة منها الثقافية والفنية والسياحية ويتبع لها مؤسسات عديدة منها مؤسسة الحج والزيارة والاوقاف والشؤون الخيرية ووكالة الانباء ومؤسسة الثقافة والروابط الاسلامية.

كما استقبل الدكتور العبادي في وقت لاحق سفير سلطنة بروناي في عمان داتوحاجي عبد السمان بن قهار وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون في المجالات الاسلامية المشتركة.0

منح دراسية للماجستير والدكتوراه على نفقة الحكومة العراقية

□ العرب اليوم

● يتوافر لدى وزارة التربية والتعليم وديوان الخدمة المدنية منح دراسية مقدمة من الحكومة العراقية للعام الدراسي 98/1999 للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه وعلى نفقتها باستثناء رسوم التسجيل ونفقات السفر فتتحملها الوزارة وذلك على النحو التالي:

درجة الدكتوراه في تخصصات (تربية وعلم نفس، ارشاد تربوي، اقتصاد)، على ان يكون المرشح موظفا لدى الوزارة ويشغل احدى الوظائف التالية: (مشرف، رئيس قسم، مدير مختص ، مدير تربية)، وحاصلا على درجة الماجستير في التخصص المطلوب وبمعدل لا يقل عن جيد والا يزيد عمره عن (45) سنة، ان تطبق على المرشح شروط المادة (115) من نظام الخدمة المدنية، قد امضى (5) سنوات في الخدمة بعد الحصول على البكالوريوس و(3) سنوات بعد الحصول على الماجستير، والا يكون ملتحقا بالدراسة في احدى الجامعة الاردنية ضمن برنامج تأهيل المعلمين الجامعيين.

درجة الماجستير في تخصصي علوم تربوية / قياس وتقويم، واحصاء، على ان يكون للمرشح موظفا لدى الوزارة ويشغل احدى الوظائف التالية: (مشرف ، رئيس قسم، مدير مختص، مدير تربية).

وحاصلا على درجة البكالوريوس في التخصص المطلوب وبمعدل لا يقل عن جيد، والا يزيد عمره عن (40) سنة، ان تنطبق على المرشح شروط المادة (115) من نظام الخدمة المدنية، قد امضى (5) سنوات في الخدمة بعد البكالوريوس، والا يكون ملتحقا بالدراسة في احدى الجامعات الاردنية ضمن برنامج تأهيل المعلمين الجامعيين.

وتطلب الوزارة من الراغبين في الافادة من هذه المنح ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة سابقا مراجعة قسم البعثات فيها اعتباراً من صباح اليوم ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق 1998/7/20 مصطحبين معهم صورة عن مصدقة البكالوريوس، صورة عن مصدقة الماجستير، صورة عن مصدقة دبلوم التربية للحاصلين عليه.0

العموش لـ العرب اليوم:

تأجيل مؤتمر البطالة سببه عدم استكمال القطاعات المشاركة لاستعداداتها

□ العرب اليوم - عيسى العبادي

● قال وزير التنمية الادارية الدكتور بسام العموش ان سبب تأجيل المؤتمر الوطني للتشغيل ومواجهة البطالة يعود لحاجة عدد من القطاعات المشاركة الى مزيد من الوقت، لاستكمال دراساتها في هذا الشأن.

واوضح العموش في تصريحات لـ«العرب اليوم» انه التقى مرتين بممثلي القطاع الصناعي، ولكن لا تزال هناك امور بحاجة الى مزيد من البحث، مؤكدا ان مواصلة وتعزيز الحوار مع القطاع الخاص، يسهم في انجاح المؤتمر ويصب في الصالح العام.

من جانبه اشار مدير معهد الادارة العامة الدكتور محمد زهير الكايد الى ان بعض القطاعات المشاركة لم تستكمل بعد الابحاث والدراسات اللازمة لدخولها المؤتمر، منوها باهمية المؤتمر وحجمه، مما يتطلب اعدادا كبيرا. وبين الكايد ان عددا من ورش العمل سيتم تنظيمها في الفترة المقبلة، من شأنها الاسهام في انجاح المؤتمر التي يهدف الى الحد من ظاهرة البطالة، من خلال الخروج بنتائج مفيدة في هذا الشأن.

يذكر ان المؤتمر الذي كان مقررا ان يعقد في 17 آب المقبل، تم تأجيله الى شهر ايلول من العام الجاري.0

العموش

اختارت الاردن لاستقراره الامني

الوكالة الاسلامية للاغاثة تنفذ عددا من المشاريع الخيرية

من نشاطات الوكالة

العرب اليوم - عاطف الخطيب

● نفذت الوكالة الاسلامية للاغاثة والتي تتخذ من عمان مقرا لها في منطقة الشرق الاوسط العديد من المشاريع الداعمة للعمل الانساني حيث تسعى الى تحقيق كفالة الايتام وايواء المشردين والمعوقين والعمل على تأهيلهم وتنمية القدرات البشرية.

وتحرص الوكالة على تعميق اواصر التعاون بين بني البشر على اختلاف اديانهم وافكارهم والوانهم من خلال نظرة الاسلام الشمولية للمجتمع.

وللوكالة منجزات ملموسة في الاردن من خلال تقديم الرواتب والكفالات لـ3000 يتيم بقيمة 9000 دينار شهريا ودعم المشاريع الخيرية التي تدر الدخل على الاسر الفقيرة بقيمة 21000 دينار شهريا.

وقد قامت الوكالة بمساعدة من الحكومة السويسرية بحفر 93 بئر ماء بكلفة 285000 دينار.

وقد اخذت الوكالة على عاتقها تنفيذ العديد من البرامج مثل تأهيل 1500 اسرة في مختلف الانشطة، وكفالة الطالب الفقير، ورفع نسب الايتام المكفولين، والتركيز على الاضاحي والافطارات وغيرها من النشاطات الموسمية.

وتتعاون الوكالة مع الهيئات الاخرى في تنسيق العمل الخيري والعمل على تكاتف الجهود لتحقيق اعلى مستوى ممكن من الرفاهية والعون الانساني.

اما وزارة التنمية فتتعاون معها الوكالة في تقديم الاحصائيات والدراسات والخدمات الفنية لتسهيل دور الوكالة في الاردن.

وقال المدير الاقليمي للوكالة خالد السوداني في تصريح خاص لـ«العرب اليوم» ان الوكالة اختارت عمان مقرا لمكتبها الاقليمي في الشرق الاوسط لاستقراره الامني ان موقف الوكالة من الشعب الفلسطيني واضح ومعروف ونحن نتعامل معه كشعب يعاني من كوارث صناعية وويلات دائمة ويوجد لدينا كفالات للايتام في عدة مناطق من فلسطين.

واضاف السوداني ان الظروف الصعبة التي مر بها الشعب العراقي جعلت اصحاب الخير يمدون اياديهم البيضاء وكنا ممن قدم وساعد في اسوأ الاحوال التي مر بها العراق حيث قدمت الوكالة خلال السنة الاولى لازمة العراق 2.5 مليون دولار وقد بينت الاحصائيات ان ما تم تقديمه للعراق للسنة المالية الحالية ما يزيد عن نصف مليون دولار.

يذكر ان الوكالة الاسلامية للاغاثة مؤسسة دولية تأسست في الاردن عام 1993 ولها باع كبير في تقديم العون الانساني لابناء الشعب الاردني والشعوب العربية والاسلامية. 0

اكبر حفل زفاف جماعي في الاردن يقام اليوم

□ العرب اليوم

● يشارك الاف المدعوين مساء اليوم الجمعة في حفل الزفاف الجماعي الخامس الذي تنظمه جمعية العفاف الخيرية، حيث يزف فيه 88 عريساً وعروساً من مختلف مناطق المملكة.. وهو اكبر حفل زفاف جماعي في تاريخ الاردن.

وذكر مدير الجمعية مفيد سرحان ان الترتيبات اللازمة لانجاح الحفل استكملت بعد جهود مكثفة بذلتها اللجان المشكلة لمتابعة امور الحفل.

ووجهت الجمعية رقاع الدعوة الى عدد كبير من الشخصيات والوفود من مختلف محافظات المملكة لحضور الحفل، اضافة الى اهالي واصدقاء المحتفى بهم.

وتحيي الحفل فرق الروابي، اليرموك، البيادر، الشراع والانصار، حيث ستقدم فقرات فنية منوعة اضافة الى الدبكات الشعبية وزفة العرسان وكلمة رئيس الجمعية، وكلمة اهالي الازواج المشاركين ويقام الحفل في مدارس الاتحاد للبنات.

وتقدم الجمعية مجموعة من الهدايا المنوعة تبرعت بها العديد من المؤسسات والشركات والمواطنين 0

لجان من ديوان الرقابة للتدقيق باعمال الدوائر الحكومية في البلقاء

□ عمان – بترا

● قال رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الاداري الدكتور عبد الشخانبة انه تم تشكيل عدد من اللجان في محافظة البلقاء لتدقيق ومراجعة الاعمال الصادرة عن الدوائر الحكومية في المحافظة والوقوف على فاعلية الدور الذي تضطلع به تلك الدوائر في ممارسة نشاطاتها المختلفة ضمن الخطط المرسومة لها ومدى تحقيقها للاهداف التي انشئت من اجلها بما يكفل حسن الاداء والتأكد من سلامة كافة الاجراءات والاعمال فيها.

واشار الى ان تشكيل اللجان الجديدة والتي باشرت اعمالها فعليا جاء تنفيذا لخطة الديوان للعام الحالي والتي حددت الاهداف العامة للديوان والمتمثلة في العمل على رفع كفاءة الجهاز الحكومي بشكل عام.

واوضح ان عدد اللجان المشكلة لهذه الغاية بلغ 24 لجنة سيتم من خلالها التدقيق على اجراءات ونشاطات 24 دائرة حكومية موزعة حسب القطاعات المختلفة وذلك لضمان سلامة العملية الادارية وسيرها بالاتجاه الصحيح والتحقق من حسن استخدام الموارد المادية والبشرية المتاحة والتأكد من جودة الخدمة المقدمة للجمهور وكشف نواحي القوة والضعف في الاجراءات والاعمال الادارية تمشيا مع النهج الذي اختطه الديوان لهذه الغاية.

وقال ان هذه اللجان ستقدم تقارير مفصلة عن اعمالها ليتم مناقشتها مع المسؤولين في هذه الدوائر.0

اجتماع اللجنة التحضيرية " لاصدقاء الشرطة"

□ العرب اليوم

● عقدت اللجنة التحضيرية والمنبثقة عن الهيئة العامة للجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية يوم امس اجتماعا لها برئاسة ضيف الله الحمود رئيس الجمعية .

وكانت اللجنة قد انتخبت في 98/7/9 لجنة تحضيرية لتفعيل نشاطات الجمعية من خلال لجانها في اطار مكافحة الجريمة وكانت مؤلفة من احمد ابو ريشة، د. ظافر البليبسي، هاني حداد، محمود فريحات، سمير عبدالكريم الصالح، م. محمد الرياشي، خالد فريحات.0

اسماء خريجي كلية الاميرة سمية للتكنولوجيا

□ العرب اليوم

● اعلن عميد كية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا اسماء خريجي الكلية في تخصص الحاسبات الالكترونية والهندسة الالكترونية وهم:

الحاسبات الالكترونية

نبيل بكر عبدالله، ايهم عيد ادريس، نادر عيسى خوري، خالد يوسف البيباري، (محمد شادي) عمر النصلة، سعد محسن الظاهر، فؤاد فضل سويدان، نسرين عبدالله البدادوة، لؤي (محمد عيد) زكريا، رائد محمد السجان، توفيق اميل شحادة، عمرو احمد الخفش، جمال عدنان حيايب، وليد عبد الحميد الخوالدة، وسام صلاح قراعين، زيد خالد عصفور، احمد فارس جمعة، فاجدولين امين النمراوي، محمد موسى ابو ذياب، محمد تيسير يونس، اشرف توفيق عمرو، مراد زكي سليانه، فراس عزت (محمود صالح)، ثامر ابراهيم العبكي، جوانا موسى الشعباني، ديمة عوني النجار، سامح (محمد هاني) عبد الحق، ليناس جبر البطش، محمد صلاح زعيتر، سامر سمير سلسع، مهند عبدالحي جراد، فادي عوني حجازي، رنا سمير حداد، محمود عيد قرقورة، عمر عبدالرحمن الصمادي، علاء احمد ابو شريخ، مي عبد الرحمن ابو حسن، عادل احمد حمدان، اماني يوسف عبدالفتاح، سامي عمر موسى، غادة تيسير ابو العز، غادة يحيى سرحان، رضية فيصل الموسى، هديل نبيه القاروط، فاديا عبدالجليل عيد عوض، معتصم عبد الرؤوف عبد القادر، وليد فهمي نصر، بشار مصطفى ابو قطيش، دجانة محمد قدري بدر، مجدي احمد يوسف، سناء ابراهيم جبران، ريم موسى داود، رجاء محمد ماضي، اسامة جمال شرقي، فادية فايز القطب، غدير شاهر هلسة، بشير يونس القنيبي، لانا الياس شاهين، سرين محمد الزماميري، رهام عبد الحفيظ التميمي، معتصم (محمد ياسين) زلوم، محمد ناجي العساف.

الهندسة الالكترونية

معتز منذر ابو غزالة، صالح محمد القطيشات، بولص نايف عصفور، محمد فوزي الشاعر، توفيق (محمد نزار) الزبدة، ابراهيم حاتم ابو غازي، يزن يوسف شايسوغ، فراس جاد اسحق، جابر عبدالمنعم ابو قاموق. 0

تشكيلات في مديريات ضريبة الدخل

□ العرب اليوم

● وافق وزير المالية سليمان حافظ على تنسيبات المدير العام منصور حدادين باجراء التنقلات التالية اعتباراً من 1998/7/18 وهم كما يلي : ينقل محمود الحسن من مديرية ضريبة دخل وسط عمان الى مديرية ضريبة دخل الموظفين والمستخدمين رئيسا لقسم المستخدمين. ورياض الشريدة من مديرية ضريبة دخل شرق عمان الى مديرية ضريبة دخل شمال عمان رئيسا لقسم التقدير واحمد الحياري من مديرية ضريبة دخل شمال عمان الى مديرية ضريبة دخل غرب عمان رئيسا لقسم التقدير وبشار ناصر من مديرية ضريبة دخل شمال عمان الى مديرية ضريبة دخل شرق عمان رئيسا لقسم التقدير.

كما تقرر نقل المقدرين المذكورين تاليا من مديرية ضريبة دخل جنوب عمان الى مديرية ضريبة دخل غرب عمان، وهم: منذر هلسة ومحمد غانم وياسين العواملة كما تم نقل المقدرين تاليا من مديرية ضريبة دخل غرب عمان الى مديرية ضريبة دخل جنوب عمان وهم محمد دعليس وفائق السعايدة وناصر الجبلي.

كما تقرر نقل المدقق عقلة عطيات من مديرية ضريبة دخل غرب عمان الى مجموعة الاعتراضات من مديرية ضريبة دخل غرب عمان السيد محمود المصري الى مجموعة التقدير الثانية في مديرية ضريبة دخل غرب عمان مقدرا والمقدر نصر الدين ابو خالد الى قسم التدقيق في مديرية ضريبة دخل غرب عمان مدققا وسعيد صالح من شعبة التنفيذ الجبري الى شعبة المستخدمين في مديرية ضريبة دخل شمال عمان والمقدر خالد عرب من مديرية ضريبة دخل غرب عمان الى مديرية ضريبة دخل شمال عمان والمقدر محمد عباس من مديرية ضريبة دخل الرصيفة الى مديرية ضريبة دخل الموظفين والمستخدمين0

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة والرابعة والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/١٦ ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٧/٢١ لاستلام نسخ العطاءات على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/٢٢م.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٩٨/١٢	تحسين مدخل ام الدنانير	١٥٠ دينارا	١٠ دنانير

* على المناقصين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض
* على من يتقدم لاستلام نسخة العطاء احضار تفويض موقع من المقاول او مختوم بخاتمه وخلاف ذلك لن يتم تسليم وثائق العطاء نهائيا.
* سيتم ترتيب زيارة للموقع الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٧/٢١م.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس جورج كلداني

اعلان طرح عطاءات صادر عن مؤسسة الموانئ/ العقبة

تعلن مؤسسة الموانئ للمقاولين المصنفين المبينة فئاتهم ادناه عن طرح العطاءات الواردة في الجدول وحسب المواعيد المحددة ازاء كل عطاء على من يرغب في الحصول على نسخة من العطاءات مراجعة سكرتير لجنة العطاءات اثناء فترة الدوام الرسمي في دائرة اللوازم والمشتريات - العقبة مصطحبين معهم نسخة من شهادة التصنيف.

ت	رقم العطاء	وصف العطاء	ثمن النسخة	اخر موعد لبيع النسخة	اخر موعد لتسليم العروض	فئة التصنيف	كفالة الدخول او شيك مصدق بقيمة
١	ش/٩٨	مشروع مكاتب دائرة الارصفة المتخصصة	١٥ خمسة عشر دينار	الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٧/٢٣	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٧/٢٩	درجة خامسة فما فوق اختصاص ابنية.	٦٠٠ دينار ستمائة دينار
٢	أش/٩٨	عزل اسطح مباني سكنية	١٥ خمسة عشر دينار	الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ٩٨/٧/٢٤	الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٩٨/٧/٣٠	درجة اولى وثانية اختصاص ابنية والشركات المختصة بتنفيذ العزل المائي	١٠٠٠ دينار الف دينار

الكابتن - محمد الدلابيح
مدير عام مؤسسة الموانئ

هكذا من الاصل

ارادة ملكية بالموافقة على نظام الخدمة المدنية

□ العرب اليوم

● صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اتفاقية التعاون بين الاردن والجزائر في مجال الشؤون الدينية واتفاقية التعاون بين البلدين في مجال الشباب والرياضة.

وصدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام الخدمة المدنية لعام 1998 على ان يبدأ العمل به اعتباراً من 16 تموز 1998.0

وزير التربية يلتقي بعثة البنك الدولي

□ عمان - بترا

● استقبل وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الدكتور محمد حمدان امس مجموعة بعثة البنك الدولي التي تعمل مع الفريق الوطني للانتهاء من مشروع تطوير التعليم العالي.

وجرى خلال اللقاء عرض مشروع تطوير التعليم العالي الذي تم الانتهاء من مراحله الاخيرة ومكوناته والخطوات اللاحقة من المشروع من خلال اللجنة التي شكلت لهذا الغرض.

حضر اللقاء نائب رئيس المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية الدكتور تيسير النهار ومديرة مجلس التعليم العالي الدكتورة نازك قطيشات ورئيس قسم الاعلام يوسف حميد.0

بعثة الاعارات العمانية تغادر اليوم

□ العرب اليوم

● تغادر اليوم بعثة الاعارات والتعاقدات العمانية التي وصلت الى عمان مؤخراً عائدة الى مسقط، بعد ان انجزت تعاقدات مع نحو 300 معلم ومعلمة من مختلف التخصصات للعمل لدى وزارة التربية في السلطنة على سبيل الاعارة للعام الدراسي المقبل 99/98 . ويذكر ان بعض الدول العربية مثل قطر والامارات ستعمل قريباً على التعاقد مع عدد من المعلمين الاردنيين للعمل لديها بنفس الفترة.0

اللجنة الزراعية النيابية تدعو الى تحديث اسطول برادات النقل

الحياري: اتفاقية السوق العربية الحرة تدخل مزارعينا في منافسة غير متكافئة

□ العرب اليوم

● ناقشت لجنة الزراعة والمياه في مجلس النواب في اجتماعها امس بحضور وزير الزراعة مجحم الخريشة ومدير عام مؤسسة التسويق الزراعي د.سالم اللوزي عددا من المشاكل التي تواجه تسويق المنتجات الزراعية خارج الاردن وخصوصا ما يتعلق بمشكلة النقل.

وقال رئيس اللجنة النائب سلامة الحياري في تصريح خاص لـ «العرب اليوم» ان اللجنة اكدت على ضرورة تحديث اسطول برادات النقل المستخدمة التي يصعب ارسالها الى دول اوروبا حيث تمنع من المسير على الطرق هناك بسبب تأثيرها على البيئة اضافة الى نظام الاحمال على الطرق المتبع في تلك البلدان.

واشار الحياري الى ان اللجنة قررت متابعة موضوع تجديد البرادات مع وزارة النقل لوضع حلول مناسبة خصوصا وان الاردن يسعى الى تسويق منتجات وادي الاردن الى اوروبا في اطار اتفاقية الشراكة معها.

واضاف ان اللجنة بحثت مع مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي نوعية عبوات (البولسترين) المستخدمة والتي تعتبر غير ملائمة للشحن، موضحا ان هناك مواصفات محددة لنوعية العبوات الا انها غير مطبقة، اضافة الى التأكيد على الاهتمام بالجودة في ظل المنافسة الشديدة مع منتجات الدول المجاورة.

وبين النائب الحياري ان اللجنة اكدت على ضرورة وضع برنامج اعلامي مكثف لاطلاع المزارع الاردني على بنود اتفاقية السوق العربية الحرة التي بدأ تطبيقها مع بداية العام الجاري والتي ترتب عليها ازالة الحماية الجمركية على المنتجات الزراعية بشكل تدريجي الامر الذي يدخل الاردن منافسة غير متكافئة مع منتجات بعض الدول العربية مضيفا ان اللجنة نبهت الى وجود خطر على الزراعات الدائمة في الاردن نتيجة الانفتاح على السوق العربية حيث لا بد من توعية المزارع بشكل جيد من ناحية والبحث عن منافذ تسويقية اخرى لمنتجاتنا من ناحية اخرى.

واوضح ان اللجنة وضعت اقتراحا بضرورة اعادة تنظيم مركز خضار امانة عمان المركزي بطريقة عملية متقدمة وتوضيح الاسعار بالتعاون بين مؤسسة التسويق الزراعي وادارة المركز والجهات الاخرى ذات العلاقة، وان يكون للمؤسسة دور واضح وفاعل في ادارته وتنظيمه.0



النائب سلامة الحياري

اختتام المرحلة الاولى من برنامج تنمية القيادات التربوية

□ العرب اليوم

● اختتم برنامج «تنمية القيادات التربوية العليا» الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم اعمال المرحلة الاولى منه امس التي تناولت موضوع «البيئة الاردنية».

واشتملت هذه المرحلة على عدد من المحاضرات لمجموعة كبيرة من الاكاديميين والمختصين حول : «المجتمع الاردني ، تحليل تاريخي ، جغرافي، اجتماعي، واداري . السكان في الاردن، الاقتصاد، المياه الصناعة ، و النظام التربوي».

وهدف البرنامج الذي بدأ تنفيذه في السادس عشر من نيسان الماضي الى تعميق فهم القيادات التربوية للقضايا الوطنية والقومية والانسانية التي تؤثر في بناء المستقبل، بالاضافة الى فهم العلاقات الايجابية المتبادلة بين التربية والمجالات الاخرى، وايجاد الفهم المشترك الشامل بين مختلف القيادات لاهم القضايا والسياسات التربوية على مستوى الافراد والمؤسسات.

وشارك في البرنامج الامناء العامون المساعدون والمديرون العامون في الوزارة والمحافظات ومديرو التربية والتعليم، بالاضافة الى رئيس المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية، مدير مكتب اليونسكو الاقليمي في عمان، امين عام وزارة التنمية الادارية، ومدير عام معهد الادارة العامة.

وستنفذ المرحلة الثانية من البرنامج التي تتناول العملية التربوية خلال الفترة ما بين 8/15 الى 30 /1998/10. وتشتمل على عدد من المواضيع والمحاضرات حول «النظام التربوي في الاردن» ، «الطلبة»، «المعلمون» ، «المناهج» ، «المرافق التعليمية» ، و«الادارة التربوية».

اما المرحلة الثالثة فتتناول العملية الادارية وسيجري تنفيذها خلال الفترة ما بين 11/15 / الى 1999/2/30 ، وسيتم تحديد مواضيعها فيما بعد.0

في اجتماع لنواب محافظة البلقاء

المطالبة بالسماح للمنتوجات الزراعية الدخول الى السوقين الفلسطيني والاسرائيلي

□ العرب اليوم

● طالب نواب محافظة البلقاء بالسماح للخضار الاردنية بالدخول الى السوقين الفلسطيني والاسرائيلي إسوة بالخضار الاسرائيلية التي تدخل السوق الاردني من خلال شهادات منشأ فلسطينية فيما تمنع الحكومة الاسرائيلية انسياب الانتاج الاردني.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده نواب محافظة البلقاء سلامة الحياري، هاشم الواكد، د. عبدالرزاق النسور، غالب الزعبي، محمود الخرابشه و د. فوزي الطعيمه بحضور مدير زراعة المحافظة حيث استعرض النواب المشاكل التي تواجه القطاع الزراعي بشكل عام ومحافظة البلقاء بشكل خاص.

وقال النائب سلامه الحياري لـ «العرب اليوم» ان النواب بحثوا المشاكل الادارية والتنظيمية مثل اعادة النظر في العبوات الزراعية وعمليات النقل والتبريد لاستغلال ميزة موقع وادي الاردن وهي ميزة لو استغلت بطريقة صحيحة وادخلت معها التكنولوجيا الملائمة واعطيت الابحاث الزراعية فرصة لتطوير الزراعة والنهوض بها لقدمت الكثير من الحلول للمشاكل القائمة.

وبحث النواب موضوع اتحاد المزارعين حيث تم الاجماع على ضرورة قيام الحكومة بدعم الاتحاد للوقوف على رجليه وتحريره من البيروقراطية الحكومية والاخذ بيد المزارعين وتسويق منتوجاتهم وتوسيع مظلة الاتحاد ليقدم الخدمة لاعضاء مثل مستلزمات الانتاج والالات الزراعية.

كما تم بحث موضوع التحريج والاراضي الحرجية وسبل صيانة وحفظ التربة في الاراضي التي تسيل مياهها الى سد الملك طلال وسد الكرامة، حيث ركز النواب على أهمية الاسراع في عملية التغطية النباتية لهذه الاراضي للمحافظة على السدين من انجرافات التربة والمحافظة على الغطاء النباتي من خلال استصدار تشريع يتم بموجبه تفويض مساحات لا تقل عن 15 الف دونم لكل وحدة الى جمعيات او هيئات شعبية.

وتم الاتفاق على عقد اجتماع اخر يوم الخميس المقبل لبحث اوضاع قطاع التربية والتعليم في المحافظة بحضور مدير التربية والتعليم.0

المغربي :حماية الطبيعة مسؤولية مشتركة بين شرائح المجتمع

□ العرب اليوم

● اكدت المشرفة في قسم التوعية البيئية في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة فاطمة المغربي ان حماية الطبيعة والمحافظة على البيئة مسؤولية مشتركة تقوم بها جميع شرائح المجتمع ولا تنحصر بمؤسسة او جمعية او دائرة بعينها بل تمتد لتصل الى البيت والمدرسة والمكتب والمؤسسة والمتجر فالكل مدعو للمحافظة على هذه الثروات التي لا تقدر بثمن.

واضافت المغربي في محاضرة القتها امس خلال استقبال الجمعية لاعضاء النادي الصيفي للطلبة الموهوبين من مدرسة المنهل ان الجمعية استطاعت منذ عام 1987 ان تؤسس بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم نحو 850 ناديا لحماية الطبيعة في معظم مدارس المملكة.

وقالت ان الاردن قد تميز عن غيره من دول المنطقة وربما العالم بهذه الخطوة الرائدة التي اصبحت مثلاً يحتذى في العديد من الدول التي طلبت من الجمعية مساعدتها في تنفيذ مثل هذه البرامج مشيرة الى ان الجمعية عقدت عدداً من ورشات العمل لاشقاء من اليمن وفلسطين ولبنان حيث تم تد[ريبهم] على وضع برامج بيئية معد[ة] ليصار الى تطبيقها في مدارسهم..

واضافت بان الجمعية تس[عى] [لتكـ]ون انشاء شبكة من المحميات الطبيعية في المملكة لتكون مستودعات حافظة للانواع النباتية والحيوانية خوفا عليها من الانقراض بسبب التطورات التي طرأت على المجتمعات المحلية في هذه المناطق مؤكدة ان الجمعية كانت تركز في جميع مشاريعها على الانسان وعلاقته بالطبيعة لان الانسان هو محور نشاطاتها منذ باشرت بتنفيذ اول مشاريعها في محمية الشومري في الازرق.

وبينت المغربي بان الجمعية وضعت خططا مدروسة لتنفيذ برامج تنموية تحافظ على الطبيعة وعناصرها عند الاستفادة منها بحيث لا تكون التنمية على حساب الطبيعة بل طبقت برامج التنمية المستدامة في جميع مشاريعها 0

اقرار التقويم المدرسي للعام الدراسي 99/98

□ العرب اليوم

● اقرت لجنة التخطيط بوزارة التربية والتعليم مؤخرا التقويم المدرسي للعام الدراسي المقبل 99/98 وحدد التقويم يوم الثلاثاء الموافق للاول من ايلول المقبل موعدا لبدء التدريس في الفصل الدراسي الاول على ان تجري امتحانات نهاية هذا الفصل في الفترة ما بين 98/12/21 الى 99/1/10 وتكون عطلة الشتاء وعيد الفطر السعيد خلال الفترة من 99/1/11 الى 1999/1/21.

ويبدأ التدريس في الفصل الدراسي الثاني للعام المقبل يوم السبت 23 كانون ثاني المقبل وتكون امتحانات نهاية هذا الفصل للصف الثاني الثانوي" التوجيهي" في الفترة من 8-16 ايار المقبل ولباقي الصفوف خلال الفترة 3 الى 14 حزيران المقبل مع وضع ترتيب خاص لطلبة الصفوف الاساسية الثلاثة الاولى يضم مواصلة دوامهم في فترة الامتحانات واستمرار دراستهم كالمعتاد ويكون يوم " الخميس" دواما رسميا للهيئات التدريسية والطلبة خلال هذه الفترة.

وبموجب التقويم فان المدارس تعطل عن دوامها في عيد ميلاد الملك الحسين 11/14. ذكرى الاسراء والمعراج 11/16 . عيد الميلاد المجيد 12/25 ، رأس السنة الميلادية 1/1. عيد الفطر السعيد 17-1/21. عيد الاضحى المبارك 27-3/31 ،رأس السنة الهجرية، 4/17 يوم العمال 5/1 عيد الاستقلال 5/25. يوم الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش 6/10 اما الاعياد الدينية التي يعطل فيها الطلبة المسيحيين فهي ثاني ايام عيد الميلاد المجيد احد الشعانين الاحد والاثنين من عيد الفصح، عيد الصعود، عيد الغطاس ويحق للمدارس التعطيل لغايات اعياد دينية او رحلات مدرسية شريطة الحصول على موافقة مديرية التربية والتعليم وتعويض تلك الايام على ان لا يقل عدد ايام الدراسة الفعلية عن 185 يوما.0

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

□ العرب اليوم

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس د. حمدي مراد، الخطيب سميح عثامنة. المسجد الحسيني الكبير المدرس سامي الصالح، الخطيب يحيى كوكش. مسجد كلية الشريعة الخطيب محمد البكري. مسجد السعدي الخطيب علي لحايك. مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب وليد رشاد. مسجد الشابسوغ الخطيب ضيف الله الزعبي. مسجد احمد قارة الخطيب زياد عبد النبي. مسجد التلهوني الخطيب ايهاب محمد. مصلى الامانة الخطيب د. عدنان خليفات. مصلى الصادق الخطيب وائل البتيري. مسجد عيسى مراد الخطيب عبد الكريم يونس.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مسجد الفيحاء الخطيب يحيى عيد. مسجد الزميلي الخطيب محمد هاشم الخالدي. مسجد بلال بن رباح الخطيب نائل الملازم. مسجد الامير الحسن الخطيب د. عبد الله الكيلاني. مسجد المنصور الخطيب طارق عمرو. مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري. مسجد ضاحية الحسن الخطيب حاتم السحيمات. مسجد ابو الفيلات الخطيب محمد بني دومي. مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل خليفة. خالد بن الوليد / عرجان الخطيب هاني سويدان. مسجد اسحق القواسمي الخطيب بسام القواسمي. مسجد احد الخطيب حسن ابو ذوابه. مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال. مسجد صالح ابو قوره الخطيب علي العمري. مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد بني ملحم. مسجد النور / الخرابشة الخطيب رشاد ابو الوفا. مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان ، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب منصور ابو زينة. مسجد صلاح الدين الخطيب محمد شقرة. مسجد الصفدي الخطيب زكي الغول.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والخدادة والنزهة والقلعة

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد الحسين الشرقي الخطيب يعقوب الهندي، مسجد الحسين الغربي الخطيب د. محمود رجا، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عبد الحميد القرقي الخطيب هيثم عبد الغفور. مسجد المحسنين الخطيب محمد سعيد مطر. مسجد ابو حنيفة الخطيبمعاذ ابو الهيجاء، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن انس الخطيب كمال جونس، مسجد احمد بن حنبل الخطيب طه الشمايلة، مسجد ربعي بن عامر الخطيب خالد عطوان، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد عبد الحميد، مسجد سلمان الفارسي الخطيب جلال موسى، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد حطين الخطيب عطية حمدان، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب جمال امين سالم، مسجد المجاهدين الخطيب عبد الاله تخاينة، مسجد المرابطين الخطيب انور شفيق، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب القاضي مصطفى المفتي، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي القدو، مسجد ابو بكر الصديق/ الحداده الخطيب عطيه الاطرش، مسجد الغوانمه الخطيب احمد خميس.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد ابو درويش الخطيب محمد الدعجة، مسجد مصعب بن عمير الخطيب يوسف منصور، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب ماجد العوضي، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف ابو الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد حجاوي، مسجد سعيد بن زيد احمد محمد شعبان مسجد عمير بن الجموح الخطيب محمد ابو نواس، مسجد الوحدات الكبير الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد التقوى الخطيب محمد موسى نصر، مسجد مدارس الوحدات الخطيب يوسف معدي، مسجد علي بن ابي طالب/ الوحدات الخطيب عباس اللندي، مسجد القدس الخطيب محمد القزقي، مسجد اليرموك الخطيب ابراهيم القواسمي، مسجد سوق الخضار الخطيب محمد مبيضين، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب عبد الله الفجاوي، مسجد حفصة الخطيب احمد عداربه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب خليل برهومه، مسجد الراشدين الخطيب عادل بداينه ، مسجد الرحمن / الاشرفية الخطيب عدنان العزة، مسجد قرية الطيبات الخطيب محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

مسجد نزال الكبير الخطيب عمار التاجي، مسجد علي صقر الخطيب محمد العيساوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف. مسجد جمعية لفتا الخطيب طارق عزت. مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن. مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد. مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد الهلال الخطيب مفضي التعمري، مسجد تيسير البلبيسي الخطيب صبحي يوسف، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب نعيم مجاهد. مسجد التوبة الخطيب عبدالباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد ابو هريره الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب حسام سنونو، مسجد الشعراوي الخطيب ايمن منيزل. مسجد البخاري الخطيب عبد الفتاح عقل. مسجد المهاجرين الكبير الخطيب خليل الزير، مسجد الامام الرواس الخطيب محمد الزبيدي، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب توفيق ضمره، مسجد النظيف الاوسط / الشركس الخطيب د.يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب نضال امارة، مسجد خالد بن الوليد الخطيب عمر نايف، مسجد المؤمنون الخطيب يحيى ابو لبن، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القبسية الخطيب ايمن منيزل. مسجد الحسين النظيف الخطيب جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السالك الخطيب علي شهوان، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس الخطيب مالك شقره، مسجد ابو جسار الخطيب محمد آل عمران، مسجد القناوي الخطيب هشام عابدين، مسجد حماده الخطيب محمود تفال، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابو سنينه، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حي نايفه الخطيب ناصر الدين احمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح اليوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب صلاح العبدللات، مسجد الفتح الخطيب د. عماد جمعة القدومي، مسجد مدارس الوكالة حامد الضمور، مسجد حي الضباط الخطيبرائد عبد المحسن، مسجد الصالحين / الهاشمي الجنوبي الخطيب د. محمد شريف.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية، المدرس د. يوسف علي، الخطيب احمد شكري، مسجد اللوزين الخطيب احسان جمعة حجير، مسجد الامام النووي الخطيب احمد سعيد حوا، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب القاضي زهير القضاه، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مسعود جميل شاكر، مسجد الامام الشافعي الخطيب فراس المجالي، مسجد عثمان بن عفان / صويلح الخطيب اسماعيل عزام، مسجد المهاجرين والانصار هيثم محمود، مسجد عثمان بن عفان / ام العروق الخطيب عودة ابو ريشه، مسجد صويلح الكبير الخطيب محمد علي صالح، مسجد الشركس القديم الخطيب عبد الله البطوش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب عبد الحميد الزبن، مسجد موسى بينو الخطيب فيصل السرحان، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب نبيل الصوافطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب عبد الغني شديد، مسجد مراد الخطيب عريف شريقي، مسجد خليل الرحمن الخطيب ابراهيم الزعبي، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د. محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبدالرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد محمود الكايد الخطيب عبد النبي مصطفى، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ربابعة، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د.أيمن نجيب، مسجد الفاروق الخطيب د. نمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي، مسجد الكوثر الخطيب حقي بغدادي، مسجد عبد الكريم العساف الخطيب ضرار عسال، مسجد يوسف علي حنقية.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد القاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب عماد الدهنة، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب اسحق امارة، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب د.مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلقاوي، مسجد الامين الخطيب ياسر ابو رمان، مسجد خلدا الشرقي الخطيب احمد نوار، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب خالد سليمان، مسجد امي يحيى الزين الخطيب اسامه يونس، مسجد عبد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن الاقطش، مسجد الحمصي الخطيب رضى فكري، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلاني.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب علي العمري، مسجد آمنة بنت وهب الخطيب عاهد عساف، مسجد طلحة بن عبيد الله الخطيب عمر ابو ناصر، مسجد ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفرا، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبدالفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب بسام رداد، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب محمد الدعجة، مسجد اصحاب المصطفى الخطيب غالب الربابعة، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس المجالي، مسجد المأمون الخطيب محمد روبين، مسجد التقوى الخطيب عبد الجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب د.خليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب د. اسحق امارة، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود ذيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العبوس، مسجد الغفران الخطيب محمد مفلح، مسجد صالحية العابد/ الخطيب محمد شاكر، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب سامي حميدان، مسجد احمد علي العبد الله الخطيب سامي حميدان. عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية الخطيب يوسف ابو رشقة، مسجد الفرقان الخطيب عيسى زبدية، مسجد العز بن عبد السلام الخطيب حمزه الفقير، مسجد للوضا الخطيب عبد الناصر الساريسي، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خليل عصر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة

مسجد النصر كبير الخطيب القاضي احمد داوود، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعة، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابو غزالة، مسجد حتيكي الخطيب معاذ فوطه، مسجد اليرموك الخطيب د. فؤاد السرطاوي، مسجد الهجرة الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد خليل الرحمن / الكسارات الخطيب محمد صالح، مسجد محمود الطاهر الخطيب د. محمود العوايشة، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصوياني، مسجد الرحمة / ام نوارة الخطيب سامي نجيب، مسجد التقوى زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سعيد بن جبير الخطيب محمد بديع موسى ، مجسد المنارة القديم، الخطيب اسامه الديري، مسجد الابيض، الخطيب محمد نهار فلاح، مسجد الاسراء الخطيب صقر وجيه، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدهون مسجد الحكمة / عدن الخطيب رجب الصالحي ، مسجد اسامة بن زيد / النصر الخطيب فوزي ابراهيم، مسجد الشهيد التاج الخطيب عبد الله سعايده، مسجد الامام علي التاج الخطيب عماد ابو الروس، مسجد البقاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو صعيليك، مسجد عقبة بن نافع / النصر الخطيب عبد الرزاق ابو فضه.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

مسجد القويسمة الكبير الخطيب يحيى الاسطل، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب احمد عبد الرحمن، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهور، مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حفيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد بدر الحديد الخطيب امجد عطيه، مسجد الوالدين الخطيب اديب مصطفى، مسجد الخليل الخطيب محمد ابو شقره ، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب عثمان الدروبي، مسجد علي الدوخي الخطيب محمد ذيب حوا، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب عدنان الشوابكة، مسجد اهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد انفيل القطارنة الخطيب محمد الرقيه مسجد فارس الشوبكي الخطيب محمد عبد الفتاح، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د.محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قراه الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد عمر المختارغالب السرطاوي، مسجد الجويدة القديم. الخطيب يوسف ابو صبيح، مسجد الشاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي ابن اطالب الخطيب هاشم دولة، مسجد الطيبة القديم الخطيب سليمان ابو عنزة، مسجد سعيد الرحيل الخطيب عبد الرؤوف كوع، مسجد ساره شقاقوج الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/ اسكان المالية الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء الخطيب محمد الرفاعي، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد السلام ابو رياش، مسجد النور الخطيب احمد السيد، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد حظيفة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام خريبة السوق الخطيب عدنان حيارات، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب حسام ابو الحاج، مسجد المقابلين الكبير الخطيب د. محمد القزقي، مسجد السيده خديجة الخطيب انور الصايغ، مسجد الغرباء الخطيب احمد عنكير، مسجد ام نصير محمد سعده، مسجد انس بن النضير الخطيب عوض هواري، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب جلال الروبي، مسجد سعد غرير الخطيب محمد رشيد، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب محمود حمدان.

مساجد سحاب والموقر والقرى

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسين، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب الدكتور هاني الطهراوي، مسجد صلاح الدين الخطيب نصوح عارفه، مسجد توران الخطيب نوح وزوز، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمه الخطيب محمدو ابو عيده، مسجد النور الخطيب ضيف الله الحسنات، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد النزهة الشرقي الخطيب خليل ابو غليون، مسجد سلمان الفارسي الخطيب بركات سالم، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شاهين، مسجد بلال بن رباح / العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/ الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الغزالي الخطيب د. نايل ابو زيد، مسجد قرية سالم الخطيب حامد حمدان، مسجد الطهاروه الخطيب وصفي جعاره، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهيبة الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحلبا، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب علي العايد، مسجد ام بطحه الخطيب حسن جمال، مسجد ابن السبيل الخطيب زيد محمد الدعجة، مسجد مغاير المهنا الشمالي الخطيب عايد عوض، مسجد مغاير المهنا الجنوبي عايد عوض.

مساجد لواء الجيزه

مسجد مخيم الطالبية الخطيب محمد حسن، مسجد الجيزه القديم الخطيب هاني العنزي، مسجد اريتبه الخطيب سلطان الزعبي، مسجد خان زبيب الخطيب فليح سند الزين مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الخطيب طايل الفايز، مسجد الكتيفه / الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد لم العمد الخطيب محمد سليم مالك، مسجد الخشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابنه، مسجد اللبن الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشقراوي، مسجد الزيتونة الخطيب عبد الجواد الصباغ، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان الخطيب عمر جعارة، مسجد منجا الخطيب جمال قتله، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادة، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب علي المصري، مسجد الشهداء/ الوثيري الخطيب خالد الوثيري، مسجد نتل الجيزة الخطيب محمد سلامه ابو ركبة، مسجد الرميل / الجيزة الخطيب عبدالله السحيم، مسجد منارة بني صخر /الجيزة جهاد برقاوي، مسجد الطنيب/ اليادودة الخطيب فيصل المصري، مسجد حوارة / الجيزة الخطيب محمد خلف الزبن، مسجد التقوى/ السالك الخطيب خلف النصيرات، مسجد خلفه الفايز الخطيب مازن صالح

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام الخطيب سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام الخطيب طاهر محمد ، مسجد شعبان عثان ، الخطيب عيسى اللدواي، مسجد العال الشرقي الخطيب احمد عبد الكريم، مسجد اليادوده الشرقي الخطيب سالم مهيدي، مسجد خالد بن الوليد الخطيب محمد كريم، مسجد وادي الشتاء الخطيب اشرف بزقان، مسجد العودات/ اليادودة الخطيب محمد عبد الرحم القاضي، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط، الخطيب امجد الحبال، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب القاضي/ عصام ابو العدس، مسجد اسامة بن زيد الخطيب ساري الضروس، مسجد ابر الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب مراد علول، مسجد البصة القديم الخطيب مراد علوع، مسجد صلاح الدين / دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد ماذ بن جبل الخطيب عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير الخطيب شويش هزاع، مسجد عبد الرحمن / غياضة الخطيب صالح ابو غانم، مسجد حي القيسية الخطيب محمد ابو صوفه مسجد بلال بن رباح / وادي السير الخطيب امجد العبادي.0

«قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون»

● الخشوع حالة نفسية، تسمو بها النفس الى اعلى مراتب الانسانية، لانه يمثل حقيقة الايمان الصادقة، التي يرتقي فيها الانسان المؤمن الى اعلى واشرف واصدق حالاته النفسية، واجملها واطهرها، به يتحرر الانسان من قيود الشهوات، وغفلة الدنيا، واغلال الطين، ويحلق فيه لاسمى انواع الفكر واصدق العاطفة، ليبلغ الانسان بذلك اعلى درجات الوعي والادراك واليقظة، وينتقل للهفة اليقين وفرحته، وحلاوة الصدق، وعزة الامل، فيقبل على الله عبدا تقيا نقيا لا يرجو الا الدار الآخرة.

حين ينتقل الانسان هذه النقلة الرائعة بالخشوع، وتسكن جوارحه خاشعة لله، هذه السكينة والتذلل والتضرع والخشية والانابة والاستسلام لله، هي اعلى درجات العزة للمؤمن، انها عزة لا يعرفها المجرمون المستكبرون في الارض، فهم في احط درجات الذل والهوان، في دنس الجرائم والفواحش، واوحال الظلم والعدوان، بين زخارف الدنيا ومتاعها، بين عرض زائل حسبوه واهمين انه القوة والعزة بل هم في غفلة وظلمه، فالعزة لله من الله: «من كان يريد العزة فلله العزة جميعا اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه». الآية 10 فاطر.

ليس كالخشوع شيء

والانسان الخاشع، انسان مختلف عن بقية الناس، فكرا واعتقادا وسلوكا، اختلافا يظهر في سلوكه اليومي في الحياة، وفي مواقفه مما يجري من حوله، وفي صبره على الناس ورده على الابتلاءات، فهو انسان منشرح القلب لان قلبه معلق بالله، فلا يبدو عليه الهم ولا الغم، لان الدنيا كلها لا تساوي عنده شيئا، فهو لا يغضب سريعا، ولا يفرح كثيرا بأي من امور الدنيا، لانه يعلم انها زائلة، فسعادته ليست معلقة على اي امر من امورها، وانما معلقة برضى رب العالمين عليه، لذلك هو انسان كريم، كثير البذل والعطاء، يعفو ويسامح، ولا يمثل الخشوع عنده الضعف والهوان امام الناس، ولا الجبن ولا البخل ولا الكسل عن امور الدنيا، فهو يتناول منها كل ما احل الله له، ويبذل فيها من جهده، فلا ينسى نصيبه منها، ويحسن كما احسن الله اليه.

لذلك قال الله سبحانه وتعالى عن هؤلاء «سيماهم في وجوههم من اثر السجود». الاية 29 الفتح، وسيماهم لا تعني تلك الرقعة السوداء التي تظهر على جبهة بعض المصلين، وانما تعني ذلك النور الساطع من وجوه الخاشعين لله، وذلك الانشراح الذي يبدو على وجوههم، فلا عبوس ولا قنوط مع رحمة الله، وتعني تلك البصيرة الايمانية التي يعالجون بها مشاكلهم، بتسامح وتجاوز عمن يسيء اليهم، لذلك هم مميزون من بين خلائق الله تعرفهم سرعان ما تراهم، فتطمئن اليهم.

والخشوع حالة ايمانية مستمرة، تمتد فيها الممارسة الايمانية الصادقة الى مختلف ميادين الحياة، امتدادا متصلا، من العبادة الخاشعة المتعلقة بالله، تغطي كافة نواحي الحياة: «قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين». الآيات 162، 163 الانعام. فهم: «رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة تخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار». الاية 37 النور.

وكون الخشوع يمثل حقيقة الايمان الصادق، فيه يجد الانسان نفسه، لماذا خلق، ولماذا يعيش، والى اين هو سائر، فتطمئن روحه الى كل ما يجري من حوله، لانه تدبير رب العالمين، وتسعد نفسه لانه اصبح يرى كل شيء من حوله بوضوح، ويعلم انه سائر الى رب العالمين، وهذه قمة السعادة والاطمئنان التي يمكن ان يحصل عليها الانسان في هذه الحياة الدنيا، لذلك كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول «جعلت قرة عيني في الصلاة» صحيح الجامع 3098. ولكون صلاة الرسول صلى الله عليه وسلم خاشعة، فقد كانت تمثل له قمة الرضا والسعادة عن نفسه المتعلقة بخالقها.

الاسباب المانعة للخشوع

1- عدم وجود الرغبة في الخشوع.
2- اكل الحرام.
3- قسوة القلب والتكبر.
4- الانشغال باللغو وفضول الكلام.
5- الاستماع للاغاني.

نصائح ما قبل الدخول في الصلاة

6- معرفة اسماء الله الحسنى.
7- الصلاة تحتاج لزمن يجب تخصيصه لها.
8- الوقت الذي تستغرقه صلاتك زكاة عن بقية وقتك، كزكاة الاموال.
9- الوضوء السليم جزء ومقدمة للخشوع.
10- كن دائما على وضوء (24 ساعة).
11- استخدم السواك او الفرشاة في الوضوء وقبل الصلاة.
12- لا تقدم على الصلاة وانت في شك في وضوئك (جدده).
13- لا تقبل على الصلاة وانت تدافع الاخبثين.
14- اختر مكانا مناسبا للصلاة خاليا من التصاوير والملهيات.
15- احذر من الصلاة في الممرات والادراج وامام الشبابيك المطلة.
16- اختر اللباس المناسب للصلاة.
17- عين ما تريد قراءته من القرآن الكريم قبل الدخول في الصلاة.
18- احرص على ان تصلي جماعة في المسجد ما استطعت.
19- احرص على ان تصلي في الصف الاول ما استطعت.
20- احرص على الذهاب للمسجد قبل الاقامة، بسكينة، وداعيا الله.
21- اذا سنحت لك الفرصة ان تصلي اماما فلا ترفض.
22- لا تصل وراء امام لا تشعر بالخشوع خلفه، ابحث عن غيره.
23- قم بزيارات لبعض المساجد التي يشهد فيها للامام بالكفاءة لتخشع خلفه.
24- احرص على ان تستمع للأذان، ردد ما يقوله المؤذن ففيه تعظيم لامر الصلاة.
25- اقرأ عن صفات صلاة الرسول صلى الله عليه وسلم واجعلها قدوة لك.
26- كن على علم بجميع انواع الصلوات فالجهل يحرجك ويخرجك من الخشوع.
27- اكثر من الاستماع الى تسجيلات قراءات ائمة المسجد الحرام والمسجد النبوي، ففيها النموذج لحسن التلاوة والخشوع.
28- لا تصل بحضور الطعام كل اولا ثم صل.
29- لا تصلّ والناس ينتظرونك لحاجة، اقض حاجتهم ثم صلّ.
30- اذا تأزمت بالوقت فلا تسرع في الصلاة، صلّ بتأن واجل او الغ السنة.
31- اذا كنت مسافرا فاقصر الصلاة، فالقصر لا يعني عدم الخشوع.
32- لا تقم للصلاة وانت في حالة غضب.
33- لا تقم للصلاة مباشرة من جلسة ضحك ولهو، اصبر قليلا ثم قم للصلاة.
34- لا تصل وانت يغالبك النوم، ارقد حتى يذهب النعاس ثم صلّ.
35- ضع امام عينيك عظم ثواب الخاشعين، وعظم خسارة المردودة صلاتهم.
36- ضع امام عينيك ان ركعتين تخشع فيهما تدخلانك الجنة، وانه عندما يحين موعد الصلاة يحين موعد توزيع الثواب.
37- لا تكن سبباً في فقدان الغير للخشوع، كي لا تفقده انت ايضا.
38- ان كنت مريضا او بك رشح فاستعن مسبقا بالمحارم او الادوية.
39- توقف عن النظر الى المحرمات، شخصيا او من التلفاز او الافلام.
40- صلّ الصلاة في وقتها، فذلك دليل حبك لها، ولا تؤخرها.
41- جهز مكانا مناسبا للصلاة في بيتك او عملك وطور فيه اسباب الخشوع.

نصائح في تأدية الصلاة

42- ادخل في الصلاة بنية الخشوع.
43- ابدأ بالخشوع بإحدى الصلوات كتجربة
نعم، ثم انتقل من هذه التجربة لبقية الصلوات بالتدريج
44- قيام الليل المجال الاول والاوسع لممارسة الخشوع.
45- اقرأ واختر من الآيات ما يساعدك على ترك المعاصي التي تمارسها.
46- اعط اهتماما لصلاة الفجر فأجواؤها مهيئة للخشوع وهي تدربك على الخشوع.
47- صلّ صلاة مودع لهذه الدنيا.
48- قم الى الصلاة بقلب منشرح لقدوم وقتها، ليساعدك ذلك على الخشوع.
49- اياك وخشوع النفاق.
50- تهيأ للصلاة بتسبيح الله، دقائق قبل الصلاة، استعدادا للخشوع.
51- اقم الصلاة بنفسك واجهر بذلك.
52- اعمل على تحقيق انك تقف بين يدي الله حقيقة، بتنفيذ كل ما يلزم لذلك.
53- استعذ بالله من الشيطان الرجيم، وسم الله عند الدخول في الصلاة.
54- الله اكبر، قف عند معانيها عند الدخول في الصلاة.
55- تأمل معنى الدعاء «وجهت وجهي للذي فطر السماوات...» واجعله حقيقة.
56- ليكن لديك قائمة طلبات تدخل بها الصلاة وكلك امل في الاستجابة.
57- لا تغمض عينيك في الصلاة فليس ذلك من الخشوع بل فيه خطورة السهو. واغمض عينيك ان حدث امامك شيء ما، ولا تتابعه بنظرك.
58- اطلق لعينيك العنان في البكاء ولا تحبس دمعك فهو مؤشر للخشوع.
59- وجه نظرك في الصلاة الى مكان سجودك ولا ترفع رأسك عاليا.
60- رتل القرآن ترتيلا، سواء في الصلاة الجهرية او السرية.
61- جدد باستمرار في الآيات التي ترددها في صلاتك.
62- احرص على لفظ الكلمات كاملة، واضحة، وتامة في موقعها.
63- حاول الاستفادة من المناسبات بقراءة الايات الذاكرة لها، والدالة عليها.
64- تابع قراءة الامام، وتأمل معاني الآيات واسأل وابحث عن معاني الكلمات.
65- لا تشغل نفسك بثيابك او بمكان الصلاة فتخسر الخشوع.

تابع قد افلح/ صحفة دينية (3)

66- توسع في فهم معاني الفاتحة توقف عندها لتستشعر فيها الخشوع كله.
67- تأمل معنى التعهد " اياك نعبد واياك نستعين" الذي تردده في كل ركعة.
68- ثق بكلمة آمين ودعها تملؤك خشوعا.
69- قبل الركوع اسأل نفسك عن ما قرأت فان لم تع ما قرأت اعد القراءة.
70- عند الرفع من الركوع او السجود اسأل نفسك هل سرحت.
71- احفظ عددا من الادعية لتدعو بها في الركوع والسجود والقيام.
72- جلسة التشهد فيها مجال للسهو افهم معانيه لتحافظ على خشوعك.
73- اذا انهيت التشهد قبل الامام اشغل نفسك بالدعاء حتى ينتهي الامام من الصلاة بالسلام.
74- اجعل من دعاء القنوت فرصة لك لمزيد من الخشوع والبكاء.
75- اذا شعرت بانك اسرعت في صلاتك دون خشوع انقذ ما تبقى منها بخشوع.
76- وزع خشوعك على جميع اجزاء الصلاة من تلاوة وركوع وسجود.
77- احرص على سجود التلاوة فهو لحظة خشوع وخضوع تام ودعاء.
78- اذا وسوس لك الشيطان في الصلاة تمهل، استعذ بالله ثم اكمل صلاتك.
79- لا تعر من حولك اهتماما اثناء صلاتك فيتحول اهتمامك لارضائهم.
80- لا تلتفت حولك وانت في الصلاة ولا حتى بعينيك.
81- ابتعد عن الحركات النادرة في الصلاة فليس فيها خشوع.
82- افهم واستوعب معنى " سبحان ربي العظيم" و " سبحان ربي الاعلى".
83- حافظ على خشوع جسمك كله وصبر نفسك على الحكة وغيرها.
84- لا تجعل صلاتك تصبح عادة بل جدد لها في كل شيء حتى تبقى عبادة.
85- لا تهتم بالحركات والتصرفات الشاذة لبعض المصلين في صلاة الجماعة.
86- معظم السرقة من الصلاة تكون من الركوع والسجود فاحذر ذلك.
87- لا تفهم الخشوع على انه الاطالة في الصلاة فقط.
88- لا تفكر بالاعمال التي عليك بعد الصلاة ولا تحاول حلها وانت تصلي.
89- لا تطلق العنان للتثاؤب وانت في الصلاة حاول كبحه قدر المستطاع.
90- لا تمزج التثاؤب بأي صوت محاولة لاخفائه فان ذلك يصل لدرجة الحرام.
91- اذا تثاءب من في جانبك فاغمض عينيك فورا فالتثاؤب ينتقل بالعدوى.

نصائح ما بعد الصلاة

92- استغفر ربك بعد كل صلاة فهو كفارة لأي تقصير حصل فيها.
93- اقرأ آية الكرسي دبر كل صلاة وسبح الله واحمده وكبره.
94- اجعل فاصلا زمنيا بسيطا بين صلاة السنة والفرض لراحة الذهن والجسد.
95- اسع لمزيد من الخشوع واياك من دخول العجب لقلبك نتيجة بدء الخشوع.
96- لا تستمع ولا تتحدث بأي " نكتة" عن الصلاة او المصلين.
97- حاول ان تعيش حياتك كما كنت في داخل الصلاة كلك خشوع لله.
98- ابدأ من هذه النصائح بما تشعر انه حقا سوف يزيد من خشوعك.
99- نفذ ما تستطيع من هذه النصائح وبمقدار ما تنفذ ستزداد خشوعا في صلاتك.0

كل جمعة

سميح المعايطة

اخر الحصون

● مهما بلغت حالة ضعف الامة او المجتمع من الناحية المادية او التكنولوجية فان الامر قابل للاستدراك وهذه ثغرات يمكن معالجتها بالتدريب والتأهيل ونقل المعرفة واستيراد الآلات والمعدات، لكن الفاجعة الكبرى حين يكون الضعف في الحصن الاخير للامة والمجتمع والفرد وهو حصن القيم والاخلاق والقدرة على ضبط الذات الفردية او الجماعية باتجاه المحافظة على انسانية الانسان وما تميز به حين خلقه الله تعالى وكرّمه وفضّله على كثير ممن خلق.

وفي حال كمال امتنا ومجتمعاتنا فانه لا يمكن لاي جهد للاصلاح وانقاذ الحال المتردي ان يكون مثمرا اذا تجاوز البنية القيمية والاخلاقية فهذه البنية هي التي تمنع المسؤول من ان يكون مضللا للناس وتمنعه من انتهاك الاموال العامة وتمنع الفرد من عدم القيام بواجبه وهذا ما يسمى بالترهل الاداري.

وربما تكون الخطوة الاولى ان يمتلك دعاة الاصلاح ورافعوا راياته الحدود الدنيا من هذه القيم والاخلاق واذا ما تعرضت طلائع الاصلاح الى استنزاف لقيمها ومخزونها من الاخلاق والانسانية فانها تكون قد فقدت اخر حصونها واقوى اسلحتها ويصبح كل الحديث والسعي اقرب الى الغنائية والسراب منه الى الحقائق والوقائع.

قبل ان يتحدث دعاة الاصلاح عن ثغرات في الادارة والتشريع وقبل ان يجتاحهم الوهم بانهم خير الناس والمنقذون للكون فان عليهم التوقف طويلا عند مخزون اخلاقياتهم ومبادئهم ومدى فعاليتها في النفوس وحضورها في القلوب والعقول فاذا كان المخزون ضحلا فان الاصلاح يجب ان يكون ساحته الاولى هذه الطلائع التي تتحدث عن الانقاذ وتشخيص امراض الاخرين.0

أنصروا الله ينصركم

□ حسن التميمي

● يعتقد البعض ان ما حلّ بالأمة العربية والاسلامية من نكسات ونكبات وما منيت به من هزائم في الحرب والسلم سببه تفوق الاعداء من الناحية العسكرية ناسين اومتناسين ان رسولنا محمد عليه الصلاة والسلام قد انتصر في غزوات كثيرة على الكفار والمشركين رغم تفوقهم في العدد والعدة على المسلمين، ولو رجعوا الى التاريخ لوجدوا ان هرقل بقوته وجبروته وجيشه الجرار تراجع امام نفر قليل من جيش المسلمين في غزوة تبوك، وما كان الله لينصر رسوله ومن معه الا لانهم نصروا الله. يقول تعالى في محكم كتابه: «يا ايها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم» سورة محمد - الآية «7». ويقول في موضع آخر: «ان ينصركم الله فلا غالب لكم» آل عمران الاية «160». ويقول ايضا: «وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم» الانفال - الآية «10».

ان ما منيت به الأمة العربية من مصائب وويلات يعود الى تشرذمها وتفرقها ولهوها وبطرها وقبل ذلك كله بعدها عن خالقها الذي هو احق بأن تخشاه لا أن تخشى من خلق.

فلو توحدت أمة العرب والمسلمين واتقت الله حق تقاته وأعدت لاعدائها القوة ووقفت صفا واحدا في وجه اعداء العروبة والاسلام لتداعت امامها الدول العظمى واثبتت للعالم كله انها بقوة ايمانها اشد بأسا من أساطيلها وبوارجها وطائراتها النفاثة التي لا ترى بالعين المجردة، فما تمتلكه القوى الكبرى من سلاح فتاك يدمر امام بأسها واستبسالها وبنيانها المرصوص يقول تعالى في منزل تحكيمه: «ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص» الصف - الآية «4» ولو كانت امة العرب والمسلمين موحدة القلب واللسان، تهب هبة رجل واحد اذا اعتدى احد على مقدساتها او عاث فسادا في حرماتها او اغتصب شبرا واحداً من ترابها لما اقدمت حكومة اسرائيل على زرع مستوطناتها في قلب فلسطين ولما استباحت قدسية الحرم الابراهيمي ولما دنست رحاب المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ولما تجرأت على توسيع حدود القدس الشريف التي هي شرف الامة العربية والاسلامية واذا ما استبيح استمرأت استباحة كل مقدسات المسلمين.

ولأننا متشرذمون، متفككون وبارعون في الشجب والتنديد والاستنكار اذا ما اصابنا ضيم او حلت بنا نائبة ولاننا سكتنا على تجاوزات اسرائيل وتطاولها على ديننا ومقدساتنا واكتفينا بالمظاهرات والقاء الخطب الصفراء والقصائد الجوفاء حلت بنا الهزائم من اسفل خلق الله «اليهود» الذين غضب الله عليهم ولعنهم في الدنيا و الآخرة.

وما دمنا متفرقين ومنشغلين بمتاع الحياة الدنيا وغير مستمسكين بالعروة الوثقى فلن تقوم لنا قائمة وستتجرأ علينا حتى احط الامم وارذلها وستستمر اسرائيل في قضم ما تبقى من القدس الشريف وغيرها من المدن الفلسطينية غير عابئة بنا لاننا - في نظرها - ماتت فينا الحمية ولا نهتم او نرعوي ان هي اقدمت على توسيع القدس او حتى تفريغها من اهلها وان هي حولت مساجدنا ودور عبادتنا الى اكناس - جمع كنس - ولن يمنعها من تحقيق ذلك الاّ الله القوي العزيز. يقول جل وعلا في كتابه العزيز: «افلم يهد لهم كم اهلكنا قبلهم من القرون». طه - الآية «128». «وليس هذا الله بعزيز».0

نؤيد فتوى مفتي مصر

□ محمد فاروق الامام

● الدخان ذلك الوباء الذي تفشى كالطاعون في المجتمعات العالمية، والتي منها مجتمعنا العربي والاسلامي، والذي تحكّم في عادات الناس وطباعهم حتى غدا من السنن المبتدعة التي ترافق الانسان في حياته ليصبح جزءاً من سبل عيشه ومقومات سلوكه، فلا يجد سعادة او طمأنينة او راحة نفس الا في تعاطيه.

لقد تفنن اصحاب الشركات التي تنتج هذه السموم في الترويج لها مستخدمين ارقى ما وصلت اليه علوم التكنولوجيا الدعائية في جذب الناس لتعاطيه، منفقة في سبيل ذلك مليارات الدولارات.

وقد استفاقت الدول - بعد غفلة طويلة - الى اخطار هذه السموم ومدى فتكها بالانسان بعد ان دقت الاكتشافات الطبية ناقوس الخطر مبينة مدى اخطار التبغ على الانسان وما يسببه من علل وامراض تفوق كل الاوبئة مجتمعة.

وراحت هذه الدول.. وفي مقدمتها دول اوروبا تتسابق في وضع القوانين للحد من انتاج هذه السموم وترويجها فيها، ثم حذت الولايات المتحدة حذو هذه الدول، فقاضت شركات التبغ بغرامات بلغت مليارات الدولارات وضيقت عليها بقوانين عقابية قاسية.

ولكن هذه الشركات التي استمرأت جمع الثروات وجني المرابح الخيالية دون الاهتمام بالطرق والوسائل التي تتبعها في ذلك معتمدة مقولة (دانتي) الغاية تبرر الوسيلة، فغاية هذه الشركات تحقيق الربح وجمع الثروات ولكن بعدها الطوفان.

فبعد ان وجدت هذه الشركات نفسها محاصرة في بلدانها بالقوانين الجديدة توجهت الى دول العالم الثالث - ونحن منه - لترويج هذه السموم بشتى السبل والوسائل والمغريات، وكثيراً ما كانت تجد هذه الشركات الدعم من الانظمة الحاكمة في كثير من هذه البلدان بطريقة او بأخرى فمعظم شعوب هذه البلدان مغيب عن القرار فيها.

وعليه فقد تفشى هذا الوباء في بلداننا العربية وخاصة الفقيرة منها والتي تعاني من البطالة والجمود الاقتصادي، حتى غدا الانسان في هذه البلدان يفضل شراء التبغ على اطعام اطفاله، فقد سمعت من بعضهم يقول: لو خيرت بين اولادي والدخان لاخترت الدخان.. فهل بعد هذا جهل!! وهل بعد هذا غفلة!!!

وامام هذا الخطر الذي تفشى بين جميع شرائح المجتمع دون استثناء كان لا بد لعلماء المسلمين من التحرك والتصدي لهذا الوباء الذي يكاد يمسك بخناق مجتمعنا رجاله ونساءه واطفاله، وبالفعل فقد تصدى لهذا الامر الجلل فضيلة مفتي مصر الدكتور «فريد واصل» فأصدر فتوى يبين فيها ان التدخين حرام شرعاً، مقترحاً فضيلته بكتابة كلمة (حرام) على علب السجائر.

ونحن بدورنا نؤيد ما جاء في فتوى مفتي مصر اعتماداً الى ما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله: «كل ما يضر في المال والبدن فهو حرام»، وقوله «لا ضرر ولا ضرار».

وفي تعاطي التدخين من الاضرار ما يفوق تعاطي الحشيش والافيون والكوكايين، والمطلوب من الحكومات الاسراع في اتخاذ الاجراءات واستصدار القوانين الصارمة وتطبيقها بجدية وحزم، والتي تكفل الحد من انتشاره وتعاطيه او الترويج له فان الله يزع في السلطان ما لا يزع في القرآن.

كذلك على اهل الفكر والطب كشف مضار التدخين بالكلمة والصورة والاعلان عبر الصحافة والتلفاز والسينما والمسرح ودور الثقافة والجامعات والمدارس.

ايضاً على متعاطي هذه السموم ان يتقوا الله ويثوبوا لرشدهم، وهذا لا يحتاج الا القليل من الارادة والصبر ليخلعوا سموم هذا الوباء من صدورهم.0



توضيح

□ د. منير ابو السمن

● تعقيباً على ما ورد في مقال (حقائق لا يعرفها الطب التشريحي) ارجو نشر التوضيح التالي

* كم كان افضل لو ان السيد احمد علي صالح صاحب المقال استشار احد ارباب علم الاجنة او ايا من الاطباء قبل ان يتورط في مخالفة اساسيات هذا العلم لكنه على ما يبدو لم يفعل اذ يدعو (كل الباحثين المختصين في هذا الحقل في جميع انحاء العالم ان يطلعوا على هذا المقال، الذي وجدت فيه خمسة اخطاء كبيرة هي:-

أ- ان الحيوان المنوي يقابله في القرآن الكريم لفظة «نطفة» كما قال تعالى: «الم يك نطفة من مني يمنى» فكل دفقة مني تحوي 3-5 سم3 وكل سم3 من هذا الماء الدافق يحوي 60-80 مليون نطفة وكل نطفة بطول 65 ميكرون وتتألف من رأس كمثري الشكل وعنق وذيل طويل يبلغ طوله 45 ميكرون يساعد النطفة في الحركة اثناء عبورها الرحم والبوق وتقدر سرعتها

ب 2-3 مم في الدقيقة، وقد اخطأ صاحبنا عندما ظن ان العلقة هي الحيوان المنوي.

2- ان هذا الحيوان المنوي يقوم بتلقيح البويضة داخل الثلث البعيد لقناة فالوب وتتحد نواتا الحيوان المنوي والبويضة ويحدث الاخصاب في حوالي 24 ساعة وبهذا يستعاد العدد الكروموسومي المزدوج اذ ان الحيوان المنوي يحوي نصف عدد الكروموسومات والبويضة تحوي النصف الاخر (انظر مقدمة التكوين الجنيني بترجمة الدكتور رمسيس لطفي)

ويجب ان يلاحظ ان النواه هي التي تتحد وليس الذيل او الغشاء البلازمي الذي يبقى خارجا، لذا يتبين خطأ القول (ان كل مادة جسم الحيوان المنوي هي التي يخلق الله تعالى منها المضغة) وعاد واكد ذلك (ان المضغة كلها يخلقها الله من حيوان منوي واحد كامل)

3- ما ان يتم التحام النطفة بالبويضة حتى تباشر البيضة الملقحة الانقسام الى خليتين فأربع فثمان وهكذا.. وحتى اذا وصلت الرحم كانت كتلة من الخلايا الصغيرة يطلق عليها اسم التوتة، ثم تغرس الخلايا المغذية استطالاتها في مخاطية الرحم وتستمر عملية العلوق (24) ساعة وبذلك تنتهي مرحلة تشكل العلقة وقد لا يدرك روعة التصوير القرآني لهذه المرحلة بالعلقة الا من شاهد تلك الكتلة الخلوية وهي عالقة علوقاً وليس التصاق ومن هنا تبين لصاحبنا خطأه عندما جزم بأن العلقة هي الحيوان المنوي.

4- بعد عملية العلوق تبدأ مرحلة المضغة في الاسبوع الثالث وفطور المضغة يمر بمرحلتين مرحلة المضغة غير المخلقة والمرحلة الثانية حيث يتم تمييز الاجهزة المختلفة واسميناها مرحلة المضغة المخلقة وهكذا يتضح جليا المجاز القرآني الكريم في وصفة لطور المضغة بقوله.

ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة . والمتابع للحمل بالموجات يرى دقة الوصف بالمضغة وليس الزيجوت كما جزم صاحبنا في مواقع عديدة من مقاله دون دليل.

5- وافظع الاخطاء التي وقع بها هو فرضه ان البويضة (غذاء يتغذى به الحيوان المنوي وهذه البويضة مثلها في ذلك مثل بقية انواع البيض) وواضح من المقدمة ان نصف الكروموسومات تأتي من البويضة فهي نصف الجنين ولقد وصف صاحبنا العلماء بالجهل المطبق بما يجري في الزيجوت وهو ليس صحيحاً اطلاقاً اذا ان العلماء درسوا الجنين في كافة اطواره عند الانسان والحيوان منذ ان كان خليتين بل قبل ذلك الى اربعة وحتى اصبح 60 تريلونا من الخلايا، وهذه التطورات الهائلة في علم الاجنة جاءت مطابقة لوصف القرآن الكريم لاطوار التخلق الانساني قبل الموجات فوق الصوتية وبقية عناصر التقدم التقني الاخرى، حيث وصفه القرآن في كلمات قليلة معجزة بقوله تعالى (ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى) (ونخرجكم طفلاً)

(ومنكم من يرد الى ارذل العمر)

و(ترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج) .0

هكذا من الأجل

فاكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622182 ، 5622181

العرب اليوم تستطلع آراء المشاركين والمشرفين على معسكرات العمل التطوعي في قرية المريجمة

● مدير تربية مادبا: العمل كامن في ذات الانسان
● قائد المعكسر: ننمي في نفوس الطلبة روح المواطنة الصالحة

□ مادبا – العرب اليوم – سحر حمزة

● بدأت فعاليات معسكرات العمل التطوعي لمحافظة مادبا التي تقيمها وزارة التربية والتعليم ويشارك فيها 50 طالبا من عدة مديريات تربية مثل مديرية تربية عمان الثالثة والشونة الجنوبية وبير علا ومادبا.وتستمر فعالياته حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري «العرب اليوم» زارت معكسر العمل التطوعي في مدرسة طارق بن زياد في قرية المريجمة والتقت مع المعنيين فيه والقائمين عليه والطلبة المشاركين.

مدير تربية محافظة مادبا وجيه القاسم قال ان العمل التطوعي كامن في ذات الانسان الذي يميل بفطرته الى العمل التطوعي وتأتي العملية التربوية كجزء من اشباع حاجات الانسان لتحقيق ذاته وابراز طاقاته وابداعاته ومن هنا كانت فلسفة وزارة التربية والتعليم في تنمية طاقات الطلبة وابرازها من خلال اقامة هذه المعسكرات والتي تهدف الى استثمار طاقات الشباب وغرس روح المواطنة فيهم حيث يظهر الطالب ذلك من خلال اقدامه على العمل وبين ان الوزارة تعمل على تغيير المفهوم العام لعزوف بعض الشباب عن العمل اليدوي لكسر ثقافة العيب وتحفيز الطلبة للانخراط في خدمة المجتمع المحلي مشيرا الى تنوع البرنامج المعد لهم والذي يشمل محاضرات موجهة وندوات ولقاءات مفتوحة من اجل بث روح المبادرة والتعاون واكتساب مهارات علمية وعملية مبينا ان معسكر مادبا هو احد المعسكرات الموزعة في كافة مديريات التربية والتعليم.

قائد المعكسر مسلم اللوانسة قال ان المعسكر يركز على عمل الخير لتشجيع رغبات الطلبة وحاجاتهم وتبث في نفوسهم روح المواطنة الصالحة مؤكدا ان كافة العاملين في المعسكر يعملون كأسرة واحدة شاكرا التعاون القائم ما بين المؤسسات الرسمية والدوائر الاخرى التي انتدبت بعض افرادها للعمل معهم.

وبيّن اللوانسة انه تم تجميع الطلبة من المديريات المشاركة وتوزيع العمل بينهم وتم تشكيل لجان مختلفة للقيام بالمهمات التي توزع عليهم وتنفيذ البرامج المختلفة للمعسكر مشيرا الى اعمال صيانة وترميم ودهان وحملات نظافة في مناطق المحافظة مثل الحياض والفيصلية والفيحاء ومادبا وغيرها مؤكدا ان خطة العمل تسير كما وضعتها ادارة المعسكرات في الوزارة والمديرية مثمنا الجهود المبذولة من قبل الوزارة وتربية مادبا في توفير كافة الامكانات اللازمة للمعسكر.

الطالب رامي سالم عبدالله من مدرسة دير علا قال لقد تعلمنا مهنة الطراشة والدهان والاقدام على العمل والتعاون مع زملائنا من مدارس اخرى.

الطالب ايمن عبدالكريم ابو الغنم (مادبا) قال ان العمل الجماعي من افضل الطرق التي تساعد في سرعة الانجاز والخروج بشيء مفيد وهذا ما لمسناه من خلال توزيع العمل علينا والمساهمة في اعمال تطوعية مختلفة.

الطالب محمد خير عربيات قال لقد اتيحت لي الفرصة للتعرف باصدقاء جدد وزيارة اماكن مختلفة في محافظة مادبا لم نزورها سابقا اضافة للاستفادة من خبرات الاخرين في اشياء كثيرة ونشاطات مختلفة.

الطالب علاء الشوابكة قال ان الجهود الواضحة من قبل مديرية تربية مادبا في توفير المكان المناسب والجو الملائم لتذليل الصعوبات مهدت لنا الطريق للمعرفة والعمل واكتساب الخبرات من غيرنا وهي فرصة اتمنى ان تتكرر في السنوات القادمة. 0

المؤتمر الدولي الاول للأداب يختتم اعماله في جامعة اربد الاهلية

□ اربد – العرب اليوم

● اختتم المؤتمر الدولي الاول للآداب والترجمة واللغة في جامعة اربد الاهلية اعماله امس حيث اشتمل على عدة جلسات. ففي اليوم الاول بدأت الجلسة – حيث تحدث الدكتور مفيد الحوامدة من جامعة اليرموك – في ورقته عن «شكسبير والصليبيون»، وقدم الدكتور ممدوح عمران من جامعة تشرين في سورية ورقة بعنوان العلاقات «الاسرية في مسرحية شيبرد» المنه، الطبقة الجائعة اما الدكتور مروان عبيدات من جامعة الامارات العربية المتحدة فقد قدم بحثاً عن «السياق الثقافي في الادب الاميركي» وقد ترأس جلسة العمل الاولى الاستاذ توفيق يوسف.

اما جلسة العمل الثانية والتي ترأسها عميد كلية الآداب والعلوم بجامعة اربد الدكتور يوسف بدر فقد تحدث فيها كل من دنيس منيس من جامعة اربد – حول «تحسين الكتابة» وقدم الدكتور بدر الدويك من جامعة عمان الاهلية بحثاً بعنوان «المحافظة على الانماط اللغوية والثقافية لدى الشيشان والشركس في الاردن».

اما الدكتور حميد مطر من جامعة البحرين فقدم ورقة بعنوان «الجمل الموصولة في الكتابة».

وتحدث خلال جلسة العمل الثالثة التي ترأسها الدكتور عبد الله الشناق البروفسور سيرجيو فياجيو هيئة الامم المتحدة – فيينا عن «الترجمة الفورية». وقدم الدكتور عمران عطاري (جامعة النجاح/فلسطين) بحثاً عن مشاكل عملية في الترجمة.

اما الاستاذ الدكتور مرتضى باقر – من جامعة الاسراء فقدم بحثاً «دراسات تقابلية ما بين العربية والانجليزية». وتحدث الدكتور باسم مقلن بدر – جامعة العلوم التطبيقية عن «المفهوم الاشاري للترجمة».

وكان آخر المتحدثين في اليوم الاول منتظر النايف جامعة دمشق حول «ترجمة النصوص الطبية».

وفي سؤال الدكتور ممدوح عمران من جامعة تشرين/اللاذقية سوريا عن ورقة بحثه اجاب عنوان بحثي هو «العلاقات الاسرية في مسرحية شيبرد» منه الطبقة الجائعة حيث يناقش البحث العلاقات الاسرية في هذه المسرحية وكيف انها تتسم بالعنف ودرس اسباب ومظاهر هذا العنف وآثاره على المجتمع والفرد وايماءاته بالنسبة للفرد في المجتمع الاميركي بشكل خاص. وحول رأيه بالمؤتمر قال ان المؤتمر عالي التنظيم متعدد المحاور. مما يسمح للمختصين في مجالات الادب واللغة والترجمة ان يقدموا آخر ما توصلوا اليه في مجالات تخصصهم، اما البحوث التي القيت في المؤتمر فتتسم بالموضوعية والمنهجية والاكاديمية.

اما الدكتور محمد علي موسى من جامعة آل البيت/الاردن وعنوان بحثه «توظيف العلم والتكنولوجيا المتقدمة عن الكاتبين البريطانيين (سويفت واورويل)» الذي بحث في علاقة الادب بالعلوم البحثية والمجتمع. انه الكثير من الاعمال الادبية ترى رؤية للمستقبل من خلال خيال فاحص ومستكشف وبعض هذه الرؤى يخص ما سيكون عين العالم في ظل تقدم علمي كبير.0

برعاية رئيس جامعة اليرموك

ندوة بعنوان «مستقبل الامن الشامل في الشرق الاوسط"

□ اربد – العرب اليوم

● يرعى رئيس جامعة اليرموك الدكتور فايز الخصاونة الندوة التي سيعقدها مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية في الجامعة في السادس والعشرين من الشهر الحالي بعنوان «مستقبل الامن الشامل في الشرق الاوسط».

وذكر مدير المركز الدكتور انور القرعان ان الندوة التي تستمر يومين ستناقش 18 بحثا ودراسة متخصصة تحيط بالابعاد والمتطلبات المختلفة للامن في مفهومة الشمولي من خلال اربعة محاور رئيسة حيث سيتم في المحور الاول استعراض المواقف الرسمية لبعض دول المنطقة من قضية اللاجئين والامن الشامل في المنطقة حيث سيستعرض مسؤول ملف اللاجئين في السلطة الوطنية الفلسطينية الدكتور اسعد عبد الرحمن موقع اللاجئين وقضيتهم في الاستراتيجية الفلسطينية، كما يعرض السيد عدوان طالب من الضفة الغربية دراسة حول تحسين اوضاع مخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة».

ويقدم الدكتور ذياب مخادمة من الجامعة الاردنية ورقة حول الموقف الاسرائيلي من قضية اللاجئين ويستعرض الباحث عبد الباسط عثامنة في دراسة «ملامح الرؤية الاردنية لمستقبل اللجوء والامن الشامل في الشرق الاوسط».

اما المحور الثاني فسيكون عن حقوق اللاجئين في القانون الدولي والشريعة الاسلامية حيث سيقدم الدكتور محمد علي مخادمة من جامعة اليرموك ورقة بعنوان «الجانب القانوني للمساعدة الانسانية» ويقدم الدكتور حسين المومني دراسة حول «اللجوء والبعد الانساني: حقوق الانسان والحق في العودة» كما يقدم الاستاذ فالح الطويل ورقة حول «حق التعويض للاجئين الفلسطينيين» وتقدم الدكتور جهاد الحلبي من الجامعة الاردنية دراسة تحت عنوان «الحقوق الانسانية للاجئين الفلسطينيين».

ويتضمن هذا المحور ايضا ورقة للدكتور احمد سعيد نوفل من جامعة اليرموك بعنوان «قضية اللاجئين بين حق العودة في القرارات الدولية ومشاريع التسوية».

والمحور الثالث هو حول الابعاد الاقتصادية والاجتماعية للجوء والامن الشامل حيث سيعرض الدكتور عبد العزيز خزاعلة ورقة بعنوان «اللاجئون الفلسطينيون والاندماج الاجتماعي في المجتمع الاردني»، وورقة للدكتور مهنا حداد بعنوان «اللاجئون والهوية الفلسطينية في الاردن بين المواطنة الاردنية والخيارات المستقبلية»، كما يقدم الدكتور محمد المومني دراسة حول «المياه ودورها في الامن الشامل في الشرق الاوسط». ودراسة تقدمها عروب انور العابد بعنوان «دور التعليم في تحقيق الامن الشامل».

والمحور الرابع سيتناول الابعاد السياسية للجوء والامن الشامل يقدم فيه الدكتور نظام بركات من جامعة اليرموك دراسة بعنوان «الاحلال: العلاقة الجدلية بين الاستيطان والهجرة اليهودية والتهجير واللجوء الفلسطيني»، وورقة بعنوان «مشروع الشراكة الامبريالية الغربي الاستيطاني الصهيوني في القدس» للدكتور محمد عوض هزايمة من جامعة العلوم التطبيقية. كما يعرض شريف محافظة ورقة حول «الابعاد السياسية لقضية اللاجئين ومستقبل الامن الشامل في المنطقة».0

د. فايز الخصاونة

تعبيد 21 الف م2 من شوارع سول

□ الكرك – العرب اليوم

● قامت بلدية سول بتعبيد ما مساحته 21.700 م2 من شوارع البلدة بكلفة قدرها 41.200 دينار.

وبين رئيس البلدية محمود غدير الصرايرة ان البلدية اقامت بناء لها على قطعة من الارض مساحتها 4 دونمات بكلفة قدرها 42 الف دينار وانها تركز في خدماتها على اعمال النظافة لخدمة المواطنين وحفاظاً على صحتهم وسلامتهم حيث ستقوم خلال فترة قريبة بحملة رش لكافة احياء البلدة لمكافحة الحشرات التي تتكاثر في مثل هذا الفصل من السنة، كما تقوم البلدية حالياً بتفقد وحدات الانارة في مختلف مناطق البلدة لاجراء الصيانة اللازمة لها بالتعاون مع شركة الكهرباء الاردنية في الكرك.0

جناح لمركز التأهيل في مهرجان جرش

□ جرش – العرب اليوم

● خصصت ادارة مهرجان جرش للثقافة والفنون لهذا العام جناحاً لمركز جرش للرعاية وتأهيل المعاقين وذلك لعرض منتوجات المركز الحرفية اليدوية والتي انتجها المنتفعون في المركز باشراف المعلمين والمدربين.

وذكر مدير المركز مازن ملكاوي ان ادارة المهرجان وافقت مشكورة على مشاركة المركز للمرة الثانية لهذا العام وذلك دعما منها لهذه الفئة من ذوي الاحتياجات حيث يتم عرض بعض الفخاريات واعمال التطريز واعمال الجبس ويجري بيعها باسعار رمزية دعما للحالات الخاصة 0

مدير ثقافة معان يرعى حفل تكريم خريجي الجامعات الاردنية





من توزيع الجوائز

□ معان – العرب اليوم – مهنا ابو مهنا

● رعى مدير ثقافة معان احمد ابو صالح حفل التكريم الذي اقامه ملتقى معان الثقافي لخريجي الجامعات الاردنية من ابناء مدينة معان وفي بداية اللقاء تحدث ابو صالح شاكرا الملتقى على هذه البادرة التي تنم عن روح التواصل وتشجيع الابداع لدى ابناء المدينة مؤكدا على الانطلاقة الجديدة للملتقى التي ستلقى كل الدعم من اجل تعزيز مسيرته.

بعد ذلك تحدث رئيس الملتقى هارون ال خطاب مشيرا الى ان هذا التكريم لكوكبة من خريجي الجامعات من المدينة يهدف غرس وتشجيع الافواج القادمة على التفوق والتوجه نحو التعليم الجامعي لرفد المجتمع المحلي بشباب واع متعلم قادر على [illegible] الانتماء.

ثم قام راعي الحفل بتوزيع الجوائز [illegible] الخريجين تكريما لهم.0

مدير تنمية العقبة

تم تبسيط اجراءات المعونة مع بداية حزيران الماضي

□ العقبة – العرب اليوم

● وصلت لمكتب «العرب اليوم» مناشدة من عدد من المواطنين الذين يتقدمون بطلبات للحصول على معونة من صندوق المعونة الوطنية يقولون فيها ان الصندوق وضع قائمة طويلة لعدة دوائر ومؤسسات في العقبة للحصول على تواقيع منها تؤكد عدم حصول ذلك الموقف على راتب من اي جهة او تملك ارض او عقار وغيره.

وجاءت شكوى المواطنين بقولهم ان هناك المريض والعاجز الذي لا يستطيع متابعة تلك الاجراءات وقامت «العرب اليوم» بمتابعة الموضوع مع مدير التنمية الاجتماعية في العقبة.

مدير مكتب الصندوق في العقبة نزار الحمايدة الذي قال بأنه حرصا من الصندوق التوفير على المواطن تم تبسيط تلك الاجراءات بدرجة كبيرة بحيث اصبح على المواطن احضار دفتر العائلة فقط وتقرير طبي للحالات المرضية ولا يطلب منه اي شيء آخر ويتم استكمال الاجراءات من خلال الدائرة العامة بالعاصمة وقد تم العمل بهذا النظام مع بداية حزيران الماضي.

واضاف الحمايدة بأنه حتى بالنسبة لتفويض استلام الراتب بالنسبة للمرضى فقد اشترطت موافقة المدير العام في عمان للتأكد من الحالة واعطاء التفويض لمن يحتاجه فقط.0

احد الرعاة في عجلون مع اغنامه

عدة دورات «لشابات المنشية» خلال الشهر الماضي

□ المفرق – العرب اليوم

● نظم مركز شابات المنشية خلال الشهر الماضي دورات في مجالات اللياقة البدنية واللغة الانجليزية والتجميل والحفر على الخشب.

مشرفة المركز امية المشاقبة ذكرت بأن عضوات المركز شاركن الفعاليات الرسمية والشعبية في تنظيم حملات النظافة داخل البلدة اضافة الى قيامهن وضمن برنامج القيادات الواعدة باجراء لقاءات صحفية للمشاركة في المسابقة الثقافية التي ينظمها المركز.0

التقرير الشهرى لدفاع مدنى المفرق

□ المفرق – العرب اليوم

● نظمت مديرية دفاع مدني المفرق خلال الشهر الماضي دورة للدفاع المدني للمشاركات في مشروع الراية التابع لمؤسسة نور الحسين شملت على اعمال للدفاع المدني من اسعاف واطفاء حريق.

الرائد حسن السرحان من مديرية الدفاع المدني ذكر بأن عدد الحوادث بلغت 103 حالات اسعاف وانقاذ واطفاء نتج عنها وفاة 11 شخصا واصابة 92 مواطنا بجروح ورضوض مختلفة.0

رئيس بلدية مادبا يرعى اختتام معسكرات الحسين للعمل والبناء

محمود ابو قدورة

المشاركون في معسكرات الشباب في مادبا

□ مادبا – العرب اليوم

● رعى رئيس بلدية مادبا محمود ابو قدورة امس الاول حفل اختتام معسكرات الحسين للعمل والبناء في مادبا بحضور قائد منطقة عمان العسكرية العميد عبد الرحيم الحديد ومدراء الدوائر في مادبا وذلك في مقر المعسكر المقام على ساحة مدرسة القادسية الثانوية.

المشرف بدر الفطيمات القى كلمة شكر فيها القائمين على تنظيم المعسكرات والداعمين من محافظة مادبا الذين وفروا كافة الامكانيات لانجاح برنامج هذه المعسكرات مشيراً الى الاعمال التي اقيمت في جرينة ومليح اضافة لمشاركة الشباب في الاعمال التطوعية داخل المدينة والمناطق الاثرية فيها.

تخلل الحفل فقرات فنية من اداء المشاركين ثم وزع ابو قدورة الشهادات على الخريجين وعددهم (102) من الزرقاء ومادبا والضليل وعمان اضافة لتوزيع دروع الجيش الشعبي على المتميزين والمبدعين والمساهمين في انجاح المعسكرات في المحافظة خاصة بلدتي مليح وجرينه اللتان قدمتا الدعم اللازم لتنفيذ اعمال انشائية في البلدتين المذكورتين.0

متصرف المزار الشمالي يترأس اجتماعاً للمركز الريادي

□ اربد – العرب اليوم

● ترأس متصرف لواء المزار الشمالي سالم الصمادي اجتماع رؤساء بلديات اللواء بحضور مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية احمد عقلة العمري والمدير المساعد للشؤون الفنية في المديرية محمد الشقيري حيث بحث المجتمعون سبل وآليات دعم وتطوير المركز الريادي لرعاية الطلبة المتفوقين الذي ستبدأ فعالياته الطلابية مع مطلع العام الدراسي المقبل.

ودعا مدير تربية اربد الثانية الى ضرورة دعم مثل هذه المراكز التي تهدف الى صقل قدرات الطلبة وطاقاتهم. من جهتهم عبّر رؤساء بلديات اللواء عن كامل استعدادهم لدعم المركز بكل السبل الممكنة وخاصة عمليات نقل الطلبة المشاركين من والى المركز يوميا.0

اجتماع للائمة والوعاظ في الطفيلة

□ الطفيلة – بترا

● عقد في مديرية الاوقاف في محافظة الطفيلة اجتماع امس للائمة والوعاظ وخدم المساجد برئاسة مدير اوقاف المحافظة جرى خلاله بحث دور المساجد في نشر الوعي الديني والاجتماعي والدعوة الى التحلي بالاخلاق الحميدة وزرع بذور المحبة والتكافل الاجتماعي بين المواطنين انسجاما مع رسالة المسجد المستمدة مقوماتها من العقيدة الاسلامية السمحة والسنة النبوية الشريفة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة احتياجات المساجد من اعمال الصيانة والاهتمام بنظافتها والحفاظ على الاملاك الوقفية والاهتمام بساحات المساجد والتقيد باوقات رفع الاذان واقامة الصلاة والتقيد بتعليمات وزارة الاوقاف في تشكيل لجان جمع التبرعات لبناء المساجد وضرورة مراجعة المديرية لاخذ الموافقة المبدئية. 0

عدد جديد من مجلة «المنارة»

□ المفرق – العرب اليوم

● صدر عن جامعة « ال البيت» العدد الثاني من المجلد الثالث من مجلة «المنارة» وهي مجلة علمية متخصصة محكمة، تصدر عن الجامعة ويرأس تحريرها الاستاذ الدكتور سلمان البدور، وعدد من اساتذة الجامعة.

وتضمنت المجلة مجموعة من الابحاث القيمة في مجال القانون والاقتصاد والمحاسبة والعلوم السياسية، «وملخصات رسائل الماجستير في الجامعة بالاضافة الى بحث باللغة الانجليزية عن الاحتياطات الاجنبية في الاردن للدكتور احمد الرفاعي من جامعة ال البيت والدكتور خالد الوزني من الجامعة الهاشمية.

ويدور البحث الاول للاستاذ الدكتور صالح جواد الكاظم من كلية الدراسات الفقهية والقانونية في جامعة «آل البيت» عن اسباب اللامشروعية في اعمال الامم المتحدة اما البحث الثاني فهو للدكتور نوري حمد خاطر من كلية الدراسات الفقهية والقانونية في جامعة « آل البيت» ويدور حول وظائف التوقيع القانوني الخاص في القانون الاردني والقانون الفرنسي – دراسة مقارنة.

ويدور البحث الثالث حول التعديل الانفرادي في مجال العقود الادارية للدكتور محمد وليد العبادي من جامعة آل البيت والدكتور احمد عبد الكريم ابو شنب من جامعة الاسراء.

وبحث الدكتور عادل عواد زيادات من جامعة اليرموك في دراسة تحليلية قانون نقابة الصحفيين الاردنيين لعام 1983م. وخلص الباحث الى وضع توصيات ومقترحات لتحديث قانون نقابة الصحفيين ليتلاءم مع الاجواء الديمقراطية الجديدة للبلاد، وكذلك احتواء ظهور صحافة تعددية ذات اتجاهات مختلفة.

اما البحث الخاص فقد اعده الاستاذان المشاركان من جامعة آل البيت وهما وليد محمود حميدات ونزار عباس الربيعي حول الحماية الفعالة والقيمة المضافة في القطاع الصناعي التحويلي الاردني: دراسة مقارنة

وبحث الدكتور حكمت احمد الراوي من جامعة «آل البيت» في نشأة الفكر المحاسبي وتطوره في التاريخ واخذ العصر الاسلامي نموذجا للدراسة وتوصل الى ان المسلمين في العصر الاسلامي الاول هم اول من استعمل هذا النظام.0

المحافظات

مع اقتراب العد التنازلي لولاية مجلسه

رئيس بلدية الزرقاء يستعرض المشاريع والمنجزات

□ العرب اليوم – عبد اللطيف القرشي

● بدأ العد التنازلي لمجلس بلدي الزرقاء المنتخب حيث باشر هذا المجلس عمله في 95/7/16 وسينتهي في 1999/7/16 وكانت اول سنوات عمله انجاز المشاريع تكميل المنجزات حيث كانت الموازنة فارغة مما اوجب ضرورة عمل المناقلات بين بنود الموازنة لانجاح مسيرتها والعمل على استغلال الاموال المتبقية لصيانة قصر العدل يومذاك لانجاح مسيرة البلدية.

وفي العام الاول للبلدية تم رفع موازنة البلدية الى 11 مليون وفق مسارين الاول مشاريع انتاجية والثانية مشاريع خدمية.

رئيس البلدية الدكتور مصطفى الفياض قال حول ذلك ان انجازات المجلس البلدي بعد مرور ثلاث سنوات شهدت نقلة تنموية متميزة على صعيد مشاريع الخدمات والبنى التحتية ومشاريع الاستثمار وانشاء المرافق العامة بالاضافة لتوسيع رقعة اراضي المنطقة وفتح شوارعها وتعبيدها واقامة الارصفة وخطوط صرف مياه الامطار بشكل تكاملي مشيرا ان هذه الانجازات تميزت بالنوعية من حيث الفائدة وخدمة كل احياء المدينة وكافة شرائح المجتمع وقطاعاته التجارية والصناعية ما حقق نهضة حقيقية ملموسة في انحاء مدينة الزرقاء وعمم مرافقها وخدماتها لتصل لكل ابنائها.

وعن ابرز اعمال المجلس واكبر انجازاته قال الفياض ان الجهاز الاداري والعمالي يتابع على مدار الساعة احتياجات مناطق البلدية الثمانية واحتياجات الاهالي ويعمل بطاقاته وامكانياته على ادامة النظافة والصحة العامة وصيانة الشوارع ورعاية الانظمة والتعليمات والعمل بموجبها بشأن ابقاء الخدمات العامة سارية المفعول وذات نتائج ملموسة.

اما عن اكبر الانجازات فقال انها كانت انشاء ثلاثة انفاق كبيرة احدها نفق ميدان الجيش للسيارات بكلفة بلغت (870) الف دينار انجز عام 1997 ونفق العودة للمشاة بكلفة بلغت حوالي (170) الف دينار ونفق عمان تبرعا من امانة عمان.

واضاف د. الفياض انهم يتطلعون الى المزيد من المرافق والمشاريع التي تحتاجها المدينة ومنها:

انشاء متنزه او حديقة عامة في منطقة جبل الاميرة رحمة المتصلة مع دوار المهدي المتصل بطلعة الجبل الابيض قرب مدرسة عمر بن الخطاب لتكون متنفسا لاهالي تلك المناطق التي تضم اكثر من اربعين الف مواطن في تلك المنطقة التي تعتبر منطقة متوسطة للجبل الابيض وجبل الامير حسن وجبل الاميرة رحمة وجبل الامير حمزة. وانشاء جسور وطرق جديدة في الزرقاء لربط طرفي المدينة التي يفصلها سيل الزرقاء لتقصير المسافات على السكان وتعدد مواقع العبور. الى جانب عمل خلطة اسفلتية لكافة شوارع المدينة بعد الانتهاء من عمل الخدمات الاساسية من خطوط هاتف ومياه ومجارٍ وكوابل كهرباء. وايضا التوسع في اعمال النظافة وحملات الرش لمكافحة الحشرات الضارة. 0

د. مصطفى الفياض

منظر عام لمدينة الزرقاء

ام لاربعة اطفال في اربد لا تريد سوى ثمن الخبز!

□ اربد – العرب اليوم – عدنان نصار

● اهم ما يميز الفقراء عزة النفس، والتوجس الخفي والعلني من «كسر الخواطر» وهم اي – الفقراء – كثر منتشرين في المدينة، والريف، والبادية. ولا يريدون في مجمل مطالبهم سوى «العيش الكريم» ولقمة خبز طازجة او «جافرة» لا فرق..

والسيد (ف) البالغة من العمر 50 عاماً وهي ام لـ(6) ابناء اكبرهم عمره 15 عاماً ما زال على مقاعد الدراسة التي يتجاوز مراحلها بتفوق، رغم عمله بعد انتهاء الدوام المدرسي في محل ميكانيك حتى يتمكن من اعالة امه واخوته.

السيدة (ف) التي حضرت الى مكتب «العرب اليوم» في اربد كانت نظراتها تطرح الف سؤال، وسؤال، ومحياها يحمل اكثر من معنى انساني جميل يشكو الفقر، قالت بعد ان مسّدت بكفها على وجهها.. كل ما اريده هو مساعدة التنمية الاجتماعية، وان تخصص لي ولاولادي راتباً بسيطاً كبقية الفقراء حتى اتمكن من تأمين «الاكل» لاولادي الصغار.

واضافت لقد راجعت مديرية التنمية الاجتماعية اكثر من 10 مرات لكن المسؤولين هناك لم يصغوا لمطالبي.

وقالت لقد قدمت الى التنمية الاجتماعية في اربد تقريراً طبياً عن حالة ابنتي البالغة من العمر 4 سنوات والمصابة بالشلل الدماغي النصفي، وشرحت لهم الظروف التي امر بها لكن دون فائدة.

مشيرة الى انها لا تريد سوى راتباً بسيطاً من التنمية يساعدها على اعالة اولادها وناشدت كافة المسؤولين في وزارة التنمية الاجتماعية ان يعملوا على حل مشكلتها قبل ان تفقد تفوق ابنها البكر في الدراسة والتي – حسب ما قالت – تعلق الآمال على مستقبله الدراسي حتى ينقذ بقية اخوته.

والتزمت السيدة (ف) الصمت، وبكت بحرارة قبل ان تغادر مكتب «العرب اليوم»، وقالت وهي تغادر ابواب المكتب انتم «السند» الاخير لي، وهذه «جريدة» الناس مثل ما قالوا لي الجيران.

اسم السيدة وعنوانها موجودان لدى مكتب «العرب اليوم».0

نشاطات مميزة لثقافة اربد خلال النصف الاول من العام الحالي

□ اربد – العرب اليوم

● انجزت مديرية ثقافة محافظة اربد خلال النصف الاول من العام الحالي العديد من النشاطات الثقافية تضمنت الاحتفالات الوطنية والعامة ومتابعة شؤون الثقافة من محاضرات وايام للهيئات في المحافظة والاشراف على اجتماعات الهيئات العامة الثقافية وتقديم اهداءات الكتب والدوريات للمؤسسات المختلفة بالاضافة الى اصدار مجلة عرار الثقافية.0

وفيما يتعلق بالاحتفالات الوطنية والعامة تم الاحتفال بمناسبة يوم الكرامة وعيد الاستقلال ويوم الجيش والثورة العربية الكبرى بمشاركة العديد من الهيئات الثقافية المختلفة المسجلة لدى وزارة الثقافة وكان الاحتفال الرئيسي في مركز الحصن الثقافي حيث اقيم بالتعاون مع منتدى الحصن للتراث والفنون ومديرية التوجيه المعنوي واقيمت ثلاثة معارض هي معرض الكتاب الوطني ودوريات وزارة الثقافة ومعرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية للفنان كامل سهاونة بالاضافة الى معرض كتاب لواء بني عبيد، وشارك في الاحتفال فرقتا اربد للموسيقى العربية وفرقة ديون المتابعة لمنتدى الحصن للتراث والفنون.

كما قامت المديرية بانجاز العديد من المحاضرات والمتابعات الثقافية فقد تم القاء العديد من المحاضرات الثقافية حول الادب ورسالة وزارة الثقافة ونشاطات مديرية ثقافة اربد بهدف تنشيط الحركة الثقافية في المحافظة وتوثيق علاقات المثقفين بالمديرية، كما تم عقد الامسيات الشعرية والقصصية في الهيئات والروابط الثقافية واحياء ذكرى الوطنيين الذين كان لهم دوراً كبيراً في تشكيل الوجدان الوطني للامة.

كما قدم مدير المديرية الدكتور سليمان الازرعي عدداً من اوراق العمل في مؤتمرات نقدية وثقافية في مختلف القطاعات العامة والخاصة.

وتشرف المديرية بمختلف مراكزها على النشاطات الثقافية للهيئات والروابط الثقافية والبالغ عددها 42 هيئة موزعة على مختلف مناطق المحافظة، في لواء القصبة 26 هيئة، لواء بني عبيد 5 هيئات، لواء الرمثا 4 هيئات، لواء بني كنانة هيئتان، لواء الاغوار الشمالية 3 هيئات، لواء الكورة هيئة واحدة، وقضاء الوسطية هيئة واحدة.

كما قامت المديرية بتزويد الهيئات الرسمية والشعبية والابناء في المحافظة بمجموعات اهداءات كتب ومنشورات ودوريات وزارة الثقافة بهدف تحسين الوضع الثقافي في المحافظة وتفعيل دور المديرية وتوطيد العلاقة مع المثقفين بالاضافة الى اصدار مجلة عرار الثقافية التي تصدر عن المديرية بمشاركة مختلف الكتاب.0

خلطة ساخنة لغور المزرعة بـ 70 الف دينار

□ الكرك – العرب اليوم

● بين رئيس بلدية غور المزرعة والحديثة ابراهيم النوايسة ان البلدية تقوم بفتح وتعبيد شوارع في البلدة وعمل خلطة ساخنة في عدد من الشوارع وبكلفة اجمالية تبلغ اكثر من 70 الف دينار.

واضاف ان البلدية ستقوم بصيانة الانارة في الشوارع ورش المبيدات، داعياً المواطنين الى الاهتمام بالنظافة العامة خاصة في فصل الصيف.0

العدد الثلاثون من دورية «عرار الثقافية»

□ اربد – العرب اليوم

● عن مديرية ثقافة محافظة اربد صدر العدد الثلاثون من مجلة عرار الثقافية الدورية حيث اشتمل العدد على العديد من الموضوعات التي تمثل مختلف الاجناس الادبية/ الشعر، القصة، ادب عالمي، خاطرة الى جانب دراسات ادبية نقدية وتشكيلية وافتتاحية المجلة التي كتبها رئيس تحرير المجلة الدكتور سليمان الازرعي.

وتصدر الغلاف لوحة للشاعر عرار من اعمال الفنان اويس سفاجله بمناسبة الاحتفالية المئوية الاولى لولادة الشاعر.0

متنزه الآثار في مادبا

افتتاح تجمع الشباب الدارسين في الخارج بالبلقاء غداً

□ البلقاء – بترا

● يفتتح وزير الشباب طلال سطعان الحسن في معسكر السرو يوم غد السبت التجمع الثاني عشر للشباب الاردنيين في الخارج.

ويشارك في فعاليات التجمع لهذا العام مئة شاب من الدارسين والمقيمين في الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة وتستمر انشطته حتى الثالث والعشرين من تموز الجاري.

ويتضمن برنامج المعسكر محاضرات تثقيفية وزيارات ميدانية الى عدد من المعالم الاثرية والصروح العلمية والثقافية والرياضية ولقاءات اضافة الى امسيات فنية مختلفة.0

محافظ المفرق يتفقد البادية الشمالية وحدود جابر

□ المفرق – بترا

● تفقد محافظ المفرق ذيب سليمان يرافقه مدير شرطة المحافظة وقائد منطقة البادية الشمالية الاستراحات الواقعة على طريق المفرق / مركز حدود جابر للاطلاع على طبيعة عمل هذه الاستراحات والتاكد من عدم قيامها باعمال تبديل العملة وبيع المحروقات ووقود السيارات. وقامت لجنة السلامة العامة في المحافظة بايعاز من المحافظ بزيارات للاستراحات حيث اغلقت بعضها وتم تنبيه العديد من اصحاب هذه الاستراحات على خلفية قيام البعض منهم بتبديل العملة وبيع محروقات السيارات خلافا للانظمة والقوانين التي لا تخول الاستراحات ممارسة مثل هذه النشاطات.0

اختتام مخيم كشفي في ناعور

□ البلقاء – بترا

● اختتمت في لواء ناعور اليوم فعاليات المخيم الصيفي الكشفي الذي نظمته مدارس تربية العاصمة.

واشتملت فعاليات المخيم الذي استمر اسبوعا على قيام المشاركين في المخيم وعددهم 200 طالب باعمال تطوعية مختلفة وتنظيف الساحات العامه وازالة الاعشاب الجافة من غابة الاطفال في ناعور.

متصرف اللواء ثامر الفايز اعرب عن شكره للمشاركين في المخيم على الجهود التي بذلوها لخدمة البيئة.

ندوة زراعية حول مكافحة آفات الزيتون بمادبا

□ مادبا – العرب اليوم

● افتتح مدير زراعة الجيزة عبد الله النعيمات يوم امس الندوة الزراعية التي نظمها قسم الارشاد الزراعي والتنمية الريفية والبيئة في قرية الزيتونة حول مكافحة الافات والامراض الزراعية التي تصيب اشجار الزيتون واللوزيات.

وتحدث في الندوة كل من مدير الزراعة حول خطط مديرية زراعة الجيزة في توعية المزارعين وتثقيفهم وتدريبهم على كافة الامور التي تساعد على تحسين الزراعة وزيادة الانتاج لتعود بالفائدة عليهم وتحسن دخلهم. المهندس ماهر الرواحنة بين انواع الآفات الزراعية وطرق المكافحة التي تعتمد على اساليب علمية حديثة وشارك في الندوة ايضاً رئيس قسم الارشاد الزراعي والتنمية الريفية م. يوسف حسن حيث وضع التطلعات المستقبلية والخطط التي وضعتها الوزارة لتطوير الزراعة في كافة المناطق.

تخلل الندوة جولة ميدانية للمزارعين وعددهم (35) مزارعاً على المزارع في المنطقة اطلعوا خلالها على واقع هذه المزارع وطرق المكافحة العملية وجاءت هذه الندوة ضمن الخطط الموضوعة للمديرية.0

تنمية البلقاء تعفي 12 حالة من تكاليف العلاج

□ البلقاء – بترا

● اعفت مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء خلال الشهر الماضي 12 حالة مرضية من نفقات العلاج في بعض المستشفيات الحكومية ومستشفى الجامعة الاردنية والمدينة الطبية زادت نفقات علاجها على عشرة الاف دينار.

مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة عبد الحليم الدرادكة ذكر ان المديرية تلقت خلال الشهر ذاته حوالى 50 طلبا للاعفاء والحصول على بطاقة التأمين الصحي حيث تمت دراستها وتحويل المستحق منها الى الجهات ذات العلاقة مشيرا الى منح 20 حالة اخرى محتاجة بطاقة التامين الصحي العسكرية والمدنية.0

اخبار جامعة "آل البيت"

الاحتفال بذكرى المولد النبوي

من احتفالات الجامعة بالمولد النبوي

□ المفرق – العرب اليوم

● احتفلت اسرة جامعة «آل البيت» بحضور رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، بذكرى المولد النبوي الشريف في مدرج الحسين بن علي في الحرم الجامعي.

وتضمن الاحتفال القاء كلمات بهذه المناسبة وابتهالات دينية، شارك فيها طلبة الجامعة من الجنسيات المختلفة، بالاضافة الى ادعية واناشيد دينية قدمتها الفرقة الماليزية في الجامعة.

والقى الدكتور نمر الخشاشنة من كلية الدراسات الفقهية والقانونية بالجامعة كلمة استعرض فيها سيرة الرسول – صلى الله عليه وسلم – وصفاته وفضائله العظيمة، مشيراً الى حاجة البشرية الى هذه المبادىء والصفات التي جاء بها الرسول – صلى الله عليه وسلم – ليعم العدل والسلام في انحاء العالم. كما القى الدكتور عبد الله الخطيب من كلية الدراسات الفقهية والقانونية بالجامعة كلمة اكد فيها على اهمية المناسبة العزيزة.

وحضر الاحتفال عدد من اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية وجمع من الطلبة.0

رئيس الجامعة يستقبل السفير الالماني

رئيس الجامعة لدى استقباله السفير الالماني

□ المفرق – العرب اليوم

● بحث رئيس "جامعة آل البيت" الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت مع السفير الالماني المعتمد في الاردن بيتر ميند، بحضور الملحقة الثقافية الالمانية المعتمدة في الاردن انجريد لدجيتز امكانية تعزيز التعاون في مجال الدراسات، والابحاث المائية لما له اهمية في منطقة البادية الاردنية وما تعانيه من شح للمياه، مشيرا الى اهتمامات الجامعة في القيام بالعديد من الدراسات والابحاث كمشكلة المياه الجوفية، ونوعيتها واثر الزراعة عليها وحركة التربة وانجرافها، وذلك باستخدام الوسائل الحديثة.

واشار الدكتور البخيت ان من ابرز اهداف الجامعة فتح الحوار لتطوير مبدأ الفهم المتبادل مبينا اهمية وجود مثل هذه النظرة الشمولية للاديان في الدول الاوروبية والاسلامية لبناء التعايش السلمي وفتح الحوار لما فيه مصلحة الاجيال القادمة.

واستعرض الدكتور البخيت عدد كليات الجامعة ومعاهدها ومراكزها وخططها الدراسية واهتمامها بتعليم اللغة العربية واللغات الاسلامية واللغات الاوروبية، لانها تعتبر ادارة التواصل بين الدول، وكذلك اهتمامها بتدريس الحاسوب واستخدام الانترنت لتحسين المعرفة لدى الطلبة.

وابدى السفير الالماني اعجابه بالجامعة والمستوى الذي وصلت اليه وخططها المتميزة في الانفتاح على الحضارات والديانات الاخرى، متمنيا مزيدا من التعاون بين "جامعة آل البيت والجامعات والمؤسسات العلمية في المانيا.

وقام السفير ترافقه الملحقة الثقافية بجولة في الحرم الجامعي شملت مركزي اللغات والحاسوب ووحدة البحوث الاستراتيجية للبيئة وموارد المياه بالجامعة.0

تقرير حول التفاعل بين "آل البيت" والمجتمع المحلي

□ المفرق – العرب اليوم

● اعدت دائرة الاستشارات والخدمات الفنية وتنمية المجتمع في جامعة "ال البيت" تقريراً ابرزت من خلاله حجم التفاعل بين الجامعة والمجتمع المحلي خلال النصف الاول من العام الحالي، حيث قامت الدائرة بدراسة حاجات المجتمع المحلي في محافظة المفرق في المؤسسات العسكرية والمدنية والحكومية والخاصة، وتم اعادة ترتيب هذه الحاجات وارسالها الى اكثر من سبعين مؤسسة ودائرة حكومية وخاصة، بشكل غطى كافة احتياجات المحافظة وبعض المؤسسات التدريسية والتدريبية، وقد نفذت الدائرة خلال هذه الفترة سبع عشرة دورة في الحاسوب والانترنت واللغة الانجليزية بمختلف المستويات والتوفل وانظمة المعلومات الجغرافية ومعالجة المياه العادمة، كما تم التخطيط لعقد بعض الندوات وورشات العمل ومخاطبة المراكز المحلية والعربية للتعاون والاستشارات المستقبلية.

وتنوي الدائرة عقد برنامج الادارة التطبيقية التي تتناول الاتجاهات الحديثة في ادارة منظمات الاعمال وتتناول موضوعاتها، الادارة المالية ودراسات تجارية باللغة الانجليزية، وادارة الانتاج والجودة الشاملة وادارة التسويق وادارة الموارد البشرية في منظمة الاعمال، والاساليب الكمية في اتخاذ القرارات ونظم المعلومات الادارية، وتطبيقات ادارية على الحاسوب، وكتابة التقرير باللغتين العربية والانجليزية، ومشروع البحث.0

موظفان من الجامعة يشاركان بدورة علمية في بريطانيا

□ المفرق – العرب اليوم

● تنفيذاً لاتفاقيات التعاون الثقافي والعلمي بين جامعة ال البيت والمؤسسات العلمية الجامعات في مختلف دول العالم، اوفدت جامعة "ال البيت" السيدين محمد سبتي عبد الرحمن، وبشير عقيدات من وحدة البحوث الاستراتيجية للبيئة وموارد المياه، للمشاركة في دورة متقدمة في مجال الاستشعار عن بعد ونظام المعلومات الجغرافية التي تعقد بين (11-22) الشهر الجاري في جامعة ويلز في بريطانيا، وتأتي هذه المشاركة ضمن برنامج التعاون الثقافي والعلمي بين الجامعة والمجلس الثقافي البريطاني في عمان 0

العرب اليوم
صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين
تصدرها
شركة العرب اليوم للصحافة
التابعة للدار الوطنية للصحافة والاعلام والنشر
شارع الصحافة /المجمع الاستثماري
لـ دالطباعون العرب
ص.ب: 962198
عمان 11196- الاردن
هاتف 5683333
فاكس 5602266

عميد الدار
د. رياض الحروب

رئيس التحرير المسؤول
طاهر العدوان

رئيس التحرير
صالح القلاب

هيئة التحرير
مروان حزين محمد كعوش
خالد الزبيدي سميح المعايطة
محمدجميل عبد القادر
موسى الحوامده

مدير التسويق والاعلان
سامي صقر

المدير الفني
م. باسل أبوسيف

التوزيع في الاردن والعالم
مؤسسة الفريد للتوزيع
هاتف 5601099-4/5682223
فاكس 5698929

الطباعة
الطباعون العرب
هاتف: 5686101

الاشتراكات
الاشتراك السنوي
الطبعة المحلية 75 دينارا
الطبعة الدولية 700 $

المراسلون
لندن: حميد غرياقة
هاتف 4405450
القاهرة: فتحي خطاب
هاتف 3534537
الجزائر: عبد العالي رزاقي
هاتف 307293
تونس: صلاح الجورشي
هاتف 757272
بغداد: احمد صبري
هاتف 5434027

مكتب العرب اليوم/ أمريكا
ص.ب 1042
Paterson N.J 07533
هاتف 6539-684(973)
فاكس 6665-684(973)

الطبعة الالكترونية
http//www.alarab-alyawm.com.jo
e-mail : mail@alarab-alyawm.com.jo

العرب اليوم تلتزم بكل نفقات ومصاريف مندوبيها وصحفييها وتعتذر شاكرة عن قبول أية دعوة مجانية

Alarab Alyawm Daily
International Edition
Arab's NewsPaper of the 21st Century
Published by
Alarab Alyawm/National House For Press And Media Co. Ltd.
Tel 5602255 fax 5602266 P.O Box 962198
Board Chairman/
General Manager
Dr. Riad Al Hroub
Editor in Charge
Taher Al Adwan
Telefax 5620552
Editor in Chief
Saleh Al Kallab
Telefax 5620551
Managing Editors
Marwan Hazayen M. Ka'awash
Khalid EL Zubaidi M.Jamil
Sameeh AL-Maitah Musa Hawamdeh
Sales &Advertising Director
Sami Saqar
Tel 5620563 Fax 5622177
Technical Manager
Eng. Basel Abu Saif
e-mail : basel@alarab-alyawm.com.jo
Printed in Amman by
Alarab Printers Co. Ltd
Tel 5620541 Fax 5686144
Circulation
Al Farid Distribution Est.
Tel 5620564 Fax 5602266
Correspondents
London H Gharyafi Tel 4405450
Cairo F. Khattab Tel 3534537
Algeria A. Rozaqi Tel 307293
Tunisia S. Jourshi Tel 757272
Iraq A. Sabri Tel 5434027
USA OFFICE
P. O Box 1042
Paterson N.J 07533
Tel (973)684-6539
Fax (973)684-6665
Electronic Edition
http//www.alarab-alyawm.com.jo
e-mail : mail@alarab-alyawm.com.jo

العولمة.. علامة نهاية الرأسمالية وليس تجديدها (4-4)

● فؤاد النمري

● الحالة الخطيرة العاجلة استدعت اجراء جراحة كبرى للنظام الرأسمالي فاجتمع قادة الدول الرأسمالية الخمس الكبرى في العالم- الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، ألمانيا الغربية واليابان - في جنيف عام 1974 وبعد مشاورات معمقة توصل هؤلاء القادة الى قرار في غاية الخطورة، قرار كان من شأنه نقل العالم الى عصر جديد ومرحلة جديدة. كان القرار المؤامرة يقضي باغراق العالم الثالث بفيض من الأموال كانت قد تكدست في خزائن هذه الدول وفي مصارفها وكان الهدف هو الوصول الى نتيجتين: الأولى مباشرة وهي اعادة الحياة الى عجلة الانتاج في هذه الدول من خلال اعادة فتح قنوات الصادرات التي كانت قد أغلقت، والثانية بعيدة المدى وهي ضرب البنية الوطنية لاقتصادات الدول النامية وبالتالي ضرب الثورة الوطنية و(تجحيش) البورجوازيات الوطنية. تحقق كلا الهدفين خلال فترة قياسية لم تتجاوز الأربع سنوات تضاعفت خلالها المديونية الدولية حسب متوالية هندسية اربع مرات. ففي عام 1974 عام انعقاد اجتماع الدول الصناعية (الرأسمالية) الخمس الكبرى كان مجموع الديون الدولية (70) مليار دولارا فقط وفي عام 1975 قفز المجموع ليصبح (140) مليارا وفي عام 1976 (280) مليارا وعام 1977 (560) مليارا تقريباً وعام 1978 (1120) مليارا تقريباً هذا خلاف المساعدات وديون توريدات الأسلحة.

بالإضافة الى أن هذه المؤامرة الإغراقية قد فتحت قناة الصادرات للسلع والخدمات في المركز على سعتها واقتلعت الثورة الوطنية من جذورها التي هي المشروع الاقتصادي التنموي المستقل، بالإضافة الى ذلك كان الأثر الأسوأ من هذا وذاك والذي مازال يبدو غير قابل للإلغاء هو إعادة تقسيم العمل من جديد في مجتمعات الدول النامية. هجر الفلاحون الزراعة ونزحوا للمدن وتهدمت الصناعات المستقلة وتحول عمالها الى اجراء خدمات وتحولت البورجوازية الرأسمالية الى بورجوازية تجارية والى كومبرادور وضيع. وهكذا احتشدت الكتلة الأكبر من الشعب في المدن تعمل في الخدمات وتتغول في الاستهلاك. الكارثة التي حلت بالعالم الثالث هي أن شعوبه هجرت الانتاج الحقيقي واصبحت طفيلية تعيش على المساعدات والقروض وتنحشر في طبقة واحدة هي الطبقة الوسطى. جفت القروض والمساعدات ولم يعد باستطاعة أحد أن يلقي ولو بفتات هذه الطبقة الطفيلية ومع ذلك فإنها تتوحش في الدفاع عن هويتها الطبقية وعن نموذج انتاجها. تتوحش في مواجهة صندوق النقد الدولي وكيل الدائنين، الدول الصناعية الخمس او السبع الكبرى. وكثيراً ما تهدده بالحرية والديموقراطية حين يمتنع عن تقديم التسهيلات المطلوبة. باعت دولة البورجوازية الوطنية ثورتها، وقد شجعها النكوص الثوري في المركز - الاتحاد السوفييتي، بمليارات الدولارات انفقتها على استيراد السلع الاستهلاكية من الخارج وإنتاج الخدمات في الداخل وبهذا الأسلوب استطاعت ان تحتكر السلطة خلال فترة الاغراق مؤسسة لشرعية دولة الرفاه. احتشدت جماهير الشعب في هذه الدول في الوسط وتشكلت بذلك دولة الطبقة الوسطى اللازراعية واللاصناعية. النتيجة المأساوية التي لم تكن في حسبان مصممي مؤامرة الاغراق هي ان الدول التي كانت مؤهلة خلال العهد الإمبريالي لامتصاص فائض القيمة المتحقق في المراكز الرأسمالية فقدت مثل هذا التأهيل بنتيجة المؤامرة وتقسيم العمل الجديد فيها. مثل هذا الخلل بالطبع حري بأن يقوض أسس الإنتاج الرأسمالي. مؤامرة الاغراق اعادت عجلة الانتاج الرأسمالي الى الدوران فالمصرف المجاور للمصنع هو الذي كان يدفع أثمان البضائع المصدرة الى الدول المقترضة، لكن فيض السيولة النقدية في الدول الأطراف انعكس على الإنتاج الرأسمالي الصناعي في المراكز لتغرقه في تضخم نقدي غير مسبوق، تضخم ادى الى استحالة استمرار عملية التراكم الرأسمالي وعملية التوسع الرأسمالي وهاتان العمليتان هما الغذاء والنمو للنظام الرأسمالي فكانت النتيجة إحجام رؤوس الأموال عن التوجه للتوظيف في الإنتاج والانصراف الى الأعمال المالية في المصارف والمؤسسات المالية الأخرى مثل المضاربة في البورصات.

الشروط الاقتصادية الجديدة في مراكز الإنتاج الرأسمالي هيأت المناخ المناسب للنمو السريع في انتاج الخدمات وهذا النوع من الإنتاج لا يختلف كثيراً عن النشاطين التجاري والمالي اذ أنه إنتاج غير رأسمالي بكل المقاييس فهو إنتاج فردي ولا يتطلب غالباً اي رأسمال ولا آلات او ادوات وقبل هذا وذاك فانه لا يفرز فائض قيمة. نظرة سريعة على تراجع نموذج الانتاج الرأسمالي لصالح نموذج انتاج الخدمات في البلدان المتروبولية الكلاسيكية من شأنها أن تخلع من أذهاننا ومن الجذور الفكرة المحورية لكل الفكر السياسي في القرن العشرين، فكرة المتروبول الإمبريالي او المركز والأطراف التي تجاوزها التاريخ. ففي مطلع الثمانينات بلغت نسبة الانتاج الخدمي من مجمل الانتاج العام في الولايات المتحدة الأمريكية 80٪، وفي بريطانيا 70٪ وفي فرنسا 70٪، وفي ألمانيا الغربية 66٪ وفي اليابان 60٪. مثل هذه النسب تستدعي ان يقف المرء امام حقائق جديدة لا يجوز تجاهلها. فلماذا تصنف الولايات المتحدة رأسمالية في الوقت الذي لا يتعدى فيها الإنتاج الرأسمالي 12-15٪ من مجمل الانتاج العام؟! في إنتاج الخدمات يبلغ تقسيم العمل حد الكمال، انه انتاج فردي، لذلك يكون منتجو الخدمات من الطبقة الوسطى بل هم الطبقة الوسطى ذاتها. ثمة تناقض كبير بين نموذج إنتاج الطبقة الوسطى ونموذج الانتاج الرأسمالي الذي بطبيعته يعارض ويحتقر انتاج الخدمات على ذلك لا يعقل أن تقدم الطبقة الوسطى 80٪ من مجموع الانتاج القومي ثم تستدعي طبقة أخرى ذات مصالح معارضة بل ومعادية لتسليمها سلطات الحكم. ليس من مبرر معقول لمثل هذه الدعوة خاصة وأن الطبقة الوسطى تتشدق كثيراً ببراعتها وتعتبر الديمقراطية عنوانها ورايتها الأعلى بين كل الرايات وطالما تفاخرت بأنها الطبقة الوحيدة من بين سائر الطبقات القادرة على بناء دولة الرفاه، كما ان الاستقطابات الاجتماعية تخلو من اتيكيت الضيافة. باتجاه فهم العالم قبل تحريره لابد من مراجعة علمية، من خلال تشريح دقيق للبنية الأساسية للدولة الرأسمالية المتروبول، لمفهوم الإمبريالية الذي شكل أساساً للفكر السياسي منذ لينين وحتى يومنا هذا. بل ملاذا هو أعمق من هذا ألا وهو الانعكاسات التي يلقي بها النظام العالمي الطارئ على برنامج الثورة.

المتروبول ما كان ليكون متروبولا لولا ان وسائل الانتاج فيه افرزت بداية فائض قيمة لابد من تصديره الى خارج الحدود. وسائل الانتاج الرئيسية السائدة حالياً في البلدان المتروبولية الكلاسيكية لم تعد تنتج فائض قيمة ومنها في المقام الأول إنتاج الخدمات وفي المقام الثاني الأنشطة المالية (نقد- نقد) و الأنشطة التجارية. ولهذا السبب تحديداً اصبحت هذه البلدان تعيش فعلاً على الاستيراد وتراكم عجوزات هائلة في موازنتها التجارية وفي موازناتها العامة. فالولايات المتحدة الأمريكية تستدين يومياً أكثر من ملياري دولار لتسدد بها نفقات الطبقة الوسطى على الاستهلاك المتزايد بصورة وحشية وبريطانيا تستدين شهرياً خمسة مليارات جنيه استرليني ومثلهما تفعل كل من المانيا وفرنسا. في عهد الامبريالية كانت المهمة الرئيسية للدولة في هذه البلدان هي تأمين الأسواق الخارجية لمنتوجاتها حتى ولو تطلب ذلك استخدام القوة العسكرية، ولم يجدها تصدير رؤوس الأموال الى الخارج لتتجاوز عقدة تصدير فائض القيمة اذ ظل الأمر سيان. بوسائل (الانتاج) هذه التي لا تنتج اي قيمة ناهيك عن فائض القيمة لم تعد الإمبريالية ذات وظيفة او ضرورة ولم تعد البلدان المتروبولية وهو الأهم متروبولية. الاستعمار الذي أعلن عن انتهائه رسمياً في بداية السبعينيات انتهى فعلاً. لقد تحولت مجتمعات الدول الرأسمالية الى مجتمعات الطبقة الواحدة، الطبقة الوسطى.

العوالم الثلاثة التي ورثناها عن الحرب العالمية الثانية - وهي في الجوهر عالمان، عالم الثورة للإطاحة بالرأسمالية ومركزه الثورة الاشتراكية وأطرافه الثورة الوطنية في بلدان المحيط الرأسمالي ثم عالم الرأسمالية وما ظل يدور في فلكه - انحلت جميعها وكان سبب ذلك قصور ذاتي في الثورة الاشتراكية التي لم تنفجر بداية في أحد البلدان الرأسمالية المتقدمة بل في بلد متخلف في بنيته الرأسمالية وهو روسيا القيصرية. استولت الطبقة الوسطى في الاتحاد السوفييتي على الحكم منذ عام 1954 وبدأت بالرجوع عن خيار الاشتراكية. لكن وبالرغم من ذلك القصور الذاتي لم يبد واضحاً إلا في نهاية الستينات وما بعد فقد استطاعت ثورة التحرر الوطني ان تنجز الاستقلال السياسي لعشرات الدول وتشرع في بناء كياناتها الاقتصادي المستقل. خلال النصف الثاني من السبعينيات فقط انهارت هذه الكيانات المستقلة تحت وطأة الديون وفي ما يمكن تسميته بالتحلل الاستهلاكي. بالرغم من أن قيادات هذه البلدان قد أضحت دوائر مغلقة ومنها من كانت في الأصل كذلك فان هذه القيادات وقعت اسيرة الجبروت المتعاظم للطبقة الوسطى خاصة وأن أعداداً منها كانت في الأصل من هذه الطبقة. وانهارت الرأسمالية إثر القرار المشؤوم، قرار الإغراق المؤامرة لمؤتمر الـ(G5) عام 1974، وانكمشت بذلك طبقة البروليتاريا وتفسخت طبقة الرأسماليين لصالح الطبقة الوسطى.

ان البشرية تعيش اليوم عصر الطبقة الوسطى، انه عالم الطبقة الوسطى، ثمة عولمة لكنها ليست عولمة الشركات متعددة الجنسيات بل عولمة الطبقة الوسطى. ما أسهل التعرف على عالم الطبقة الوسطى! انه عالم وفرة انتاج الخدمات وندرة انتاج السلع المادية. وهو لذلك عالم بلا هدف وبلامشروع، عالم السكون. عالم اللادولة وهو لذلك عالم الأمم المتحدة. عالم انفصامي (Schismatic) تميل فيه الجماعات العرقية والثقافية والدينية الى الانفصال. عالم تغيب فيه الرؤى السياسية، كثير الأحزاب. باختصار شديد إنه عالم الأزمة.

لئن كان ماركس محقاً بالقول ان التاريخ يحركه صراع الطبقات فان فهم العالم قبل تحريره لا يتأتى إلا من خلال فحص محرك التاريخ واذا ما كان هذا المحرك قد تعطل او مازال يعمل وبأي اتجاه يعمل؟ لا أحد من العولميين فحص هذا المحرك او حتى ألقى نظرة ولو عابرة اليه! اللهم إلا القول أنه تم تهميش الطبقة العاملة عالمياً.

للعولميين كل الحق في المبادرة الى التعرف على المرحلة التاريخية الجديدة في العالم لكنهم يفقدون هذا الحق حالما يرفعون ابصارهم عن محرك التاريخ لأنهم بعدئذ سيضلون. فماذا عن مسيرة الصراع الطبقي وأين يتجه؟

نتيجة الحرب العالمية الثانية سعرت الصراع الطبقي على مستوى العالم الى اعلى مستوى ورأينا وعايش العالم الأجواء الثورية العاصفة في نهاية الأربعينات والخمسينات. وفجأة توقف الصراع الطبقي فعلياً عام 1954 ورسمياً عام 1959 حين أعلن خروتشوف عن وقفه في مركز الثورة، الاتحاد السوفييتي، والسماح باستمراره خارجه. لكن قوانين الطبيعة ليست طيعة بيد خروتشوف. فحالما توقف في المركز توقف كذلك في الأطراف بمقتضى قانون الخاص والعام. واما في الطرف الاخر فقد كان الرأسماليون يتحاشون الاصطدام بالعمال خشية الهزيمة النهائية ويتنازلون عن مكاسب كبيرة. وفي مثل هذه السياسات الهادفة الى اخماد الصراع الطبقي تمحورت العلاقات الدولية خلال الستينات حول مبدأ ما سمي آنذاك بالوفاق الدولي الذي هو بصريح العبارة النقيض للصراع الطبقي. وفي عام 1974 قدمت الرأسمالية العالمية القصي تنازل تستطيعه وهو تفريغ جيوبها تماماً من الأموال المنهوبة يهدف فك حصارها من طوق ثورة التحرر الوطني. وهكذا خمد الصراع الطبقي الى ما يقرب السكون التام. محرك التاريخ انطفأ وبدأ التاريخ بالتراجع. لابد ان يوافقني المثقفون على أن التاريخ حين يتراجع فإنه لا يتراجع ليشكل مرحلة تاريخية مستقرة. إنه يتراجع عبر انهيارات متوالية ليدخل في ازمة. انهارت الاشتراكية وانهارت الثورة الوطنية وانهارت الرأسمالية ثم سكن العالم. سكن سكون الطبقة الوسطى انه عالم الطبقة الوسطى.

القرار المؤامرة الـ(G5) 1974 تحقق بإشاعة نموذج الحياة الاستهلاكية CONSUMERISM) الذي افرز تلقائياً الطبقة الوسطى وحول الدولة بذات الوقت من دولة في خدمة الرأسمالية الى دولة الرفاه، دولة الطبقة الوسطى - وما يلزم ذكره في هذا المقام هو أن برنامج خروتشوف عام 1959 كان استهلاكي التوجه تحت شعار مضلل..."اذا لم تكن الاشتراكية لخير ورفاه الشعب فلماذا الاشتراكية اذا؟!". لكن "دولة الرفاه" الطبقوسطية ليس بوسعها ان تقيم الرفاه طالما أن طبقتها وهي الطبقة الأوسع في المجتمع لا تنتج إلا الخدمات. وبهذه الحالة، ليس للدولة إلا أن تبتز الطبقات الأخرى من أجل أن تقوم بالوظيفة الموكولة اليها وهي طبقة الرأسماليين، الطبقة الأغنى، وطبقة العمال وهي المنتج الحقيقي لمعظم مكونات الرفاه. جراء هذا الابتزاز المستمر تكونت الظاهرتان اللتان اتكأ عليهما العولميون للتنبؤ بعولمتهم وهما تنازل الشركات عن جنسياتها كهروب من الابتزاز او الضرائب والرسوم ثم ظاهرة تهميش الطبقة العاملة بسبب خضوعها للابتزاز.

عالم الطبقة الوسطى، عالم الأزمة يطرح تناقضاً رئيسياً طارئاً على مجتمعات العوالم الثلاثة سابقاً وهو التناقض بين الطبقة الوسطى ونموذج إنتاجها من جهة وطبقتي العمال والرأسماليين بنموذجي انتاجهما الاشتراكي والرأسمالي على حد سواء. قضية البشرية اليوم في كيفية حل هذا التناقض الطارئ والهجين.0

* اجهاض المشروع الاقتصادى التنموى المستقل فى العالم الثالث كان اقتلاعاً للثورة الوطنية من جذورها

* البشرية تعيش اليوم عصر الطبقة الوسطى.. والعولمة لاتعود الى الشركات متعددة الجنسية إنما الى هذه الطبقة

مأساة الاشتراكية العالمية تكمن فى كون ثورتها الأولى انتصرت فى بلد متخلف ببنيته الرأسمالية

* المتروبول ما كان ليكون كذلك لولا أن وسائل الانتاج أفرزت بداية فائض قيمة لابد من تصديره الى الخارج

لا تظلموا أهل فلسطين

باعة الأراضي لليهود ... كانوا ملاكاً غير فلسطينين

● خليل.م. السعد*

● الصديق العزيز... داود القرنة... وضع اصبعه على الجرح.... تماماً... عندما تحدث في جريدة "العرب اليوم" /ص9/العدد/411/تاريخ 1998/7/2م ...عن التهمة التي ألصقت بالشعب الفلسطيني، (بيع الأراضي لليهود)...ونحن نعرف أن الشعب الفلسطيني كله... بريء من هذه التهمة.... تهمة بيع أرضه لليهود... الأريداوي العريق... معالي الأستاذ صلاح أبو زيد.. قال في محاضرة له في النادي العربي باربد عام (1949م) (سأضع حذائي في فم كل من يدعي أن فلسطينياً واحداً باع أرضه لليهود)... والصديق الأمين، ملحم التل.. تحدث في مثل هذا الموضوع في محاضرة له في النادي الثقافي الذي أسسناه في اربد عام (1950م) حيث مازلت أذكر قوله: (الخونة الذين باعوا الأرض لليهود في فلسطين.. ليسوا أبناء فلسطين.. أبناء فلسطين يعتبرون ارضهم شرفهم.. الذين باعوا هم الغرباء... جواسيس، امتلكوا الأراضي في فلسطين.. ثم باعوها وهم خارج فلسطين...).

وحتى لا يحمل الشعب الفلسطيني وزر هذه التهمة الظالمة.. كما قال الأستاذ داود القرنة ..رأيت ان أبين شيئاً من الحقيقة حول هذا الموضوع...:

كانت الملكيات الكبيرة من الأراضي في فلسطين، في يد عائلات غير فلسطينية، وكان هناك مُلاك كبار يملكون قرية كاملة أو عدة قرى، ومن هذه العائلات التي كانت تمتلك مساحات كبيرة من أراضي فلسطين، آل سرسق، وجدعون، والقباني وكساب، وخوري، ومطران من بيروت وآل العمري، والعظم، والأمير سعيد الجزائري وغيرهم من دمشق ...(1)

وترجع ملكية هؤلاء للأراضي في فلسطين، الى أيام الحكم العثماني. حيث تمكن كثير منهم، بما له من مكانة ونفوذ، من الحصول على ملكية مساحات واسعة من الأراضي...بالإضافة الى أن أبناء ما كان يعرف باسم سورية الطبيعية، كانوا يتملكون حيثما شاءوا، وفي أي ناحية من نواحي بلاد الشام.. وبدون قيد أو شرط، ودون تمييز بينهم وبين سكان فلسطين..

وقد حدث ذلك بشكل خاص، في الجزء الشمالي من فلسطين، والذي كان يضم الجزء الأخصب من الأراضي، ويشمل مدن نابلس، عكا، حيفا، الناصرة، صفد، طبرية، وطولكرم... وكانت قرى ومزارع أخرى قد أصبحت في ملكية بعض الأسر الشامية واللبنانية بطريق المزاد.. نتيجة تراكم الديون على أصحابها من الفلاحين.. وكان معظم تلك الأسر... يعيش خارج فلسطين باستثناء عائلة العمري الدمشقية التي كانت تسكن في مدينة يافا، والتي باعت لليهود بضعة آلاف من الدونمات من أملاكها، ورفضت ان تبيع تلك الأراضي، لإدارة الأوقاف الإسلامية، حيث كانت تريد بيعها لمن يدفع ثمناً (2) أغلى...

وبعد الاحتلال البريطاني لفلسطين، رأى هؤلاء الملاك السوريون واللبنانيون انفسهم بعيدين عن أراضيهم، لا يستطيعون الوصول اليها إلا بعد الحصول على أذن مسبق (تأشيرة دخول)، كما أن تلك الأملاك اصبحت خاضعة لنظم ومعاملات وتشريعات حالية، اصبحت الملكية معها في نظرهم عبئاً، لابد من التخلص منه.. وكانت تلك فرصة سانحة للمنظمات اليهودية، لشراء تلك الأراضي...

وقد أنزل هؤلاء الملاك، خسائر فادحة وأضراراً كبيرة بعرب فلسطين. فقد باعوا مساحات شاسعة من أخصب أراضي فلسطين لليهود، وهم الذين سهلوا بذلك للصهاينة إقامة وطنهم القومي، وتسببوا في تشريد أكثر المزارعين من الأراضي والقرى التي كانوا يعيشون فيها.. فعندما اشترى اليهود تلك الأراضي، كان على المستأجرين والمزارعين العرب، أن يتركوها، ومن هذه القرى التي تم إجلاء أهاليها بالقوة، لتسليمها لليهود، ملاكها الجدد، (قرية العفولة، والقرى الخمس المجاورة لها.. وقرية طبعون، وعرب الزبيدات)، وكانت القرى العربية تزال معالمها، وتحل محلها مستعمرات يهودية... ومن أهم الأراضي التي باعتها هذه العائلات غير الفلسطينية.

أ- مرج ابن عامر: اخصب اراضي فلسطين، مساحته الاجمالية (400) الف دونم، اشترته الجمعيات اليهودية من عائلة (سرسق) اللبنانية، وكان في المرج (22) قرية، كان يسكنها حوالي (1746) عائلة، طردت الى جهات أخرى..

وكان من نتائج تملك اليهود لهذا المرج، ان انقطع رزق الآلاف من عربان الجبال المجاورة الذين كانوا ينتقلون الى المرج لرعي مواشيهم بعد الحصاد، كما فقدت المدن المجاورة، كالناصرة، وجنين، مصدراً هاماً من مصادر ثروتها...

ب- وادي الحوارث: الساحلي الخصيب، باعته لليهود عام (1929)م، عائلة (التيان) اللبنانية، وقد بلغت مساحة الأرض (30.826) دونما، اشترتها (جمعية رأس المال اليهودي القومي)، وبلغ عدد العرب الذين كانوا يتصرفون بهذه الأرض قبل بيعها (1200) شخص.. وقد تم اخراج هؤلاء السكان من هذا السهل بالقوة.

ج- امتياز الحولة: وسهل الحولة هو ثالث الأراضي الخصبة في فلسطين، وتقدر مساحته بـ(165.000) دونم تقريباً، وقد نال امتياز تجفيف مستنقعات الحولة، واستغلال الأراضي المجففة، كل من (سليم علي سلام) و (مختار بيهم) فتنازلا عن الامتياز لليهود بحجة كثرة النفقات، وكان من نتيجة تحويل الامتياز الى اليهود، ان نكبت العائلات العربية البالغ عددها (15) الف عائلة أخرجوا من هذه الأراضي التي استوطنوها منذ مئات السنين...

** لم تكن هذه الأراضي الخصبة ذات المساحة الكبيرة هي كل ما باعه الملاك غير الفلسطينيين لليهود، فقد باع مواطن عربي آخر من لبنان امتياز الحمة لليهود، وباع عربي من بيروت هو الخواجا (تويني)، وأسرة (المعلوك) من صور، قريتين في قضاء (3) عكا....

وقد أكدت المصادر المختلفة، عربية، وصهيونية وبريطانية، ان أغلبية الأراضي التي حصل عليها اليهود خلال فترة الانتداب البريطاني من (1922-1948م) كانت من ملاك عرب غير فلسطينيين.

وهذه بيانات خاصة بما اشتراه اليهود من أراض في فلسطين، من خلال ملاك غير فلسطينيين.. كما وردت في مذكرة (للدكتور يوسف صايغ) في (1946/2/25م):

التسلسل	اسم البائع	جنسيته	المساحة بالدونم	التسلسل	اسم البائع	جنسيته	المساحة بالدونم
1	ورثة سليم رمضان	لبنانية	3000	2	ورثة جمال والملكي	لبنانية	2500
3	اللقمي وجبرا	لبنانية	4000	4	عائلة الامير شهاب	لبنانية	1100
5	عائلة فرنسيس	لبنانية	3000	6	أبناء قرية شهاب	لبنانية	1500
7	عائلة الديكي وشمس	لبنانية	1600	8	عائلة فرحة	لبنانية	1400
9	عائلة شهاب	لبنانية	1300	10	عائلة فرحات، بزة، والمرتضي	لبنانية	9000
11	عائلة البزة	لبنانية	3500	12	أحمد الأسعد	لبنانية	2000
13	عائلة المواتي	لبنانية	1200	14	الأب شكر الله	لبنانية	1600
15	عائلة ديشوم	لبنانية	1100	16	عائلة سلام	لبنانية	41500
17	نجيب سرسق	لبنانية	26500	18	عائلة سرسق	لبنانية	24000
19	عائلة زعرب	لبنانية	5000	20	عائلة الخليت	لبنانية	4500
21	عائلة العريني	لبنانية	2500	22	عائلة التيان	لبنانية	31500
23	ورثة الامير الجزائري	سورية	37000	24	عائلة العتراوي	سورية	1600
25	عائلة فاضل	سورية	1200	26	أهالي شالوم	سورية	1500
27	عائلة بوطو	سورية	4000	28	عائلة القباني	سورية	10350
29	الايرانيون البهائيون	سورية	8000	30	الكونت شديد	مصرية	8000

** فلا تظلموا أهل فلسطين... ولا توجهوا اليهم اللوم... والاتهام...

المصادر:

1-القوى الاجتماعية في فلسطين، د. عادل حسن غنيم.
2- مجلة الشورى/1929/6/19 ص 2 مقال/محمد علي الطاهر.
3- الرابطة العربية/1938/5/2/ص35/مقال/ أمين سعيد.0

* باحث في المسألة اليهودية

بغداد .. وتموز .. وصراع الإرادات

● اسماعيل أبو البندورة

● بغداد بناها العرب وكانت دائماً للعرب أملاً وموئلاً ومقاماً. هكذا تاريخها وهذا هو عنوانها الأصيل وبغداد سيدة العلم والحكمة. بدأ فيها العقل كلماته الأولى وانطلق منها الحوار الأساس بين الأنا والآخر. وفيها وعليها اجتمعت واشتعلت اسئلتنا وأسئلتهم. وفيها بدأ هولاكو وبأسه ووحشيته واليها انتهى احفاده بوش وأعوانهم وبأسهم وبؤسهم. وكانت الخطة التاريخية الثابتة لدى اعداء العرب - حرق بغداد أو تأخيرها عن الوصول، وكأن دجلة والفرات اللذين التقيا بحكمة جغرافية في المكان الوعد وسميت البلاد باسمهما "بلاد الرافدين" كأنهما يتحديان ويستقدمان هؤلاء في حركة غامضة لكي تكون بغداد العربية موطن السؤال ونقطة انبثاق دائمين، ولكي تبقى في الذاكرة التاريخية عنقوداً من التساؤلات والاعتقادات والاشتعالات.

وبين بغداد ذات الروح والمآذن والمعالم والنخيل السامق والدلالات، وبغداد موطن الفلسفة والحكمة والشعر وعاصمة "المحنة" والسؤال والجواب الفلسفي، وبغداد الجديدة الحداثية ذات التاريخ السياسي المشتعل الذي تشكل وانبنى على هيئة سؤال دائم عن الحرية والتقدم والتحرر واخذ صيغة الوعد المبطن بفكرة وغاية والتزام بأن يتحول من وعد الى حقيقة... بين هذين التاريخين: القديم العابق بالتاريخ والحرية والعروبة، والحديث المعبأ بالأحلام والنوايا التقدمية، توجد مسافة جارحة مملوءة بالدماء والحروب والاندفاعات، وفي المساحة الملتهبة ذاتها حاولت بغداد أن تكون لها حديقتها العربية المحررة وازهارها العابقة ونخلها المعطاء.

لكن بستان الأمل هذا كان دائماً على مرمى حجر من الأعداء وخططهم وكيدهم الإستعماري، وكانت جماليات بغداد العربية ورشاقتها السياسية والتاريخية وبرنامجها المخبأ لإعادة تأسيس وبناء فكرة العروبة في الوعي مواطن التحدي والاشتهاء للأعداء والمؤامرات، وكان من جراء ذلك لبغداد نصيبها الدائم من الضيم والظلم والعدوان، فاصبح تاريخها هو تاريخ استعداء الاستعمار (بصوره المختلفة) لحرقها واخراجها من دائرة العواصم العربية الواعدة والعواصم المتحدية بمكنونها ووعودها ونزعتها الدائمة لوحدة العرب.

إنها صورة بغداد وقدرها الجارح ان تبقى عيونها تحدق في الحلم والألم وان لاتستريح وان تترك للشقيقات ملذة التبرج ومعايشة اللحظات العابرة والتاريخ المعلّب والازهار الاصطناعية، او تتركهن للضحك على عروس تقاتل لحظة فرحها وولادة زمنها متجاوزة ذاتها ومخلفة وراءها الفرح وممعنة في اللحظة القاسية.. لحظة امتزاج الدم بالبكارة ولحظة امتزاج الألم بالولادة.

بغداد كما ترون تنذر بكل الحقائق والمعطيات والآلام والآمال، وفيها ألم كبير والى حياضها يفيء دائماً العربي الباحث عن يقين مكين، أو قبر أمين، او رؤية واضحة، أو أمل دفين، وفيها ما يهيج ويبهج وفيها دعوة دائمة أن "حي على القتال والعلم والمواجهة" ولا مكان في خيالها للانسحاب والتراجع فقدر هذه العاصمة العربية أن تسير مرفوعة الرأس الى الأمام وسر أسراها أنها تحمل حلمها والشاهدة المطرزة بقول "لا" وبأنها بهذا العنفوان لن تفنى، وإن فيها مستقراً للانبعاث والولادة والتجدد.

لا يعرف بغداد من لا يعرف خفاياها والمستتر بين جوانحها، ولا يحبها من لم يعانق دفء ليلها ونزوعها للشهادة ونكران الذات، ومن لم يسمع همس دجلة وكل من أغفل رؤية اشجارها وهي تنمو وانسانها وهو يصحو وعيونها وهي ترنو نحوتا.. نحو العرب، ومن لم يلاحظ حركة أهدابها وهي تمتد تجاه الأمة والعرب باسمة غامزة واعدة...

إنها جماليات بغداد الكامنة التي تخبئ المستقبل، وهي بذاتها المعطيات التي تحقق بغداد للبقاء بقتلة حاملة سيفها وحلمها في آن واحد. إنها تدافع عن هذه الجماليات المميزة وهذا التميز والاستقلال بهذه الجماليات، فقد عرفت ومنذ اكتشفت خباياها ومكنوناتها ومنذ عرفت تاريخها وقرأته ذات لحظة عربية في الضوء ويخط عربي مبين انها لن تكون الأرض الوادعة وإنما سيكون اكتشافها لذاتها هو مبعث العدوان عليها.

فالأعداء يريدونها بلا تاريخ وبلا معرفة هكذا قالوا وهكذا حاولوا.. وأما عنادها واصرارها بأن تكون مختلفة وكريمة ومقاتلة فسوف يكون له حديث طويل في الدوائر الاستعمارية وسوف تكون له مفردات وحشية تصل حد روح بغداد ومدارسها ورياض أطفالها ومياهها.. لكن بغداد تتحدى وبغداد تتألم وتتجمل بكل ألوان الحكمة والصبر وتتململ في أواخر اللحظات ممسكة بروحها وعنفوانها ومحبتها للبقاء والثقة وصامدة ومتحدية.

هذا تموز، وهكذا نرى بغداد، وهكذا انبثق الحلم الجميل، وهذه القراءة الممكنة في زمن لا نملك به سوى الكلمات. والأمل دائماً ان تبقى المودة بيننا وبين بغداد قائمة ودائمة. وأن لا يموت فينا هذا الحب الذي يبقي قلب بغداد قوياً وضريح دجلة مدراراً.0

■ حياة الرايس

تونس

حلم الانسان الاكبر!

● لاننا لم نعش نحن ابناء هذا القرن الثورات العالمية الكبرى التي شهدتها الانسانية منذ بداية التاريخ مثل اختراع الكتابة والذي كان الحد الفاصل بين عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية ومثل ثورة نيوتن، ثورة كوبر نيكوس، ثورة غاليلي والثورة الصناعية.

الا اننا ابناء هذا القرن قد حظينا بالعيش في عصر الثورة المعلوماتية المتمثلة في الانترنت وما هي مفاجأة اواخر القرن العشرين «الفياغرا» الحبة السحرية التي تمنح الحب والشهوة والسعادة. وليس غريبا ان تكتشف غدا حبة سحرية اخرى تعيد الشباب. فيقضى على الشيخوخة وتعيش الانسانية شبابا متواصلا ولو ان هناك بعض الاكتشافات بدأت تجرب وتستعمل الان لتجديد الخلايا البشرية.. ولكن ليس لها مفعول حبة الفياغرا السحرية.

ونحن نعيش ايضا عصر اكتشافات واختراعات تكنولوجية مدهشة فانا ما زلت اصاب بالذهول عندما افكر كيف استطيع ان استدعي ايّ صوت اريده من العالم بمجرد ادارة بعض الارقام على جهاز الهاتف واقصد بذلك التليفون، اعظم اختراع العصر ومعه الفاكس الذي يوصل الرسائل في ثوان او دقائق..

النور يضاء حالما نضغط على زر، الماء يتدفق من الحنفية بمجرد ان نديرها، والماص يبتلع الغبار والاوساخ، والتلفزيون يقدم لك احداث العالم وانت ممدد في غرفة النوم..

ولكن الروائي العالمي الاميركي الجنسية ساول بيلو SUAL BELLOW البالغ من العمر 83 عاما والحاصل على جائزة نوبل للاداب صرح مؤخرا للاسبوعية الفرنسية «النوفال او سرفتور» قائلا:

انّ اميركا تخيفني: ان اميركا هي بحق حلم الانوار حلم طبيعة بامكاننا ان نتملكها الى الحد الذي لن يتبقى فيه امام الانسان غير الانتصار على الامراض وعلى الموت.

ولكن جميع الناس استفادوا من غزو الطبيعة هذا الغزو الذي اصبح ممكنا بسبب التكنولوجيا والمبادلات الحرة.

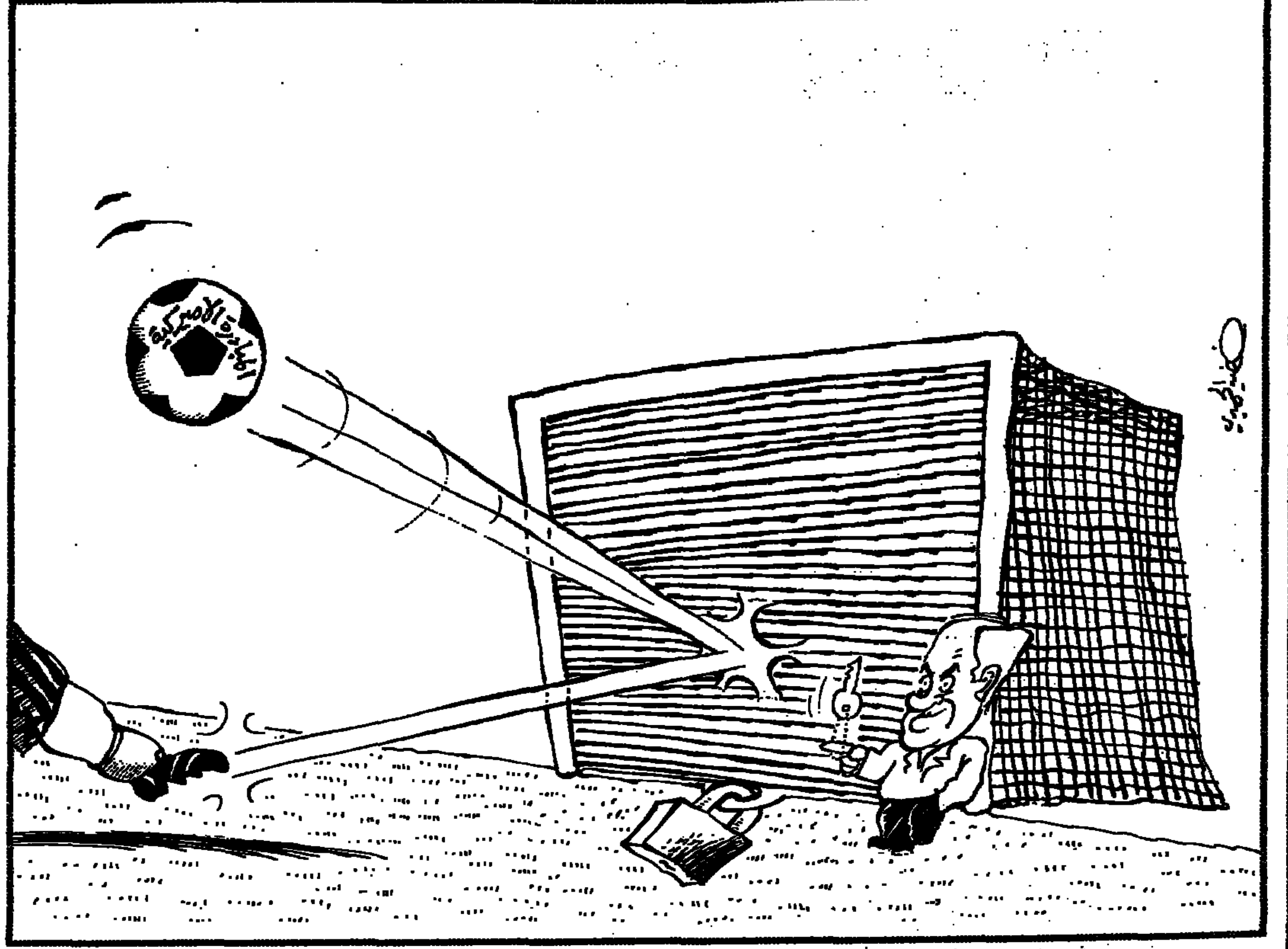
"والان نحن نلاحظ ان الناس ثائرون ومهتاجون..." واضاف ساول بيلو مرحلة العشرينات آخر مرحلة عرفت رخاء شبيها بالرخاء الراهن غير ان الناس في الوقت الراهن هم ضحايا التكنولوجيا التي شغلت كل شيء وجعلت كل شيء ممكنا "الكهرباء، التلفزيون، الهاتف، الفاكس الانترنت" ولا احد يعلم كيف اصبح كل هذا ممكنا. طبعا الناس يزعمون انهم يفعلون ما يحدث غير ان هذا مجرد وهم فهم في الحقيقة في وضع غير مريح وهم مخدوعون من قبل انجازات هذه التكنولوجيا التي اصبحوا خاضعين لها".

ويبرر "بيلو" رأيه قائلا:

كل فلسفة القرن الثامن عشر والتاسع عشر كانت تركز على ضرورة تحرير الانسان من ضغوط الحضارة ومن كل اشكال التصنع الى غير ذلك غير ان الحضارة تمكنت الان من ان تلتصق بنا ولم تعد هناك اية طريقة حتى لو كانت روسوية "(نسبة الى جان جاك روسو) للتخلص منها".

لن اضيف شيئا على كلام ساول بيلو الا ملاحظة واحدة:

ما زال حلم الانسان الاكبر رغم كل الانتصارات التي حققها هو الانتصار على الموت ليت ذلك يتحقق يوما!.0



كاريكاتير خضير الحميري

العرب بين الانسحاب الإسرائيلي والتهديد الأميركي بالانسحاب

■ نجيب القدومي

● هددت الولايات المتحدة بانسحابها من عملية السلام، ودعت وزيرة الخارجية الأميركية الفلسطينيين والإسرائيليين الى البدء بحوار ثنائي مباشر بين الطرفين حتى يتحقق جزء من الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي الفلسطينية حسب بنود اتفاقات "اوسلو" التي وقعتها اسرائيل مع الفلسطينيين بكفالة اميركية ورعاية دولية.

ان اقتراح وزيرة الخارجية الأميركية بإجراء هذا الحوار هو تراجع فعلي عن المبادرة الأميركية التي وافق عليها الفلسطينيون ورفضها الإسرائيليون رفضاً باتاً وهي المبادرة التي لم تعلن واشنطن عن بنودها حتى اللحظة بالرغم من نداءات الأردن وفلسطين وعدة دول لضرورة الكشف عن هذه البنود، لأن الولايات المتحدة (عجزت) عن إقناع اسرائيل بإعادة الانتشار او بقبول بنود المبادرة الأميركية مثلما عجزت عن اقناعها بعدم خرق الاتفاق وعدم الاستمرار ببناء المستوطنات وخاصة مستوطنة "أبو غنيم" والاستمرار بتوسيع حدود بلدية القدس والكف عن هدم منازل الفلسطينيين وقتل أبنائهم او بالتوقف عن فرض الحصار على الضفة والقطاع ومحاصرة الاقتصاد الفلسطيني.

ان التهديد بالانسحاب الأميركي من القيام بالدور الذي ارادته الولايات المتحدة نفسها وحرمت الكثيرين منه من دول العالم وخاصة الشريك الروسي الذي كان دوره شكلياً اصلاً او المنظمة الدولية الشرعية وخاصة مجلس الأمن المعني باتخاذ قرار ملزم لإسرائيل بتطبيق قرارات الشرعية الدولية، هذه القرارات التي رفضتها اسرائيل وامعنت في رفضها وفي تحدي ارادة الشرعية الدولية ونداءات العالم.

ان هذا التهديد ما هو إلا مناورة جديدة تعني تراجعاً غير مباشر عن كافة الطلبات التي طلبتها الإدارة الأميركية من اسرائيل ورفضها "نتنياهو" جملة وتفصيلاً، وهو لا يعني "عجزاً" اميركياً عن ممارسة دور نشط وعادل تجاه أطراف النزاع، وإنما هو عجز – عن رضى ورغبة – في ممارسة الضغط على اسرائيل، وهنا نستذكر قدرة الولايات المتحدة الفائقة في شحذ الهمم لحرب العراق ومحاصرته وتجويع شعبه ونستذكر فاعليتها في استصدار القرارات الدولية ضد هذا البلد العربي الذي يصر على ان لا يركع للأميركان وعلى أن يستمر في الحفاظ على كرامته وعلى قدراته الدفاعية وسط منطقة تشهد التوتر السياسي والعسكري، نستذكر القدرة على فرض العقوبات والاستمرار فيها بلا مبرر.

لماذا تعجز الولايات المتحدة حيث تريد أن تعجز وتقدر حيث تريد القدرة؟

لماذا تجامل دول العالم ومؤسساته الدولية هذا العجز او تلك القدرة؟

الى متى يبقى التفرد الأميركي هو المسير لسياسات العالم؟ والى متى تسكت شعوب العالم وخاصة في الولايات المتحدة الأميركية على سياسة الكيل بمكيالين؟ ومتى يدرك العرب ان لا مصداقية للأميركان تجاههم وتجاه قضاياهم؟

ان الاستمرار بهذه السياسة من قبل أميركا واسرائيل، والاستقرار بهذه السلبية من قبل دول العالم، والسكوت والتهاون من قبل العرب، كل ذلك سيعود بالمنطقة الى المربع الأول وسيكون ذلك سبباً في ضياع سنين طويلة وجهود كبيرة بذلت قدم خلالها الفلسطينيون اقصى ما يمكن أن يقدموا وتجاوبوا مع القرارات الدولية ومع نداءات دول العالم وابدوا كل ايجابية وسط سلبية اسرائيلية مطلقة وغير آبهة لا بقرارات دولية ولا برغبات عالمية ولا بنداءات انسانية صادرة عن دول وأفراد ومؤسسات.

هذا الوضع لا يمكن السكوت عليه، فالشعوب المقهورة التي يتم تجاهل حقوقها بهذه الطريقة والدول التي تسلب اراضيها فتضع الدولة المعتدية العقبات امام استعادة هذه الأرض بالمفاوضات وهو ما يحصل الآن على كافة المسارات يجعل هذه الدول تبحث عن طرق أخرى، وخاصة الشعب الفلسطيني الذي اعتاد على تقديم الشهداء وعانى من الهجرة والتشريد والقهر، لم يعد بمقدوره السكوت بعد ان أعطى للسلام الفرص الكافية وبعد أن عاد على جزء من أرضه بعد طول عناء وتذوق طعم العودة، فلا يمكن له أن يتراجع للوراء وسيظل يسعى للتقدم لبلوغ الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس وإلا فسيتفجر الوضع لدرجة يندم عليها العالم في وقت لا ينفع فيه الندم.0

"ستراشنوف غيت"

■ حميد غرياني – لندن

● ركبت المحامية الإسرائيلية بنينات يانتي على ما يبدو معظم أحصنة الدرجة الأولى في اسرائيل، بدءاً برئيس احدى محاكم القدس القاضي "المنزّه" امنون ستراشنوف، مروراً بأحد كبار ضباط جهاز "شين بت"، انعطافاً على مستشار رئيس الحكومة الإعلامي شاي بزاك، ولخيراً لا آخراً كما تقول الشائعات في اسرائيل، قد تكون "تحلت" ببنيامين نتنياهو نفسه الموصوف بـ "شبقه الجنسي" الزائد عن الحد، وهو مرض "عضال" لا شفاء منه، تطلق عليه الدول "المتحضرة" اسم "سكسوفوبيا"...

والمحامية بنينات ذات العينين الداعجتين والشعر الكستنائي المتهدل على كتفيها، يبدو أنها بَنَت "مجدها" في عالم القانون على هذه المواصفات الجسدية "الثورية" بعدما اعترفت بوجود علاقة جنسية مع القاضي ستراشنوف الذي تدرّجت في سلك المحاماة في مكتبه، لكنها "اكدت بما لا يقبل الشك" ان هذه العلاقة لم تتم خلال محاكمة العسكري الإسرائيلي السابق ناحوم منبار المتهم ببيع ايران عتاداً لأسلحة كيميائية حيث كانت تدافع عنه قبل طردها، والتي فجرت في مطلع هذا الأسبوع فضيحة جديدة لفّت عنق نتنياهو وغطّت روائحها الجنسية مصير اتفاقات اوسلو وعقدة نسبة الانسحاب الجديد من الضفة الغربية، والمبادرة الاميركية ذات الرمق الأخير، وشائعات الدولة الفلسطينية العتيدة التي يهدد ابو عمار باعلانها العام المقبل.

واذا كان دور نتنياهو يقتصر حتى الآن على اتهام محامي منبار المدعو امنون زخروفي له بالتدخل في مجريات المحاكمة ضد موكله، إلاّ أن احداً من الإسرائيليين لم يصدق للحظة واحدة أنه في منأى عن البؤرة الجنسية التي غاص فيها القاضي الشهير ومسؤول "شين بت" الأكثر شهامة ومستشار رئاسة الحكومة الاعلامي الذي لا يمكن ان يكون "اقام علاقات اجتماعية" مع المحامية بنينات "فتاكة الألحاظ" دون علم رئيسه المباشر نتنياهو ودون اطلاعه على "تفاصيل تحركاتها" ودون ان يؤكد له انها من المدمنات على حبوب فياغرا التي ما فتئ "مستر بيبي" يجربها يومياً تقريباً منذ اخترعها الأميركيون في مطلع هذا العام...

ان فضيحة "ستراشنوف غيت" نسبة الى القاضي اليهودي الأشوس والى فضائح "ووتر غيت" التي اطاحت بريتشارد نيكسون و "ايران غيت" التي كانت تطيح برونالد ريغان و "زيبر غيت" المكن ان تطيح ببيل كلينتون، لابد وأن تجري لقلفتها مثل كل الفضائح الجنسية والعائلية التي غطس فيها نتنياهو وزوجته "عدوة الخادمات" الفيليبينيات والسيريلانكيات وجميع مضيفات شركة طائرات العال الحسناوات والقبيحات اللاتي "يخدمن" زوجها في اسفاره التي لا تنقطع، خصوصاً وأنها كانت مضيفة عندما اوقعته بشباكها على متن احدى الطائرات، وتدرك خطورة هؤلاء عليه..

لكن يبقى السؤال المطروح حتى الآن على نطاق ضيق ومحدود داخل الكنيست الإسرائيلي وهو ما اذا كانت لايران – كما تقول معلومات الموساد – علاقة بـ "توكيل" سيدة المحاسن المحامية بنينات للدفاع عن ناحوم منبار الذي زوّد الإيرانيين بمكونات كيميائية.0

نتنياهو والهيكل الثالث

■ يوسف محمد المجدلاوي

● .... ولد «بنيامين نتنياهو» لاب ليكودي منبوذ يعمل مدرساً للتاريخ اليهودي هو «بن تسيون» ولم اميركية يهودية رضعت لبانة الدبلوماسية منذ الصغر هي «تسيلا» فكان ان اصبح «بنيامين» ليكودياً صهيونياً متعصباً وخاصة وانه يتمتع بخواص تميزه عن غيره من الساسة الاسرائيليين.

فهو واخوه «ليوني» الذي قتل اثناء تبادل اطلاق النار في حادث اختطاف طائرة على مدرج مطار «عينتيبي» في اوغندا قد تتلمذا منذ الصغر وقبل دخولهما المدرسة الابتدائية في القدس الغربية على يد والدهما وخاصة انقطاعهما لدراسة التاريخ اليهودي المغلوط المفعم بالايدولوجيات التوراتية – الصهيونية.

اي ان والده قد غرس فيه مبادىء الليكود الذي يعتنق الديانة الصهيونية – التوراتية المرتكزة على حتمية النضال المتواصل من اجل الوصول بالشعب اليهودي الى ما يسمونه بـ «مملكة سليمان» او «اسرائيل الكبرى». اما رمز هذه المملكة فهو «هيكل سليمان» نفسه الذي يبحثون عن انقاضه تحت «المسجد الاقصى».

.... ويحضرني في هذا المقام تساؤل طرحه «موشي ديان» على احد جنود المدرعات في معركة الجولان سنة 1973 عندما كان يندفع بدبابته الى اعلى الهضبة وسط جحيم النيران السورية عن السبب الذي يجعله يخاطر بحياته على هذا النحو، فأجابه الجندي وهو ضابط صغير في الجيش الاسرائيلي: حتى لا يهدم «الهيكل الثالث» وهذا يعني ان هذا الجندي الصهيوني قد شرب عصارة المبادىء التلمودية التوراتية التي تحولت مع الزمن الى مبادىء صهيونية ليكودية، وان هناك «هيكلاً ثالثاً» في سبيل تمدده على حساب الدول العربية المحيطة باسرائيل بعد ان تم انشاؤه في منتصف هذا القرن على «ثرى فلسطين العربية» تماماً كما كان شأن «الهيكل الاول» على عهد «سليمان» التي كانت يده تصافح يد «حيرام» ملك صور «جنوب لبنان» وجنوباً حتى حدود «وادي النيل» وحيرام هذا هو الذي كان يرسل لـ «سليمان» خشب الارز على شكل هدايا حتى يبني به هيكله.

.... وليس سراً اذا قلت ان السيد «بنيامين» مشاكس بطبعه منذ الصغر، اذ كان لا يحلو له الا مخالفة اراء اصدقائه وزملائه في المدرسة مهما كانت دقيقة وصحيحة، وراساً ودون تمهيد يأتي بآراء جديدة معاكسة من عنده ويجلس ليناقش فيها ويحاول جاهداً تبريرها على انها هي الاصح والاشمل حسب اعتقاده، تماماً كما يفعل الآن مع العرب ومع الفلسطينيين بشكل خاص.

.... ولكن «سليمان» كان يختلف عن «بنيامين» في امور كثيرة منها انه كان قد وطد علاقاته مع الدول المجاورة حتى لا ترفع في وجهه السيف وذلك بزواجه من بنات ملوكهم فكان منهن العمونيات والمؤابيات والآراميات وغيرهن، حتى انك كنت تستمع في «الهيكل» ترانيم وثنية في اواخر ايامه.

.... اما «بنيامين» فقد طور مواهبه الجدلية عندما درس في اميركا اكثر من مساق جامعي، واختلط بالنخبة من خلال السفارة الاسرائيلية والامم المتحدة، وفهم على الطبيعة الاسلوب الاميركي المتبع لكسر شوكة الخصم وكسب ولائه، واعني بتلك المحاضرات والندوات والدعاية في جميع وسائل الاعلام، زد على ذلك فن الخطابة من على منابر الامم المتحدة والرأي العام الاميركي، وقد افادته هذه التجارب والخبرات والعلوم في الوصول الى سدة الرئاسة الاسرائيلية.

.... والآن فهو يجرب اقصى ما اكتسبه من هذه التجارب وتلك الخبرات في المحيط العربي والفلسطيني على وجه الخصوص ولذلك فأنت تراه يلعب على اربعة حبال دفعة واحدة تماماً كالبهلوان فاليوم تراه في القدس يتحدث الى الصحافة قائلاً: انا لا استطيع ان اغلق عينيّ عما يجري في الاراضي المحتلة من اخلال بالامن الاسرائيلي ولا عما يريده الفلسطينيون في النهاية وهو تدمير اسرائيل، ثم تراه قد قفز وطار وحط في اوروبا يخطب في المآدب التي تقام له مطالباً بالتوازن في معاملة اسرائيل مع الدول العربية والفلسطينيين، وطوراً تجده يطوف في الولايات المتحدة لكسب التأييد لمخططاته التوسعية على حساب الحق العربي الفلسطيني، وحتى انه يهدد البيت الابيض نفسه بالثبور وعظائم الامور اذا حاولت الادارة الاميركية الضغط عليه لتنفيذ الاتفاقات المبرمة بين اسرائيل والفلسطينيين، واخيراً يطرح خيار الاستفتاء حول اعادة الانتشار بنسبة 13 بالمئة. وهكذا فانه يدور في «حلقة مفرغة» إلا من ارآئه، ومعتقداته هو، اما الاتفاقات الدولية فلتذهب الى الجحيم.

.... وبالنسبة الى هذه المعتقدات فهي ابداً ليست في صالح القضية الفلسطينية او العربية، فهو يريد ارضاً عربية دون شعب عربي الا من الشعب اليهودي او على الاقل اقلية عربية منسحقة لا حول لها ولا قوة الا بما يسد الرمق من وراء العمل في حظائر اليهودية العالمية التي ما قدمت الى هذه البلاد إلا للقهر والاغتصاب والهيمنة، اغتصاب الحق العربي، وقهر الشعب العربي، والهيمنة على الشعب العربي، فالشعب العربي هو بالنسبة الى اسرائيل عقدة العقد ومشكلة المشاكل، والتخلص منه او سحقه تحت اقدامهم هو الحل الامثل للمشكلة اليهودية العالمية الكبرى التي تعمل منذ ثلاثمئة عام على اقامة «مملكة سليمان» من النيل الى الفرات.

.... هذا هو نتنياهو الذي قدم اجداده من روسيا في بداية هذا القرن، اذ عمل جده كمزارع عندما وطأت قدماه مع عائلته شمال فلسطين، اما هو فقد ولد في احد مستشفيات «تل ابيب» سنة 1949 وترعرع في بيت عربي محتل في احد الاحياء العربية في القدس الغربية، وكأنه ما تربى في ذلك الحي إلا لكي ينتقم من العنصر العربي الذي اواه كما اوى جده من قبله وقدم لهما كل محبة وترحاب.

.... نعم لقد اكتوى الاوروبيون بنارهم قبل العرب، ولما انتقم هؤلاء منهم اصيبوا «بالارتداد» كما يقول «علم الاجتماع»، وجربوا انتقامهم من الاوروبيين في شخص العرب وكأن العرب مطية لهم ولغيرهم.

.... والمهم الآن ليس الندم او توجيه التهم، بل المهم في المقام الاول هو الحيطة والحذر من محاذير مستقبلية ادهى وامر. والوفاق العربي الفلسطيني في وجه الخطوب والملمات الجسام هو القطب الذي يجب ان نتجه نحوه. نعم لنا حقوق ولكن علينا واجبات، فان لم نرعو ونتق الله في بيئتنا وبنيانا ضاعت منا حقوقنا، وعدنا الى الخلف من ناحية الحرية والاستقلالية والحياة الفضلى مئات السنين.0

مفاوضات ...ولكن!

● إنها "المفاوضات المباشرة" التي تمخضت بالدعوة اليها الوساطة المضنية للولايات المتحدة ومبادرتها السياسية غير المعلن محتواها حتى الآن. انها العودة الى حيث برزت واشتدت حاجة الجانبين المتفاوضين الى معجزة تجري على يدي "الشريك الكامل" الذي ما ان تحداه تصلب نتنياهو على الاتيان بالمعجزات والخوارق حتى أشهر عجزه، معتقداً بمعجزة أخرى هي "المفاوضات المباشرة" التي يتوقع أن تجري بين وزير الدفاع الإسرائيلي ومسؤول فلسطيني كبير.

الفلسطينيون الذين لا يملكون، وللأسف الشديد، من خيار سوى السلام قبلوا الدعوة على مضض، فعادوا الى طاولة المفاوضات وكأنهم يعودون الى "بيت الطاعة". أمّا الإسرائيليون الذين لا يملكون، وللأسف الشديد أيضاً، سوى "فن الاكراه" فقد رحبّوا بالدعوة وانتشوا من مرارة الانهزام الأميركي.

قديماً، وقديماً جداً، كنا ننظر الى الأمور بأعين يقظة لا تغشاها الأوهام فقلنا بأن التوصل الى توازن في القوى هو الشرط الأولي لمفاوضات تفضي الى سلام عادل شامل قابل للحياة. ثم ادخلوا في روعنا اذ انطفأت جذوة الحرب الباردة ان الموازين والمعايير الدولية لتسوية النزاع قد اختلفت، وينبغي لنا، بالتالي، ان ننظر الى الحقائق الواقعة بعيون مختلفة. فمنطق "توازن القوى" اخلى المكان لمنطق "توازن المصالح". وتمكن منا الوهم حتى شرعنا ننظر الى السلام ومتطلباته بعين مسيحية، فكبرت نفوسنا وصغرت عقولنا.

واللحظة التي نعيش هي، حقاً، لحظة ضعف مشبعة بالأوهام القاتلة. وفيها غاب عن اذهاننا ابسط مبادئ التفاوض. فالتفاوض ليس ان نجلس واسرائيل الى الطاولة تحت الاضواء او بعيداً عنها لنناقش المسائل الخلافية، وتتبادل وجهات النظر والأوراق والوثائق، ثم نخرج الى الصحافة لنصرح بالنتائج، باذلين الجهد الجهيد في انتقاء الكلمات والتعابير التي تظهر تضلعنا من اللغة الدبلوماسية. التفاوض الذي يحدثوننا بمزاياه وفوائده الجمة يمكن أن يحقق لنا ما نريد، او جلّ ما نريد، إن نحن امتلكنا "فن الاقناع" الذي، لسوء طالعنا، لن نملكه أبداً إن عجزنا عن امتلاك "فن الاكراه". ولو كان "فن الاقناع" يمكن أن يفعل فعله في غياب "فن الاكراه" لتقوض عالم السياسة برمته، ولأمكن لقوة المنطق ان تغلب منطق القوة. وليس التفاوض في ذاته بالقوة المجترحة للمعجزات والخوارق، فهو لا يعطينا أكثر مما نحن قادرين على انتزاعه وتحصيله خارج قاعة المفاوضات.

ان نزاعاً حسم، او كاد أن يحسم، بالحديد والنار هو، وحده، الذي يمكن ان ينجب مفاوضات حقيقية تتكلل بسلام حقيقي. وان نزاعاً جيداً واحداً لافضل من الف سلام ضعيف وهش ومشوه الخلق والخلق. وليس من فراغ او من لحظة تأمل صوفي جاءت اقوال من قبيل "اذا اردت السلام فاستعد للحرب" و "الحرب امتداد للسياسة".

ولكن، ماذا نفعل بازاء واقع لا نملك تغييره بقوة المنطق؟

الذنب سيكون من النوع القابل للغفران ان اضطررنا الى التنازل عن شيء من حقوقنا ومطالبنا بسبب من تفوق اسرائيل علينا في خارج قاعة المفاوضات. والذنب لن يكون من هذا النوع اذا اتت الخسارة من غير هذه الطريق، كأن تأتي من نقص في الكفاءة والخبرة لدى مفاوضينا او من قلة (او سوء) معرفة وعلم، اذ طالما خسر مفاوضون اشياء كان يمكن الاحتفاظ بها او اضاعوا فرصاً للكسب والربح بسبب ذاتي أكثر منه موضوعي. ان المهم، بل الأهم على الاطلاق، ان نأخذ الآن كل ما نستطيع اخذه وان نعطي من دون ان نجد يدنا، في المستقبل، وقد غلّت بلساننا او بجرة قلمنا.0

■ جواد البشيتي

العراق واميركا: عودة الى مبدأ الغوث والإغاثة

● يوم الأثنين الماضي كتبت السيدة مادلين اولبرايت، وزيرة الخارجية الأميركية، مقالة في صحيفة "هيرالدتريبيون" اعتذر المحرر المسؤول عن نشر ترجمتها في "العرب اليوم" لما حفلت به من سموم واساءات. ولأن السيدة اولبرايت لا تنطق عن الهوى، ولأن ما تقوله لا يذهب ادراج الرياح حيث أنه ليس سوى تعبير عن اتجاهات السياسة الأميركية التي باتت، شئنا أم أبينا، تعيد صياغة العالم وتوزع ارزاق الأنام. فان تجاهل ما كتبته لن يفيدنا في شيء، حيث ان ما نشطبه من دائرة النشر عندنا لا ينشطب، للأسف، من دائرة التنفيذ عند الآخرين.

لم يبق، اذن، سوى استخلاص المؤشرات الرئيسية مما كتبته، وطرحها، بتصرف، للمناقشة عبر السطور القليلة التالية.

تلخص المقالة، التي ظهرت تحت عنوان "أكبر عملية اغاثة للعراقيين تتم في تاريخ الأمم المتحدة"، تحدد منطلقات السياسة الاميركية القائمة بشأن المشكلة العراقية بالنقاط التالية:

1– ان صدام حسين (كذا) "يشن حملة نشيطة تدعي (كذا) بان الشعب العراقي هو ضحية العقوبات التي تفرضها على العراق المجموعة الدولية".

2– ان هذه الحملة ترمي الى "استغلال معاناة الشعب العراقي" (كذا) من أجل حشد التأييد لمطلب رفع العقوبات.

3– ان "هذه السياسة يجب أن لا يسمح لها بتحقيق أي نجاح (كذا) لأنها "سياسة تنطوي على المفارقة والقسوة" (كذا).

ان السيدة اولبرايت ترد بهذه المحاججة على تصاعد نبرة الاحتجاج العالمي ضد الاستمرار في فرض الحصار على العراق، وترمي الى اسكات صوت الضمير العالمي عن طريق تقديم صورة ملفقة تعود فيها اميركا الى طرح المشكلة العراقية على أنها مبارزة شخصية مع الرئيس العراقي، وهي الصورة التي سوقتها، بنجاح، على مدى السنوات التسع الأخيرة.

ولأن الشمس لا تحجب بغربال، حتى ولو كان غربالاً من صنع الولايات المتحدة، فان السيدة اولبرايت، التي تحاول ان "تأكل حلاوة بعقل العالم كله"، قد وجدت ان الاستمرار في انكار معاناة الشعب العراقي لم يعد ممكناً. وان الادعاء بأن الحصار "موجه مباشرة للنظام العراقي وليس للشعب العراقي"، كما جاء في مقالتها، لم يعد ينطلي على أحد. لذلك قررت ان تطرح موضوع آثار الحصار ومعاناة الشعب العراقي من زاوية نظرها المصابة بالانحراف المزمن.

فهي "ترى" انه قد تم لحد الآن "تقديم ما قيمته 3 بلايين دولار من البضائع للشعب العراقي". وأن "هذا المجهود قد حسن بشكل جوهري قيمة الوجبة الغذائية التي يحصل عليها الشخص العراقي العادي". والسيدة اولبرايت تتجاهل، عمداً، الإشارة الى ان نظام العقوبات الذي تمتدحه قد جعل أبناء الشعب العراقي يدفعون مبلغ 9 بلايين دولار مقابل الحصول على ما قيمته 3 بلايين فقط حسب لوائح تبديد أموال الشعب العراقي التي ابتدعتها لجنة العقوبات.

ونأتي الآن الى بيت القصيد في مقالة السيدة اولبرايت، وهو بدون شك القول الفصل في الموقف الأميركي. فالعقوبات "سوف تبقى على ما هي عليه حتى ينصاع النظام العراقي لجميع مقررات الأمم المتحدة ذات العلاقة" (كذا). لكن السيدة اولبرايت تعد، متفضلة، بتقديم "أكبر عملية اغاثة شهدها تاريخ الأمم المتحدة للشعب العراقي خلال علم واحد بموجب القرار رقم 1153 لمجلس الأمن".

قد تنتظر السيدة اولبرايت من المجتمع الدولي، قبل العراق، ان يقبل يدها على هذا السخاء. لكننا في العراق وفي العالم العربي كله، نفز كالملدوغين من كلمة "إغاثة" التي استخدمت قبل خمسين عاماً بمفهوم استبدال الوطن بكيس دقيق، وجندت لتنفيذها الأمم المتحدة نفسها.

ومع ذلك فان السيدة اولبرايت تستحق الشكر لما اتصفت به مقالتها من وضوح وصراحة. فقد أعلنت بما لا يقبل الشك بأن الشعوب في نظر أميركا لا تعدو بهائم ينتهي حقها بوجبة علف محسوبة السعرات. وأن العالم الذي دخل القرن العشرين ثائراً على الاستعمار القديم الذي قنن حريته، مطالب بأن يدخل القرن الواحد والعشرين ممتناً للاستعمار الجديد الذي يقنن له وجباته!0

■ امل الشرقي

الـ "فياغرا".. أسئلة وإشارات استفهام!

● كثيرون كتبوا عن "فياغرا"... تلك الحبوب التي ذاع صيتها، لمعالجة الضعف والعجز الجنسي!!

وكثيرون "ماتوا" لأنهم استخدموها!! وكثيرون "يموتون" بحثاً عنها!

دول سمحت باستخدامها!! ودول منعت استيرادها!! ودول ما تزال تدرسها!

والضجة العالمية التي أحدثها هذا "الاختراع" الجديد، ولا أقول "العجيب" ما تزال تتصاعد!! علماء الدين الإسلامي... ورجال الدين المسيحي، دخلوا على الخط. بعضهم "أفتى" بتحريمها! وبعضهم اجتهد بأن لا "حرمة" فيها.. وآخرون "حذروا" من استخدامها! وقسم منهم، سكت عن الكلام المباح!

وزارة الصحة، ونقابة الصيادلة، في بلدنا، ما تزال في حيرة من "أمرها". و"الهاء" هنا تعود على الـ "فياغرا". والصحافة تعج بالتحقيقات والتعليقات والأخبار التي تخص هذا "الدواء" الأميركي، لهذه "العلة" المزمنة! وهناك أخبار كثيرة عنها، يومياً. وهناك اشاعات عن وجودها "مهربة" في بعض الصيدليات الأردنية!

أما في الدول العربية، فبعض الناس يستوردها عن طريق الانترنت!! واسعارها اصبحت خيالية! والحديث عنها يشغل الناس، حتى عن كرة القدم، وأخبار "الموندیال" التي انتهت الى خير كثير، اصاب العرب، بهزيمة البرازيل! وفوز "فرنسا"! والفضل الذي أحرزه "الحكام العرب"!

وفيات كثيرة، في أنحاء مختلفة من العالم، ادى اليها استخدام هذا "الفياغرا" العجيب، والشركات لا تعترف بهذا الأثر القاتل لدوائها. وبعض الجهات الحكومية الرسمية تتستر عليه، وتحاول ألا تربط حالات الوفاة التي وقعت، في أميركا، واسبانيا، واسرائيل، وأخيراً اليابان!! بهذا الدواء، رغم حدوثها لأشخاص بعد استخدامهم إياه بوقت قصير!

هل من يحلّ لنا هذه الألغاز؟! ولمصلحة من – غير مصلحة الشركة المنتجة والشركات الموزعة يحدث ذلك؟! ولماذا لا يحدث مثل هذا الدوية وعلاجات أخرى لأمراض اشد خطراً وأكثر فتكاً بالانسان والحياة؟!0

■ محمد ناجي عمايرة

هكذا من الاصل

بعد لقاء الفريق الاقتصادي مالية النواب

د. العناني يقر بتراجع النمو ويحمل المسؤولية للحكومات السابقة

□ ابوالراغب: تقرير اللجنة سيعرض على اجتماع نيابي موسع

□ الأسواق – نبيل غيشان

● اعترف الفريق الوزاري برئاسة د. جواد العناني بتراجع نسب النمو الاقتصادي لكنه حاول التنصل من المسؤولية عن هذا الخطأ وتحميله للحكومات السابقة. ورميه على الاسباب السياسية والادارية المحيطة بالعملية الاقتصادية.

الفريق الوزاري جوبه باسئلة كثيرة وانتقادات حادة من النواب الذين استمعوا اليه ظهر امس في مجلس النواب في اجتماع غير رسمي في قاعة الصور، حيث ارتفعت حرارة النقاش مما دعا بعض النواب بالتفكير بصوت عالي للمطالبة باستقالة الحكومة.

واطلع د. العناني النواب على احتياطي المملكة الذي اكد ان حجمه ثابت ويتجاوز الهدف المرسوم في الخطة الاقتصادية حيث ارتفع من 427 مليونا عام 1995 الى 697 مليونا عام 96 والى 1693 مليونا عام 1997 ويغطي ذلك مستوردات 5.50 شهر، الا انه انخفض الى 1564 حتى نهاية شهر ايار من العام الجاري وهذا يكفي لتغطية 4.8 شهر من المستوردات وعزا د. العناني الانخفاض الى الازمة العراقية حيث شهد السوق الاردني انخفاضاً ملموساً على الودائع بالدينار الاردني لصالح الدولار وانخفاضا في اتجاه دخول العملات الى الاردن وخروج رأس المال الى الخارج، وتنزيل سعر الفائدة بحوالي 3 نقاط. واشار د. العناني الى نمو السيولة في عام 1998 وخلال الاشهر الخمسة الاولى الى 3.4% وتوقع ان تصبح 8% في نهاية العام فيما اكد ان اجمالي الودائع بلغ عام 1995 5% ، فيما وصل عام 1997 الى 6.3 وارتفعت التحويلات من الدولار الى الدينار لترتفع 12% في عام 1997 .

وبين د. العناني ان مؤشرات التجارة الخارجية اصبحت 50% صادرات لدول المنطقة منها 30% للعراق والسعودية واشار الى المؤشرات الايجابية مؤكدا ان انتاج صناعة الاسمنت توقفت عن التراجع الامر الذي اعتبره نمو في قطاع الانشاءات. فيما زادت الصناعة +9% مبيناً ان النمو الحقيقي لهذا العام 3% ، رئيس اللجنة المالية النائب علي ابوالراغب الذي لم يبد مرتاحاً بعد الاجتماع رفض اعطاء اية معلومات حول ما قاله الفريق الوزاري مؤكداً ان اللجنة استمعت من الحكومة الى تفاصيل ارقام النمو الاقتصادي لعام 1996 وتوقعات عام 1997 مؤكداً ان اللجنة ستتابع مع الفريق الوزاري يوم غد استكمال دراسة الوضع الاقتصادي ومواضيع الخزينة والسياسات المالية والاقتصادية وكل ما يتعلق بصندوق النقد الدولي، واشار الى ان اللجنة ستضع تقريراً مفصلاً حول مناقشاتها القطاع الخاص والحكومة وستدعو الى اجتماع غير رسمي للنواب في قاعة الصور لتدارس الامر.

النائب خليل حسين رفض طريقة الكلام التي طرحها رئيس الفريق الوزاري واصفاً حديثه بالاستفزازي وغير مقبول . وقال: ان كلامه غريبا عن الاصول والاعراف وكان الاجدر بنائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ان يدخل في الموضوع مثار الاختلاف وهو الوضع الاقتصادي السيىء وطالب النائب عطية برد قوي وحاسم من مجلس النواب ضد الحكومة. النائب منصور مراد ابدى تخوفه من ان يكون اعلان البنك الدولي عن ارقام النمو في هذه الظروف السياسية والاقتصادية الصعبة التي تمر بها المنطقة وكشفه عن الارقام الوهمية المعلنة والحقيقية قد يكون المقصود منه توجيه ضربة للدور السياسي للاردن في المنطقة لاسيما وان البنك الدولي مرتبط سياسياً بالولايات المتحدة الاميركية مما قد يضع الاردن امام خيارين، الاول اجبار الحكومة على تجديد برنامج التصحيح الاقتصادي بكل شروطه القاسية وخاصة تخفيض حجم الدعم الحكومي على حساب الشرائح الشعبية وتخفيض الجهاز الاداري والقائهم في احضان البطالة والحكومة تعرف أن الشعب لا يستطيع تحمل المزيد من الضرائب وتخفيض الدعم واذا مارفضت الحكومة شروط البنك الدولي فانها مضطرة لدفع اكثر من مليار دولار فورا لتسديد الديون والفوائد والمستحقات. ويعتقد النائب منصور مراد ان الامر يمكن ان يعالج على مستوى سياسي واقتصادي من خلال حكومة قوية ومقبولة ضمن مشاركة واسعة مع مجلس الامة والقطاع الخاص ومؤسساته الوطنية لكن لا بد من محاكمة الوزراء المسؤولين عن هذه المشكلة.0

الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية للسنوات 1995 – 1998

مليون دينار

البيان	1995	أولي 1996	إعادة تقدير 1997	برنامج 1998
الزراعة والغابات وصيد الاسماك	171.8	160.7	150.9	
التعدين والمحاجر	157.7	166.0	177.8	
الصناعات التحويلية	579.7	528.6	572.6	
كهرباء ومياه	98.1	104.1	123.6	
الانشاءات	297.5	252.5	228.3	
تجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق	414.6	469.3	496.1	
النقل والتخزين والاتصالات	572.3	630.4	686.6	
خدمات حكومية	756.4	827.3	880.4	
خدمات اخرى	831.6	880.8	944.4	
الناتج المحلي الاجمالي حسب التكاليف	3,879.7	4,019.7	4,260.7	
الضرائب غير المباشرة ناقص الاعانات	739.6	741.6	738.6	
الناتج المحلي الاجمالي بسعر السوق	4,619.3	4,761.3	4,999.4	5,299.3
نسبة النمو%				
الزراعة والغابات وصيد الاسماك	11.1-	6.5-	6.1-	
التعدين والمحاجر	54.0	5.3	7.1	
الصناعات التحويلية	3.3	8.8-	8.3	
كهرباء ومياه	16.8	6.1	18.7	
الانشاءات	0.6-	15.1-	9.6-	
تجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق	10.0	13.2	5.7	
النقل والتخزين والاتصالات	10.0	10.2	8.9	
خدمات حكومية	13.4	9.4	6.4	
خدمات اخرى	11.2	5.9	7.2	
الناتج المحلي الاجمالي حسب التكاليف	9.2	3.6	6.0	
الضرائب غير المباشرة ناقص الاعانات	11.1	0.3	0.4-	
الناتج المحلي الاجمالي بسعر السوق	9.5	3.1	5.0	6.0

الناتج المحلي الاجمالي بأسعار 1985 الثابتة للسنوات 1995 – 1998

مليون دينار

البيان	1995	أولي 1996	إعادة تقدير 1997	برنامج 1998
الزراعة والغابات وصيد الاسماك	138.0	146.9	145.7	
التعدين والمحاجر	68.2	63.8	70.9	
الصناعات التحويلية	340.3	309.7	328.6	
كهرباء ومياه	82.1	85.1	88.1	
الانشاءات	196.0	183.3	161.9	
تجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق	108.5	115.9	119.7	
النقل والتخزين والاتصالات	328.0	355.2	379.0	
خدمات حكومية	481.1	494.5	508.9	
خدمات اخرى	556.4	569.6	594.7	
الناتج المحلي الاجمالي حسب التكاليف	2,298.6	2,329.2	2,397.5	
الضرائب غير المباشرة ناقص الاعانات	438.2	429.6	435.8	
الناتج المحلي الاجمالي بسعر السوق	2,736.8	2,758.8	2,833.3	2,918.3
نسبة النمو%				
الزراعة والغابات وصيد الاسماك	1.4-	6.4	0.8-	
التعدين والمحاجر	43.3	0.9	3.0	
الصناعات التحويلية	1.0	9.0-	6.1	
كهرباء ومياه	17.0	3.7	3.5	
الانشاءات	0.8	6.4-	11.8-	
تجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق	7.2	6.8	3.3	
النقل والتخزين والاتصالات	8.8	8.3	6.7	
خدمات حكومية	3.6	2.8	2.9	
خدمات اخرى	7.1	2.4	4.4	
الناتج المحلي الاجمالي حسب التكاليف	5.6	1.3	2.9	
الضرائب غير المباشرة ناقص الاعانات	7.4	2.0-	1.4	
الناتج المحلي الاجمالي بسعر السوق	5.9	0.8	2.7	3.0

مجلس رجال الاعمال العرب يوقع مذكرة تفاهم مع امانة الجامعة العربية في القاهرة

□ الأسواق

● وقعت في القاهرة امس الخميس مذكرة تفاهم بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومجلس رجال الاعمال العرب ووقع الاتفاقية نيابة عن الجامعة الامين العام الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد فيما وقعها نيابة عن المجلس رئيسه حمدي الطباع بحضور عدد من كبار المسؤولين من الجانبين .

ويأتي توقيع هذه الاتفاقية في اطار تعزيز علاقات مجتمع الاعمال العربي ولاجهزة ومؤسسات العمل العربي المشترك مع جامعة الدول العربية حيث من المنتظر ان تساهم هذه الاتفاقية في اضافة قناة جديدة للتعاون الاقتصادي العربي ووضع اليات دائمة تربط مجتمعات الاعمال في الدول العربية.

وتنص المذكرة على انه تنفيذاً لاهداف جامعة الدول العربية في دعم التعاون العربي على جميع الاصعدة عموما وفي مجال العمل الاقتصادي العربي المشترك على وجه الخصوص وانطلاقا من رسالة مجلس الاعمال العرب الذي ولد برعاية جامعة الدول العربية في عمان– المملكة الاردنية الهاشمية، وبروح الحرص على مصالح الامة العربية العظيمة وتحقيقا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لاجيالها، وتعزيزا لمفاهيم التعاون والتنسيق والتضامن والتكامل بين منظمات واتحادات وهيئات رجال الاعمال العرب وبين اجهزة ومنظمات ومجالس الجامعة العربية المعنية بشؤون التنمية العربية وتعزيز التعاون الاقتصادي العربي المشترك، واستنادا الى القناعة بان ساحة العمل العربي المشترك تحتاج دوما الى رفدها بقنوات جديدة ومتجددة تفتح افاقا ارحب للعمل العربي وتذكي فيه روح المبادرة والاندفاع بهمة عالية وايمان متجدد وواقعية ايجابية، واستجابة للمتغيرات الاقتصادية والمعطيات الجديدة عربيا ودوليا وضرورة التعامل معها بروح تعاونية عربية تضع مصالح الامة واجيالها المقبلة فوق المصالح الانية والضيقة، وفي اطار ايمان الدول العربية باهمية قيام مجتمعات الاعمال العربية بالدور الاساسي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للامة، وتقديرا لدور كل هيئات ومنظمات واتحادات العمل الاهلي العربي التي حملت وما زالت عبء التعاون والتضامن وامل التكامل والوحدة، فقد اتفقت الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومجلس رجال الاعمال العرب على توقيع مذكرة تفاهم بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومجلس رجال الاعمال العرب.

حمدي الطباع

وتتضمن هذه المذكرة عددا من المنطلقات والاهداف التي تدعو الى اعتبار مجلس رجال الاعمال العرب مؤسسة عربية مشتركة على نطاق القطاع الاهلي تضم منظمات واتحادات وهيئات رجال الاعمال في الدول العربية وتعتبره رافدا من روافد العمل الاقتصادي العربي المشترك لخدمة مجتمعات الاعمال بالتعاون والتنسيق مع لاجهزة الجامعة العربية المختصة.

وتتحدث المذكرة ايضا عن قيام المجلس بأداء دوره الذي نص عليه نظامه الاساسي لخدمة مجتمع الاعمال العربي على كافة المستويات بالتعاون والتنسيق مع الاجهزة المختصة في جامعة الدول العربية وكذلك التعاون والتشاور والتنسيق لعقد الملتقيات السنوية العامة والقطاعية لرجال الاعمال العرب في العواصم العربية لما لهذا من انعكاسات ايجابية على حجم التعاون الاقتصادي العربي المشترك وبحيث تنعقد هذه الملتقيات تحت مظلة الجامعة العربية ومجلس رجال الاعمال العرب.

ومما يجدر ذكره ان مجلس رجال الاعمال العرب قد تأسس في عمان في مطلع عام 1997 خلال اجتماعات الملتقى الاول لمجتمع الاعمال العربي الذي عقد برعاية جلالة الملك الحسين المعظم، ويتخذ من عمان مقرا له كما تمكن المجلس هذا العام من عقد الملتقى الثاني لمجتمع الاعمال العربي برعاية فخامة الرئيس محمد حسني مبارك في الاقصر بجمهورية مصر العربية، ومن المقرر ان يعقد الملتقى الثالث في المملكة المغربية الشقيقة العام المقبل 1999 0

يبيع 9.2 مليون دينار سندات تنمية لاجل خمس سنوات

البنك المركزي يطرح اذونات خزينة بمبلغ 54 مليون دينار

□ الأسواق

● اعلن البنك المركزي عن طرح الاصدار الاول من اذونات الخزينة الاردنية الصادرة عن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمبلغ 54 مليون دينار استحقاق 1999/1/20 .

وحدد المركزي امس شروط الاصدار على النحو الآتي :

1 – تصدر الاذونات لمدة ستة اشهر تبدأ بتاريخ 1998/7/20 وتستحق الدفع بتاريخ 1999/1/20 .

2 – تصدر الاذونات على شكل قيد دفتري في سجلات البنك المركزي الاردني.

3 – تصدر الاذونات بمبلغ عشرة آلاف دينار ومضاعفاته.

4 – تطرح الاذونات للبيع بخصم وبالمزاد للبنوك المرخصة حيث تتقدم البنوك التي ترغب في الاكتتاب بهذه الاذونات بعرض واحد بسعر الشراء لكل مئة دينار وبثلاث منازل عشرية بعد الفاصلة.

5 – يكون الحد الاعلى الممكن بيعه للبنك الواحد ما نسبته 20% من القيمة الاسمية للاصدار.

6 – يبدأ تقديم طلبات المزاودة لشراء الاذونات اعتباراً من الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق 1998/7/18 وينتهي عند الساعة الحادية عشرة من صباح نفس اليوم وترسل الطلبات الى البنك المركزي الاردني / دائرة التسليف والدين العام على الفاكس رقم (4613318) على ان يرسل الكتاب الاصلي الى دائرة التسليف والدين العام قبل الساعة العاشرة من صباح يوم العمل التالي.

7 – يجوز للاشخاص الطبيعيين والاعتباريين شراء اذونات خزينة من محافظ البنوك المرخصة التي تتولى الشراء نيابة عنهم ضمن ما تزاود به البنوك نفسها.

8 – يعلن البنك المركزي نتائج المزاد ويبلغ كل بنك من البنوك المشاركة في المزاد بالنتائج في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق 1998/7/18 ويعزز البنك المركزي ذلك للبنوك المشاركة خطياً خلال يومي عمل من تاريخ الاعلان عن نتائج المزاد.

9 – يتم قيد قيمة البيع للاذونات المخصصة لكل بنك من البنوك المحالة عليهم بتاريخ 1998/7/20 وذلك مقابل تسجيل القيمة الاسمية لتلك الاذونات في سجلات البنك المركزي لحسابات تلك البنوك.

10 – تكون هذه الاذونات قابلة للتداول ويتم التعامل بها في السوق الثانوي بيعاً وشراء بين البنوك لصالحها او لصالح عملائها مباشرة من خلال محافظهم.

11 – يقوم البنك المركزي بدور المتقاص للاذونات والمدفوعات المصاحبة لها من خلال حسابات البنوك المرخصة لديه ويقوم بقيد القيمة الاسمية لهذه الاذونات عند استحقاقها لحسابات البنوك التي تملكها.

12 – يعفى من ضريبة الدخل 50% من الارباح الناشئة عن الاستثمار في اذونات الخزينة.

13 – يخضع هذا الاصدار لاحكام قانون الدين العام رقم (1) لسنة 1971 وتعديلاته.

14 – يحق للبنك المركزي رفض اي من العروض او الغاء الاصدار كاملاً واعادة طرحه دون الحاجة لابداء الاسباب.

واعلن المركزي عن بيع (9.2) مليون دينار سندات تنمية اردنية الى الافراد وصناديق الادخار والاستثمار والتقاعد وشركات التأمين ومؤسسة الضمان الاجتماعي وباقي الاشخاص المعنويين لاجل 5 سنوات حسب الترتيب التالي:

اولاً : الشروط الرئيسية للاصدار:

1 – صدرت السندات بتاريخ 1998/7/15 لمدة خمس سنوات وتستحق الدفع بتاريخ 2003/7/15 .

2 – تحمل هذه السندات سعر فائدة بنسبة 8.38% سنوياً.

وتدفع الفائدة مرة كل ستة اشهراعتباراً من 1999/1/15 .

3 – سوف تخصص هذه السندات للبيع الى الاشخاص الموجه اليهم الاعلان من غير البنوك.

4 – صدرت هذه السندات بفئة (100) دينار اردني ومضاعفاته.

5 – تعفى الارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات بما في ذلك الفوائد من ضريبة الدخل او أية ضرائب او رسوم اخرى.

6 – صدرت هذه السندات على شكل قيود دفترية مسجلة في دفاتر البنك المركزي الاردني حيث يقوم البنك المركزي بدور حفظ هذه السندات وتقاصها وتسوية التعامل بها لحسابات البنوك المرخصة لديه وتعتبر هذه السندات قابلة للتداول في سوق عمان المالي وخارجه.

ثانياً : اسلوب الشراء:

بغرض تسهيل مهمة اجراءات شراء هذه السندات وبما يوفر الوقت والجهد على الاشخاص الراغبين في الشراء فتتبع الاجراءات التالية:

1 – تقدم طلبات شراء السندات الى البنوك المرخصة العاملة في المملكة وفروعها مباشرة اعتباراً من صباح يوم الاثنين الموافق 1998/7/20 وحتى الساعة الثانية عشرة من شهر يوم الاثنين الموافق 1998/8/3 .

2 – يقوم المركز الرئيسي لكل بنك بتجميع طلبات الشراء المقدمة من خلاله وارسالها الى البنك المركزي الاردني في كشف واحد في موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق 1998/8/3 ويكون هذا الكشف مصحوباً بتفويض من البنك المرخص الى البنك المركزي بقيد قيمة السندات التي ستخصص لعملائه على حساب البنك المرخص لدى البنك المركزي.

3 – سيقوم البنك المركزي بتاريخ 1998/8/4 بتخصيص السندات التي سيتم بيعها لطالبي الشراء وتبليغ البنوك بنتائج التخصيص في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم.

4 – تقوم البنوك المرخصة وحسبما جاء في مذكرة البنك المركزي الموجهة اليها رقم (98/127) بتاريخ 1998/7/1 بفتح حسابات للحفظ الامين باسماء الاشخاص الذين سيمتلكون هذه السندات.

5 – يتقاضى مالك السندات الفائدة عل السندات من تاريخ اصدارها وبالتالي تضاف الفائدة المستحقة على السندات من تاريخ اصدارها (الواقع في 1998/7/15) وحتى تاريخ امتلاكها من قبل العميل (الواقع في 1998/8/5) الى القيمة الاسمية للسند/ قيمة بيع السند.

6 – يقوم البنك المركزي بتاريخ 1998/8/5 بتحويل السندات المخصصة للعملاء الى حساباتهم لدى البنوك مقابل قيد قيمتها (مضافاً اليها الفوائد المشار اليها في البند (5) اعلاه والبالغة (482) فلس لكل مائة دينار) على حسابات تلك البنوك لدى البنك المركزي .

7 – على البنوك اطلاع طالبي شراء السندات على كامل شروط الاصدار كما وردت في مذكرة البنك المركزي الى البنوك المرخصة رقم (98/146) المؤرخة في 0. 1998/7/11

خسائره من الحرب الاهلية 25 مليار دولار

الاقتصاد اللبناني يتحسن والنمو يرتفع الى 6% خلال فترة 96/93

□ الأسواق – اسعد العزوني

● كان لبنان قبل الحرب الاهلية التي اندلعت فيه عام 1975 يتمتع بوضع اقتصادي ومالي جيد. جاء ذلك بسبب سياسة الدولة القائمة على تحرير الاقتصاد انذاك.. واعتمادها نظام اقتصاد السوق.

وتميز لبنان انذاك بوجود قطاع خاص فعّال وقادر واقتصاد قائم على الخدمات وعلى كل الاحوال فقد عانى لبنان من سنوات الحرب الـ 16 وتأثر اقتصاده بصورة بليغة، اذ دمرت بنيته التحتية بمعظمها، وقد قدرت الامم المتحدة خسائر لبنان جراء هذه الحرب بـ 25 مليار دولار.

فقد دمرت شوارعه، ميناؤه، وعملته الوطنية، ومحطات الكهرباء والماء والاتصالات. وكل هذه تمثل تحديا لشفاء اقتصاده.

ومنذ توليه رئاسة الوزراء على 1996 يحاول رفيق الحريري تحسين الوضع الاقتصادي، في بلاده عن طريق اعادة بناء البنية التحتية وقد نجح لبنان في شفاء امراض اقتصاده الى حد ما، حيث ارتفع مستوى الدخل القومي GDP الى 80% منذ عام 1995 وبلغ مستوى النمو 6% ما بين 93–1996 الامر الذي يعتبر دلالة على معافاة الاقتصاد اللبناني، وبالتالي ارتفع مستوى دخل الفرد من الف دولار عام 1995 الى ثلاثة الاف دولار عام 1996 .

ان التحولات الاقتصادية التي اعتمدتها الحكومة اللبنانية قد ادت الى تحسن في وضع الليرة، وخفضت مستوى التضخم من 100% عام 1992 الى اقل من 15% في نهاية عام 1996 كما ان البنوك التجارية اصبحت تعمل بحوالي 1.3 مليار دولار كموجودات من العملات الصعبة.

وقد نهض الاقتصاد الحكومي جيدا مع بقاء العجز المالي حوالي 20% من الدخل القومي وارتفعت الضرائب من 6.5% من نسبة الدخل القومي عام 1990 الى 17% عام 1997 ولم تشهد البلاد اي تدهور للعملة المحلية الامر الذي خلق نوعا من التوازن، كما ان عملية اعادة البناء التي يقودها رئيس الوزراء رفيق الحريري احدثت تقدما بارزا في عملية الاقتصاد اللبناني من خلال ازدياد نسبة الاستثمار الى 15% بالنسبة للدخل القومي.

وبالتالي اصبح بالامكان سداد الدين الداخلي بسبب تزايد الدخل الضريبي ويبقى مستوى الدخل الخارجي منخفضا وحافظ على 1.5 مليار دولار اي ما يعادل 15% من الدخل القومي GDP

ومع كل أوجه التقدم والمعافاة التي شهدها الاقتصاد اللبناني فما زالت بعض العقبات تعترضه منها كبر الحجم المالي والميزانية المالية وحاجتها الى الضبط لضمان النمو الاقتصادي كما ان البنوك اللبنانية ما زالت تعمل على تشغيل محافظها حسب نظام الاجل القصير الامر الذي يعيقها من الاسهام في التحولات.

ان التمويل المحلي طويل الاجل اللازم لاحداث الشفاء للاقتصاد اللبناني لا يشهد مبالغ كبيرة، ناهيك عن ان اعادة بناء البنية التحتية بشكلها الكامل تشكل تحديا حقيقيا.

الا انه ورغم كل ذلك فان التزاوج الحاصل الان بين القطاعين العام والخاص في منطقة وسط بيروت على وجه الخصوص لاعادة بناء بنيتها التحتية، ابتداء من الهاتف الى الطرق الجديدة فان لبنان بحاجة الى اعادة وضعه المميز والرئيس كمحطة اقتصادية خدماتية مهمة في الشرق الاوسط

ان هذه المبادرات الخلاقة المدعومة بالثقة القوية بامكانية خلق اقتصاد لبناني فاعل في المنطقة، وكذلك المساندة من قبل القطاع الخاص اقتراضا واستثمارا فقد استرشدت الحكومة اللبنانية بنظريات وتجارب اوروبية وشركات خاصة مدعومة من قبل المعهد الحكومي للتنمية وبسيولة مقدارها 650 مليون دولار من القطاع الخاص عام 1994 لانجاز مشروع وسط بيروت.

وقد اسهمت عملية اعادة البناء في لبنان في دفع IFC الى الاستثمار وخاصة في القطاع المالي، وستتوسع هذه المساهمة لتدخل قطاعات اخرى مثل القطاع الفندقي، والصحة، والبنية التحتية والصناعة الزراعية خلال الثلاث سنوات المقبلة.

وستستمر الـIFC بالاستثمار في السوق المحلية اللبنانية لمساعدة القطاع المالي على لعب دور مؤثر في عملية اعادة بناء لبنان وتقديم القروض اللازمة وتمويل المشاريع الصغيرة التي تشكل قطاعا مهما في الاقتصاد اللبناني والمساعدة في انشاء خدمات مالية لخلق منتجات خدمية جديدة، وتقديم المساعدة اللازمة للحكومة في مجال قضايا السوق المالية.

كما ان IFC ستواصل دعمها لايجاد فرص لدعم مشاريع التميز المشتركة بشكل عام وخاصة في مجال المقاولات وبناء صناعة مواد خاصة وان قطاع المقاولات قد شهد نهضة قوية منذ عام 1990 .

وستعملIFC ايضا على اعادة تأهيل قدرات البنية التحتية لخدمة الاقتصاد اللبناني حيث استثمرت في قطاع الاتصالات وهي تبحث الان في مجال الكهرباء والنقل 0

لايفسكان تعلن سحب وتبديل بعض اجهزة SureStep الخاصة بفحص سكر الدم

□ الأسواق

● تقوم شركة لايفسكان باستبدال اجهزة SureStep الخاصة بفحص سكر الدم والمصنعة قبل شهر اغسطس عام 1997. فعند ظهور علامة (Error1) Er1 يكون معدل السكر في الدم عال جداً، لذا فانه من الضروري ان يقوم المرضى بمقارنة النقطة الزرقاء التي تظهر على شريط الفحص مع الرسم التوضيحي المرفق على زجاجة الشرائط، فاذا ما كان لون النقطة غامقاً كتلك التي في الرسم او اكثر فهذا يعني ان معدل السكر في الدم مرتفع ويتوجب الاتصال بالطبيب المختص.

ويذكر ان فشل التعرف على المعدل العالي للسكر في الدم له تأثيرات خطرة على الصحة بما فيها الدخول الى المستشفى وحتى الموت لذلك وجب عليهم الاستمرار بفحص السكر في الدم.

وللتعرف على الاجهزة التي تم تصنيعها قبل اغسطس 1997، يجب التأكد اولاً ان الجهاز هو SureStep، ومن ثم التأكد من الرقم التسلسلي الموجود على العلبة. والاجهزة التي سيتم استبدالها هي الاجهزة التي تحمل الارقام التسلسلية من L 6000x xxxxxx الى L 7205xx xxxxx. اما الاجهزة التي تبدأ ارقامها من L 7206xx xxxxx او اكثر فلا تحتاج الى استبدال.

وتطلب الشركة من مستخدمي الاجهزة التي تحمل اياً من الارقام المتسلسلة السابقة الاتصال بها وترحب الشركة بأية استفسارات او اسئلة حول تبديل الاجهزة. هذا وستقدم لايفسكان للمستخدمين التوجيهات الجديدة كما ستقوم باستبدال هذه الاجهزة مجاناً.

يذكر ان لايفسكان كانت قد اخطرت هيئة الغذاء والدواء في الولايات المتحدة (FDA) بهذا الامر كما اعلمتها بكافة الاجراءات التي تتبعها وقد قامت الهيئة نفسها بالاعلان عن هذا الامر ايضاً.

وقد قامت لايفسكان بالعديد من الاجراءات لتعريف المرضى والاطباء والصيادلة بالمعلومات الخاصة حول هذا الموضوع، حيث قامت الشركة مع نهاية العام الماضي بوضع كتيب توضيحي للمستخدم في كل علبة من علب الشرائط الخاصة باختبار SureStep. ويعرّف هذا الكتيب المرضى الذين تظهر لديهم علامة Er1 بضرورة الرجوع الى الرسم التوضيحي المرفق بعلبة الشرائط. كما قامت الشركة مؤخراً بتوجيه رسائل الى المرضى حول المعنى الاضافي لهذه العلامة وتذكير للرجوع الى الرسم التوضيحي.

كما قامت لايفسكان بمراجعة البرنامج الخاص بتصنيع SureStep قبل اغسطس 1997. وتعتقد الشركة ان هذه المراجعة ستستبعد فرصة الحصول على قراءة خاطئة لمعدل السكر في الدم خاصة اذا كان هذا المعدل اعلى من 500 ملغ.

لذلك يجب على المرضى دوماً اتباع التعليمات والارشادات المدونة على العلبة عند استخدام اي جهاز يتعلق بالصحة.

والجدير بالذكر ان المرضى وعلى مر سنين عديدة اعتمدوا على الاجهزة التي تقدمها لهم لايفسكان، هذا وتقدر لايفسكان، من شركة جونسون اند جونسون، الثقة التي اولاها اياها المرضى الذين يستخدمون اجهزتها وتعد بالاستمرار بالالتزام بتلبية كافة احتياجات عملائها. لذلك تطلب لايفسكان من كل مستخدمي اجهزة SureStep المصنعة قبل اغسطس 1997 الاتصال بالشركة للحصول على المعلومات حول المنتج وكيفية الحصول على الجهاز البديل.0

«المؤسسة العامة للاسكان» توقع 5 اتفاقيات لتحسين خدمات البنية التحتية

□ الأسواق – ابراهيم نصيرات

● وقعت في المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري امس خمس اتفاقيات لتقديم الخدمات الهندسية لاعداد التصاميم الخاصة لتحسين خدمات البنية التحتية في المخيمات البالغ عددها 13 مخيماً والموزعة على مختلف محافظات المملكة بين المؤسسة وخمس مكاتب هندسية استشارية من القطاع الخاص.

وقال مدير علم المؤسسة المهندس يوسف حياصات: ان الكلفة التقديرية لتنفيذ هذه الاتفاقيات تبلغ حوالي 250 الف دينار وانه سيتم بموجبها تصميم شبكات البنية التحتية غير المتوفرة واستبدال التالف منها وتحسينها حسب الوضع القائم وان المكاتب المذكورة ستغطي اعمال التصاميم لمخيمات البقعة والسخنة وجرش واربد والحصن ومأدبا والطالبية وحنيكين والزرقاء والوحدات والحسين وحطين وسوف.

واضاف ان المؤسسة تقوم بتنفيذ برنامج تحسين البنية التحتية ضمن حزمة الامان الاجتماعي في مناطق المخيمات والسكن العشوائي متدنية الخدمات حيث تتولى ادارة هذه المناطق بالتنسيق مع البلديات المعنية ودائرة الشؤون الفلسطينية، مشيراً الى ان المؤسسة وضعت آليات ادارية محددة لمواجهة الاعباء الادارية والفنية المترتبة على تنفيذ هذا المشروع ومن ضمنها استحداث ادارة خاصة لمشروع البنية التحتية.

واوضح ان تنفيذ هذا البرنامج يأتي تنفيذاً للسياسات التي اعتمدتها الحكومة لتنفيذ حزمة الامان الاجتماعي بهدف تحسين خدمات البنية التحتية ومكافحة الفقر والتغلب على آثاره في المناطق متدنية الخدمات ومناطق السكن العشوائي والمخيمات لرفع كفاءة (الكهرباء، والمياه، والمجاري، والارصفة) وتزويدها بالخدمات الاجتماعية والصحية حيث تلزم.0

42.9 الف شيك مرتجع خلال الشهر الماضي

□ الأسواق

● قال البنك المركزي الاردني ان عدد الشيكات المعادة لعدم كفاية الرصيد ولاسباب اخرى بلغ 42.9 الف شيك تجاوزت قيمتها 40.6 مليون دينار في حزيران الماضي وبذلك ارتفعت قيمة الشيكات المعادة منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية الشهر الماضي الى 267 مليون دينار تقريباً. واوضح المركزي ان نسبة الشيكات المرتجعة مقارنة مع مجمل الشيكات المتداولة بلغت حوالي 5% خلال النصف الاول من العام الحالي .0

الاردن يشارك في معرض اكسبو 2000 في المانيا

□ بون – بترا

● اشاد مدير التعاون والتنسيق والتنفيذ لمعرض هانوفر الدولي «اكسبو 2000» جورج سيفك الذي سيقام في مدينة المعارض الالمانية بالتعاون الوثيق والبناء بين الاردن والمشرفين على المعرض.

واضاف في مقابلة مع مندوب وكالة الانباء الاردنية في بون على هامش ندوة عقدت امس حول المعرض ان المانيا ستقوم بتقديم الدعم المادي والمشورة للاردن وذلك من خلال وزارة التعاون الاقتصادي ووزارة الخارجية وهيئة المساعدات الفنية الالمانية والمراكز المتخصصة بشؤون التعاون الدولي والعلاقات الدولية.

ويشارك الاردن في المعرض بجناح تبلغ مساحته «2030» متر مربع حيث سيقام الاحتفال باليوم الاردني في الحادي عشر من شهر آب عام 2000 لعرض واقع الاردن الحالي وتراثه العريق وثقافته وتصوراته للولوج الى القرن الحادي والعشرين المقبل للاجابة على الاسئلة التي تواجه الانسان الاردني من حيث التعاون مع التنمية ومتطلبات ومستقبل التكنولوجيا وعلاقتها بالانسان في الاردن والعالم.

ويذكر ان المعرض العالمي سيقام في مدينة المعارض الالمانية هانوفر ما بين الاول من شهر حزيران عام 2000 وحتى الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول للعام نفسه تحت شعار «الانسان والطبيعة والتقنية» ويشارك فيه حوالي 177 دولة ولكل دولة من الدول المشاركة في هذه التظاهرة العالمية حرية اختيار المواضيع التي تهمها في تطورها المستقبلي وعرض مشاكلها البارزة وعليها ان تقدم الحلول التي تراها مناسبة لمواجهة هذه المشاكل في القرن الحادي والعشرين المقبل.

وسيكون هذا المعرض الدولي الهام بمثابة لقاء عالمي يهدف الى تعارف الشعوب ثقافيا وحضاريا وايضا على مشاكلها وكيفية التعاون الدولي للتغلب عليها.

وسيواكب هذا اللقاء برنامج ثقافي يشمل الحفلات والمهرجانات الموسيقية والمسرحيات العالمية الشهيرة والمسرحيات الراقصة، وينتظر ان يبلغ عدد زوار هذا المعرض 40 مليون زائر بمعدل 300 الف زائر يوميا.0

في ظل اتفاق النفط مقابل الغذاء

مصر تخطو بحذر في عملية توسيع علاقاتها التجارية مع العراق

□ القاهرة - رويترز

● قال مسؤولون أمس الاول الاربعاء ان مصر تخطو بحذر وهي توسع علاقاتها التجارية مع العراق في ظل اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي تشرف عليه الامم المتحدة.

بلغت قيمة الصفقات المصرية مع بغداد بموجب هذا الاتفاق نحو 170 مليون دولار وتتوقع القاهرة ابرام صفقات اخرى مع العراق الذي تعتبره واشنطن دولة مارقة.

اثار العراق عداء حلفائه العرب عندما غزا جارته الكويت في 1990. كما تتهم الولايات المتحدة التي قادت عملية تحرير هذه الدولة الخليجية في 1991 بغداد بامتلاك أسلحة للدمار الشامل.

وتفصل مصر التي اشتركت في قوات التحالف الدولي ضد الغزو العراقي للكويت بين معارضتها للرئيس العراقي صدام حسين والتعاطف مع شعب العراق الذي ينوء بثقل عقوبات دولية فرضتها الامم المتحدة على بلاده بعد غزوها الكويت.

وقال مسؤولون ان مصر التي تطالب برفع العقوبات حريصة على ان تظهر لواشنطن والدول العربية ان حافزها في زيادة التجارة مع العراق اقتصادي وانساني وليس تأييد صدام.

قال مسؤول بوزارة الخارجية المصرية لرويترز: «مصر احدى الدول التي تريد ان تكون الصفقات مع العراق من منطلق اقتصادي وليس سياسي».

ورغم ان صفقات مصر التجارية مع العراق تتم بموافقة الامم المتحدة فان مسؤولين يقولون ان القاهرة تخطو بحذر.

كما أوضح وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان مصر تتحرك في نطاق الامم المتحدة لاعتبارات انسانية وغيرها.

وكان موسى قد سئل في مؤتمر صحفي لماذا تعد مصر يدها الى «دولة مارقة» مثل العراق وأيضا قيام وزراء مصريين بزيارة بغداد.

وقد انهى وزير الصحة المصري اسماعيل سلام رحلة للعراق هذا الاسبوع وكان ثاني مسؤول مصري بارز يزور بغداد منذ 1991 بعد زيارة زميله وزير التموين أحمد الجويلي الشهر الماضي.

وقال سلام الذي أجرى عمليات قلب مفتوح اثناء زيارته لبغداد في تصريحات نشرتها صحيفة الجمهورية القاهرية ان زيارته أكدت استعداد مصر للتعاون مع العراق في المجالات الطبية والصحية.

وقال نظيره العراقي ان زيارة سلام أظهرت تأييد مصر للعراق والعلاقات القوية بين البلدين.

وتحسنت العلاقات الاقتصادية بين القاهرة وبغداد منذ 1996 عندما وافق العراق على صفقة مع الامم المتحدة تسمح له ببيع نفط قيمته مليارا دولار كل ستة أشهر لشراء غذاء ودواء.

وفي فبراير/شباط وافق مجلس الامن على زيادة المبلغ الى 5.25 مليار دولار كل ستة أشهر.

قال طاهر شريف الامين العام للجمعية المصرية لرجال الاعمال: «اتوقع ان تعيد مصر العلاقات مع العراق قريبا وان لم يكن على المستوى السياسي فسيكون على المستوى الاقتصادي».

وتضمنت المراحل الثلاثة الاولى من صفقة النفط مقابل الغذاء موافقة الامم المتحدة على تعاملات بين العراق وكل من الاردن بمبلغ 289 مليون دولار تقريبا ومصر 170 مليون دولار وسوريا 87 مليون دولار وتونس 73.7 مليون دولار. ولكنها مبالغ متواضعة مقابل 571 مليون دولار مع فرنسا.

وتتضمن المرحلة الرابعة عقودا قيمتها 3.1 مليار دولار تشمل اغذية وأدوية ومشروعات بنية تحتية. وقالت الجمهورية: ان صادرات مصر الطبية للعراق في المرحلة الرابعة يمكن ان تصل الى 70 مليون دولار.0

لدعم برنامجها الاصلاحي

«اندونيسيا» تطالب بعشرة مليارات دولار

□ واشنطن - رويترز

● وافق صندوق النقد الدولي على تقديم مليار دولار فورا لاندونيسيا من صفقة قروض وقال ان مانحين دوليين وافقوا على زيادة قروضهم بمقدار ستة مليارات دولار اضافة الى تعهداتهم السابقة.

وقال صندوق النقد في بيان في ساعة مبكرة من صباح امس الخميس انه واستراليا والصين وبنك التنمية الاسيوي والبنك الدولي وافقوا على امداد اندونيسيا بقروض قيمتها ستة مليارات دولار اضافة الى صفقة الانقاذ الحالية.

ورتب صندوق النقد صفقة معونات قيمتها 41 مليار دولار لاندونيسيا العام الماضي بعد ان انهارت الاسواق المالية في البلاد وسط ازمة مالية اوسع في اسيا.

وتوقفت مدفوعات القروض في مايو/ايار بسبب الفوضى السياسية والاقتصادية التي ادت الى استقالة الرئيس الاندونيسي سوهارتو.

وقال الصندوق ان الازمة جعلت الاهداف السابقة التي حددها صندوق النقد للاقتصاد الاندونيسي غير ذات مغزى مع انهيار عملة اندونيسيا وارتفاع التضخم بشدة وهو ما جعل كثيراً من الشركات المثقلة بالديون عرضة للافلاس.

وقال صندوق النقد انه بسبب التدهور الشديد للاوضاع فان صفقة المعونات الحالية سيجري زيادتها بمقدار ستة مليارات دولار.

وفي جاكارتا قالت مساعدة بارز للرئيس يوسف حبيبي ان الحكومة الاندونيسية «راضية تماما» عن قرار صندوق النقد الدولي صرف قرض قيمته مليار دولار لدعم ميزان المدفوعات. واضافت ديوي فورتونا أنور ان الروبية الاوندنيسية تأثرت بشكل ايجابي بهذا القرار.

ومضت قائلة لرويترز «الانباء الطيبة من صندوق النقد الدولي يبدو انها تدفع الروبية الى الصعود». وارتفع سعر الروبية الى مستوى يبلغ نحو 13550 مقابل الدولار في التعاملات الصباحية في سوق جاكرتا من 14350 عند الفتح.

وحصل المؤشر المجمع للاسهم في بورصة جاكرتا على دفعة ايضا اذ قفز بنسبة تزيد على ستة بالمئة الى 473.6 نقطة في التعاملات المبكرة.

ومن جهة اخرى نقلت صحف امس الخميس عن الرئيس الاندونيسي يوسف حبيبي قوله ان بلاده تحتاج الى قروض اضافية لا تقل عن عشرة مليارات دولار لسد العجز في ميزانيتها في السنة المالية 1999/98.

وقالت اندونيسيا في وقت سابق في احدث اتفاق لها مع صندوق النقد الدولي انه ستكون هناك قروض جديدة تتراوح قيمتها بين اربعة مليارات الى ستة مليارات دولار علاوة على صفقة الانقاذ التي رتبها الصندوق والبالغ حجمها 41.2 مليار دولار.

وقال صندوق النقد الليلة الماضية في واشنطن ان صفقة الانقاذ سيجري زيادتها بمقدار ستة مليارات دولار.

ونقلت صحيفة بيسنيس الاندونيسية عن حبيبي قوله في كلمة عامة امس الاول «نحتاج الى اموال اضافية تتراوح بين عشرة مليارات الى 11 مليار دولار لدعم برامج الاصلاح الاقتصادي التي تستهدف بشكل خاص مساعدة محدودي الدخل».

ونقلت صحيفة اندونيسيان اوبزرفر عن حبيبي قوله انه يعتقد ان الاقتصاد «سيعود الى وضعه العادي في سبتمبر من العام القادم» حيث ينخفض التضخم واسعار الفائدة وتستقر الروبية الاندونيسية.

واتفقت اندونيسيا وصندوق النقد الدولي في يونيو/حزيران على ان صفقة الانقاذ الحالية يتعين زيادتها لسد العجز في الميزانية الناتج عن الانفاق الحكومي على دعم السلع والخدمات الاساسية وشبكات الرعاية الاجتماعية للاعداد المتزايدة من الفقراء في اندونيسيا.0

الاسهم الكويتية ترتفع اقل من العام الماضي

□ الكويت - رويترز

● ارتفع مؤشر بورصة الاوراق المالية الكويتية خلال الاسبوع المنتهي امس الاول الاربعاء عن ادنى مستوى له خلال هذا العام ليزيد بنسبة خمسة بالمئة لكنه ما زال اقل بنسبة 20 بالمئة عن أعلى مستوى بلغه منذ بداية العام الجاري.

وأدت الارتفاعات الكبيرة على مدى جلسات التعامل الاربع الماضية بعد الحديث عن اصلاحات اقتصادية وتعديل قانون الديون المثير للجدل الى دفع المؤشر للارتفاع باكثر من ستة بالمئة لينهي الاسبوع على 2127.3 نقطة.

ومن بين الاسهم التي حققت أكبر الارتفاعات سهم شركة الخرسانة الخلوية الذي ارتفع 240 فلسا ليغلق على مستوى قياسي جديد بلغ 860 فلسا بالمقارنة مع 434 فلسا في نهاية النصف الاول من علم 1998.

وزاد سهم شركة الاتصالات المتنقلة التي تحتكر خدمة الهاتف المحمول في الكويت 100 فلس خلال الاسبوع ليغلق على 1.32 دينار. وكان السهم قد بلغ 1.27 دينار في بداية العام.

وكان سهم الاهلية للتأمين اكبر الخاسرين هذا الاسبوع فانخفض 35 فلسا الى 465 فلسا بالمقارنة مع 583 فلسا في بداية العام وكان اعلى مستوى له خلال العام 640 فلسا.

وعندما تراجعت السوق الكويتية وهي انشط سوق في العالم العربي الى ادنى مستوى لها خلال العام يوم السبت الماضي بداية اسبوع التعامل قال بعض المتعاملين ان الضعف قد يستمر في الربع الثالث من العام وقد ترتفع السوق مع اقتراب نهاية العام بسبب توقعات بشأن ارتفاع اسعار النفط العالمية.

ويباع النفط الكويتي حاليا بسعر اقل بما يزيد عن دولارين عن سعر البرميل المحسوب على اساسه الميزانية وهو 12 دولارا.

وقال عامر التميمي رئيس جمعية الاقتصاديين الكويتية لرويترز ان الاسعار جذابة جدا الان وان بعض الاسعار تعادل القيمة الاسمية واقل من قيمتها الدفترية وان هناك فقدا للثقة في السوق.

وتراجع المؤشر عن مستوى 2000 نقطة يوم السبت الماضي وهو ادنى مستوى له هذا العام كما تراجعت احجام وقيم التداول الى مستويات غير معتادة. ولكن تجدد الحديث عن اعداد خطة للاصلاح الاقتصادي وخطة لتأجيل دفع الديون المستحقة على الكويتيين اعاد السوق الى مسار الانتعاش.

ويدعو مشروع القانون الذي طلبت الحكومة من البرلمان بحثه بشكل عاجل الى تأجيل دفعتين لسداد الديون مقررتان في سبتمبر ايلول علم 1998 وسبتمبر 1999 لمدة ستة اشهر في خطوة قال رئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح انها تهدف الى انعاش الاقتصاد المحلي.

واقر قانون الديون في عام 1993 لادارة مدفوعات ديون قدرها نحو 20 مليار دولار تسبب فيها انهيار سوق المناخ عام 1982.

وعارض بعض نواب البرلمان بالفعل التعديلات المقترحة على قانون الديون ولكن بدا ان العديد من المستثمرين يشعرون بالثقة في انها ستعيد النشاط الى السوق بعد اتجاهها الضعيف.

وجرى تداول 321.46 سهما قيمتها 70.53 مليون دينار خلال الاسبوع بمتوسط يومي يبلغ 64.3 مليون سهم و14.1 مليون دينار بالمقارنة مع المتوسط اليومي في الاسبوع السابق الذي بلغ 27 مليون سهما و6.8 مليون دينار.

وبلغ متوسط التداول اليومي في النصف الاول من هذا العام 14 مليون دينار بالمقارنة مع 41 مليون في عام 1997 عندما ارتفعت السوق بنسبة 40 بالمئة.

ويقول بعض المحللين انه اذا لم يقر البرلمان تأجيل سداد الديون قد يضطر بعض المستثمرين الى بيع اسهمهم لمقابلة المدفوعات المطلوبة فيما قد يؤدي الى اتجاه نزولي في البورصة.

وساهم انخفاض أسعار النفط وعجز الميزانية الناتج عن ذلك بالاضافة الى الخلافات السياسية المتكررة بين الحكومة والبرلمان والتوترات المتعلقة بالعراق في انخفاض اسعار الاسهم الكويتية في الاشهر القليلة الماضية عن مستوى 2836.9 نقطة وهو اعلى مستوى للبورصة على الاطلاق والمسجل في نوفمبر تشرين الثاني الماضي.0

تطرح مشروعات نفطية الشهر المقبل

ايران تنفي عدم احترامها لالتزامات اوبك

□ طهران - رويترز

● ذكرت صحيفة فاردا امس الخميس ان وزير النفط الايراني بيجان نمدار زانجانه وصف ما يتردد عن تجاوز الجمهورية الاسلامية لحصتها الانتاجية في أوبك بأنها لا اساس له من الصحة وان ايران تحترم التزاماتها.

وأبلغ وزير النفط الايراني الصحيفة بأن «ايران لم تنتهك ابدا حصتها، والمزاعم الاخيرة لا اساس لها من الصحة».

ورفض اتهامات بأن ايران تساعد العراق على التهرب من عقوبات الامم المتحدة بشأن تصدير الوقود. وقال «ايران تحترم قرارات الامم المتحدة».

وقال زانجانه ان ايران تخطط لزيادة انتاج النفط في المدى البعيد. وأضاف «نحن لا نقبل سياسة اقتسام السوق ونعتقد ان اسعار النفط منخفضة للغاية وغير عادلة».

وقال انه فيما يتعلق بمشروع خط انابيب بين ساحل بحر قزوين وطهران فان الشركات التي قدمت عروضا تقوم بفحص الموقع ومن المتوقع توقيع عقد في اغسطس/آب.

قال مسؤول نفطي كبير امس الخميس ان شركة النفط الوطنية الايرانية ستمضي قدما في عقد ندوة لطرح مشروعات نفطية على مؤسسات محلية في أغسطس/آب.

وجاء في بيان لنائب وزير النفط للشؤون الدولية مهدي حسيني ان «شركة النفط الوطنية ستعقد ندوة في اغسطس للشركات المحلية لانه تم اطلاع الشركات الاجنبية رسميا على هذه المشروعات في اجتماعنا في لندن».

ويجيء اجتماع أغسطس/آب القادم بعد ندوة عقدت في وقت سابق في لندن هذا الشهر عندما عرضت ايران مشروعات نفط وغاز تتكلف ثمانية ملايين دولار على المستثمرين الدوليين.

وقال بيان شركة النفط الوطنية الايرانية «ستبدأ الشركات الاجنبية العمل في العروض مع شركة النفط الوطنية بارسال استطلاعات للرأي وزعت في مؤتمرنا في الثاني من يوليو في لندن».

وبموجب صيغة مشروعات «استرداد الاستثمارات» يسترد المستثمرون الاجانب استثماراتهم بالحصول على جزء من الانتاج.0

مشترو النفط الليبي لن يتأثروا بخفض الانتاج في يوليو

□ لندن - رويترز

● قالت مصادر في صناعة النفط امس الخميس ان العملاء المتعاقدين على شراء النفط الليبي لن يواجهوا أي خفض في شحنات صادرات الخام في تموز لكن الشحنات قد تنخفض في اب مع تنفيذ ليبيا لالتزامها أمام أوبك بخفض الانتاج بمقدار 50 الف برميل يوميا اخرى بدءاً من اول تموز. وستلغي شركة النفط الوطنية المملوكة للدولة في ليبيا ثلاث شحنات من مخصصاتها الخاصة في تموز اثنان منها من خام السدر والثالثة من خام سرير.

وقال مصدر مطلع على نشاط السوق الليبي الخفض سينفذ في مخصصات شركة النفط الوطنية وليس من شحنات العملاء.

وتستخدم شركة النفط الوطنية مخصصاتها من الخام للتكرير المحلي ومبيعات النفط الفورية وليس الكميات التي التزمت بها بموجب عقود لمدد محددة مع العملاء.

وقال المصدر« الخفض يمكن ان ينفذ في جميع خامات ليبيا من آب مشيراً الى أن العملاء ربما يتأثرون بتلك التخفيضات.

وأكد حائزو عقود نفط ليبي أنهم لم يتلقوا أي اشعار من شركة النفط الوطنية بخفض الامدادات من تموز.

واتفقت منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك في حزيران الماضي على خفض الانتاج بواقع 1.355 مليون برميل يوميا من أول تموز الحالي.

وتأتي هذه التخفيضات في اعقاب اجراء خفض يبلغ 1.246 مليون برميل يوميا في اذار في محاولة لدعم اسعار النفط العالمية الهابطة.0

طرح اذونات خزانة مصرية جديدة

□ القاهرة رويترز

● أعلنت الخزانة المصرية عن فتح باب قبول العطاءات لاذون خزانة قيمتها 800 مليون جنيه لاجل 182 يوما على ان تصدر في 21 يوليو تموز الحالي وتستحق في 19 يناير كانون ثاني المقبل.

وكان متوسط العائد على أذون الخزانة في المزاد السابق في 13 يوليو هو 8.817 بالمئة.

ويحق للبنوك وشركات التأمين وهيئاتها والشركات والافراد التقدم بعطاءات للبنك [illegible] حتى صباح 20 يوليو.

قال البنك المركزي المصري ان متوسط العائد على أذون الخزانة التي تصدر لمدة 91 يوما انخفض الى 8.814 بالمئة امس الخميس من 8.815 بالمئة في الجلسة السابقة في 7 يوليو/تموز الحالي.

وتحل الاذون الجديدة التي تبلغ قيمتها 813.275 مليون جنيه محل أذون بقيمة 721.914 مليون جنيه استحقت امس.0

البنك الدولي يمد حملته لمكافحة الفساد الى داخل مؤسساته

□ واشنطن - رويترز

● قال البنك الدولي الذي تزعم جهودا لمكافحة الفساد في الدول المقترضة انه استأجر مدققين من الخارج للتحقيق في عمليات اختلاس ورشي محتملة تورط فيها مسؤولون من البنك نفسه.

وبعث رئيس البنك الدولي جيمس ولفنسون بمذكرة داخلية تقول انه شكل فريقا داخليا خاصا لمكافحة الاحتيال واستأجر مؤسسة برايس ووترهاوس كوبرز وهي شركة محاسبة عالمية بالاضافة الى خبيرين من الخارج في شؤون الغش والاحتيال.

وقال انه ليس لديه سبب يدعوه للاعتقاد بأن هناك مشكلة واسعة النطاق لكن تحقيقا منبثقا عن تحقيق داخلي ادى الى رفع قضية مدنية ضد مسؤول سابق بالبنك وتجري تحقيقات اخرى.

وقال ولفنسون في مذكرة: البدء في هذه التحقيقات كان قراري واذا كان البنك سيشن حملة ضد الفساد في الدول المقترضة فانه يتعين علينا التأكد تماما من اننا انفسنا لدينا أعلى مستويات في الداخل.

وقال مصدر مطلع على التحقيق ان حجم المبالغ التي يشتبه تقديمها رشي منخفض مقارنة مع القروض السنوية التي تتراوح حول 22 مليار دولار للدول النامية.

وتابع المصدر اننا لا نتحدث عن ملايين الدولارات وانما عن عشرات الالوف من الدولارات.

وقال ولفنسون انه على اتصال شخصي دائم بفريق مكافحة الفساد ووعد بأن يتابع البنك التحقيقات بصرامة دون خوف.

وفي سبتمبر ايلول الماضي حذر البنك من انه اذا كانت هناك حكومة غير راغبة في اتخاذ اجراء ضد الفساد فانه سيتعين على البنك الدولي تقييد مستوى الدعم لذلك البلد.

وفي العام الماضي علق صندوق النقد الدولي قرضا قيمته 215 مليون دولار الى كينيا بسبب سوء الادارة والفساد وقرر البنك الدولي وقف الدعم المباشر للميزانية الى كينيا0

ارتفاع ارباح البنك التونسي - الكويتي في 1997

□ تونس - رويترز

● افادت بيانات نتائج اعمال البنك التونسي الكويتي للتنمية امس ان ارباح البنك الصافية عن عام 1997 بلغت 4.471 مليون دينار ارتفاعاً من 3.063 مليون دينار في عام 1996.

وبلغ اجمالي اصول البنك 470.548 مليون دينار في عام 1997 بالمقارنة مع 440.887 مليون دينار في 1996.

وقال البنك انه جنب ارباحه الصافية كلها تقريباً عن عام 1997 الى احتياطيات قانونية معفاة من الضرائب.

وتأسس البنك الذي يتخذ من تونس مقراً له في عام 1981 لتمويل مشروعات التنمية التونسية خاصة المشروعات السياحية. ويبلغ رأسماله مئة مليون دينار مقسمة بالتساوي بين الحكومة التونسية والحكومة الكويتية ومؤسسات عامة.0

هبوط الارباح بالاسمنت وارتفاعها في البنك السعودي

□ المنامة - رويترز

● رفع البنك السعودي الفرنسي ارباحه في النصف الاول من العام الحالي الى 230.6 مليون ريال من 208.3 مليون ريال في نفس الفترة من علم 1997.

واظهرت ارقام البنك ومقره الرياض ان دخل العمليات زاد الى 1.085 مليار ريال من 1.030 مليار ريال وصعدت المصروفات قليلاً الى 837.3 مليون ريال من 832.3 مليون ريال.

وخصص البنك 30 مليون ريال للديون المشكوك في تحصيلها في الستة اشهر الاولى من العام الحالي مقابل 25 مليون دولار خصصها في النصف الاول من عام 1997.

من ناحية اخرى هبطت ارباح شركة الاسمنت السعودية قبل حسم الزكاة في النصف الاول من العام الحالي 30 بالمئة الى 136.8 مليون ريال من 197.4 مليون ريال في نفس المدة علم 1997.

واوضحت ارقام صدرت عن الشركة امس الخميس ان دخل انتاج وبيع الاسمنت نزل الى 209.9 مليون ريال من 272 مليون ريال. فيما بلغت حقوق المساهمين في نهاية النصف الاول من العام الحالي 1.797 مليار ريال مقابل 2.078 مليار ريال في نفس المدة عام 0.1997

ارتفاع فائض ميزان المعاملات الياباني بسبب مشكلات اسيا

□ طوكيو - رويترز

● قالت وزارة المالية امس الخميس ان الفائض في ميزان المعاملات الجارية الياباني وهو اوسع مقياس لتجارة السلع والخدمات قفز بنسبة 62و2 في المئة في مايو ايار مقارنة مع الشهر نفسه من العام الماضي الى 1.41 تريليون ين من عشرة مليارات دولار استنادا الى سعر الصرف في سوق طوكيو صباح امس.

وزاد الفائض في تجارة السلع وحدها بنسبة 51.9 في المئة في مايو مقارنة مع الشهر نفسه من العام الماضي الى 1.41 تريليون ين ايضا وتجاوز حجم الفائض في ميزان المعاملات الجارية توقعات خبراء اقتصاديين كانوا قد تكهنوا في استطلاع اجرته رويترز بمتوسط زيادة يبلغ نحو 45 في المئة الى 1.26 تريليون ين.

وقال الخبراء الاقتصاديون ان استمرار الزيادة في الفائض ترجع الى ركود الطلب المحلي وهو ما خفض الواردات والى ضعف الين وهو ما ساعد على دعم الصادرات ومن ناحية اخرى في اثار المشكلات الاقتصادية في اسيا ادت الى تباطؤ كل من واردات اليابان من تلك الدول وصادراتها الى المنطقة.

ويتوقع معظم الخبراء الاقتصاديين ان يستمر الفائض في ميزان المعاملات الجارية الياباني في الزيادة في الاشهر القادمة 0

مصرف لبنان يخفض الفائدة على شهادات الايداع

□ بيروت - رويترز

● اعلن مصرف لبنان المركزي امس انه خفض الفائدة السنوية على شهادات الايداع لاجل 60 و45 يوماً بواقع ربع نقطة مئوية.

وباع البنك شهادات قيمتها 15 مليار ليرة (9.9 مليون دولار) بتاريخ العاشر من يوليو/تموز كلها لاجل 60 يوماً بفائدة 11.50 بالمئة بدلاً من 11.75 بالمئة في الاسبوع الماضي. ولم يبع البنك شهادات لاجل 45 يوماً.

وكان المصرف المركزي باع الاسبوع الماضي شهادات لاجل 60 يوماً قيمتها 21 مليار ليرة بفائدة 11.75 بالمئة. ولم يبع البنك شهادات لاجل 45 يوماً. وكانت الفائدة على هذه الشهادات 11.00 بالمئة.0

انخفاض سعر النفط العراقي لآسيا واوروبا وارتفاعه لأميركا في آب

□ نيويورك - رويترز

● وافقت لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة على زيادة فروق الاسعار لخام كركوك وخام البصرة الخفيف العراقيين لشحنات اغسطس الى الولايات المتحدة بواقع عشرة سنتات للبرميل.

ووافقت اللجنة على خفض فروق الاسعار لخام البصرة الخفيف الذي يشحن الى أوروبا واسيا بواقع 20 سنتا للبرميل عن مستويات يوليو تموز.

وسيبقى سعر خام كركوك للشحنات الى اوروبا عند مستويات يوليو أي اقل 60ر2 دولار للبرميل من سعر خام برنت في المعاملات الفورية ومعظم النفط العراقي الذي يشحن الى اوروبا من حقول كركوك ويتم شحنه من ميناء جيهان التركي.

واقترح العراق هذه الاسعار واقرتها لجنة العقوبات التي توافق بصورة روتينية على صيغ الاسعار الشهرية التي يقدمها العراق منذ بدء البيع بموجب برنامج الغذاء مقابل النفط في ديسمبر كانون الاول علم 1996.

ويحدد العراق أسعاره بالخصم من اسعار عدد خامات القياس الاقليمية وتتغير الاسعار بصفة عامة وفقا للتغييرات الشهرية في الخام العربي الخفيف للسعودية غير ان شهر اغسطس اب يمثل ثاني شهر على التوالي لا يتبع العراق فيه بدقة التغييرات التي تطرأ على أسعار خام النفط العربي الخفيف.

وانخفضت أسعار الخام العربي الخفيف الى أوروبا 35 سنتا للبرميل و20 سنتا لاسيا وارتفع عشرة سنتات للبرميل الى الولايات المتحدة.

وترك العراق بندا ساريا طبقه في يوليو يتيح له تعديل السعر للنوعيات المختلفة للخام وتحديدا البصرة وكركوك بحيث يتم تعديلهما ارتفاعا أو هبوطا بواقع سنت مقابل كل نقطة مئوية من تصنيف معهد البترول الاميركي بالنسبة للخام الذي يحمل درجات كثافة 34 و36.

وانخفاض هذا الرقم يعني ان الخام أثقل أي اكثر تكلفة في المعالجة والعكس وفيما يلي اسعار اغسطس اب التي اقرتها الامم المتحدة خام البصرة الخفيف الى الولايات المتحدة - يقل 80ر4 دولار للبرميل عن سعر عقود الشهر الثاني من العقود الاجلة لخام تكساس الوسيط شاملا تكاليف الشحن بواقع 30 سنتا للبرميل بزيادة قدرها عشرة سنتات.

خام كركوك الى الولايات المتحدة يقل 05ر4 دولار للبرميل عن سعر عقود الشهر الاول من العقود الاجلة لخام تكساس الوسيط بزيادة قدرها عشرة سنتات.

خام كركوك الى أوروبا أقل 60ر2 دولار للبرميل من سعر مزيج برنت في المعاملات الفورية 00 بدون تغيير.

خام البصرة الخفيف الى اوروبا السعر الفوري لخام برنت ناقصا 60ر3 دولار للبرميل منخفضا 20 سنتا.

خام البصرة الخفيف الى الشرق الاقصى متوسط خامي عمان ودبي ناقصا 85 سنتا للبرميل منخفضا 20 سنتا.0

انخفاض الاسهم الايرانية

□ طهران - رويترز

● اغلقت الاسهم الايرانية على انخفاض طفيف في أسبوع التعاملات الذي انتهى أمس الاول الاربعاء مع انخفاض قيمة التداول بنسبة 11 في المئة. وقالت بورصة الاسهم في طهران في تقريرها الاسبوعي ان مؤشر الاسهم هبط 7.63 نقطة الى 1581.35 نقطة أي بنسبة 0.48 في المئة. وكان مؤشر البورصة قد صعد الى 1950 نقطة في يناير كانون الثاني من عام 1997 واخذ يتراجع منذ ذلك الحين. ويعزو محللون ضعف السوق في جانب منه الى انخفاض اسعار النفط وهو المورد الرئيسي للعملة الصعبة.0

الدولار يسترد بعض خسائره مقابل الين في طوكيو

□ عواصم - رويترز

● استرد الدولار الاميركي بعض خسائره مقابل الين الياباني في اواخر المعاملات في طوكيو امس بعد ان هبط الى 139.55 ين بفعل اقبال على الشراء من مستثمرين يابانيين ومتعاملين بين البنوك.

وقال متعاملون عن عروض البيع من متعاملين في الخارج تحد من قدرة الدولار على الارتفاع.

وقالوا ان الدولار يلقى دعما من الاقبال على شراء المارك الالماني مقابل الين الياباني.

وفي الساعة 6.41 بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار 139.61 / 139.66 ين مقارنة مع 140.65 / 140.68 في اواخر التعاملات امس الاول وامام العملة الالمانية سجل الدولار 1.7961 / 1.7966 مارك مقارنة مع 1.7990 / 1.7993 في اواخر التعاملات امس الاول.

وفي اوروبا زاد سعر الين الى اعلى مستوى له منذ اسبوع امام الدولار في رد فعل للمتعاملين على انباء مفاجئة صدرت الليلة الماضية بشأن مرشح اصلاحي لمنصب رئيس وزراء اليابان.

وانتعش الين الليلة الماضية لينخفض دون 140 ينا للدولار بعد تقارير تفيد ان سيروكو كاجيياما احد قيادات الحزب الحاكم في اليابان والمشهور بخبرته في اسواق المال العالمية مرشح لرئاسة الوزراء الى جانب وزير الخارجية كيزو اوبوتشي.

وقال كلاوس كوسبر محلل اسواق الصرف في درسدنر كلاينوورت في فرانكفورت «كاجيياما ينظر اليه باعتباره الزعيم الحريص على تنفيذ اصلاحات القطاع المصرفي والافكاره المتعلقة بالاصلاح الاقتصادي تلقى ترحيبا كبيرا من جانب الاسواق».

وقال المتعاملون انهم يتوقعون ان يحافظ الين على مستوى 139 ينا للدولار حتى يتقرر من سيتولى منصب رئيس الوزراء.

ولكن يتعين على الاسواق الانتظار قليلاً اذ يقول الحزب الحاكم في اليابان انه سيرجىء اتخاذ القرار ثلاثة ايام حتى 24 يوليو تموز الجاري.

واستقر الجنيه الاسترليني مقابل المارك بعد ان تراجع في التعاملات المبكرة اثر صدور انباء تظهر ان الاقتراض الحكومي البريطاني في يونيو جاء اكبر من المتوقع، وتراجعت السندات بشكل عام في تعاملات هادئة بعد بيع اذون خزانة اميركية الليلة قبل الماضية.0

ارتفاع سعر سلة اوبك الى 12.30 دولاراً للبرميل

□ لندن - رويترز

● قالت وكالة انباء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبكنا) امس نقلاً عن امانة اوبك ان سعر سلة اوبك التي تضم سبعة خامات ارتفع الى 12.30 دولاراً للبرميل اول امس من 12.09 دولار يوم الثلاثاء.

وتضم السلة خامات مزيج صحاري الجزائري وميناس الاندونيسي وبوني الخفيف النيجيري والعربي الخفيف السعودي وخام دبي وخام تيا خوانا الفنزويلي وايستموس المكسيكي.0

موفنبيك تشتري اسهماً في «كاروس»

□ دبي - رويترز

● اعلن مكتب المستثمر السعودي الامير الوليد بن طلال: ان شركة موفنبيك التي تمتلك عائلته 30 بالمئة من اسهمها دفعت 15 مليون دولار لشراء حصة اغلبية قدرها 51 بالمئة من شركة فنادق كاروس في جنوب افريقيا. وقال المتحدث باسم الامير الوليد امجد شاكر لرويترز بالهاتف من الرياض: موفنبيك ستضخ 15 مليون دولار لرفع رأسمال مجموعة كاروس بما يجعلها تملك 51 بالمئة من الاسهم.0

خلال لقائه الفعاليات الاقتصادية المحلية

د. الملقي: التوقيع على اتفاقية مع الولايات المتحدة لاعفاء منتجاتنا اليدوية من الرسوم الجمركية

□ د. الحلايقة: اعادة ترتيب العلاقات الاقتصادية مع دول المشرق العربي قبل نهاية العام

□ العرب اليوم – محمد الخصاونة وسلامة الدرعاوي

● قال وزير الصناعة والتجارة د. هاني الملقي ان عمان وواشنطن وقعتا يوم الاربعاء الماضي على اتفاقية لاعفاء المنتجات اليدوية الاردنية من الرسوم الجمركية عند دخولها الى الولايات المتحدة وذلك في خطوة جديدة من هذا النوع بعد التوقيع على اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة (QIZ) والتي تعفي المنتجات المصنعة في المناطق المؤهلة بالمملكة من الرسوم الجمركية حين تصديرها الى الولايات المتحدة.

واكد د. الملقي خلال لقائه امس الاول الفعاليات الاقتصادية المحلية في المركز الثقافي الملكي لبحث المشاكل والمعيقات التي تواجهها ان الحكومة تدرس البدائل حاليا لتعويض ايرادات خزينة الدولة من النقص الذي سيلحق بها من جراء الاعفاء الشمولي لمدخلات الانتاج الصناعي الذي يشمل 2200 عنصر وسيكلف 86 مليون دينار مشيرا الى امكانية زيادة ضريبة المبيعات.

هذا وابدى القطاعان التجاري والصناعي رفضهما لاي زيادة على ضريبة المبيعات حيث اوضح رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية حيدر مراد رفض القطاع التجاري لذلك وخاصة في ظل الاوضاع الاقتصادية الحالية. فيما طالب النائب الثاني لغرفة صناعة عمان عثمان بدير بالاعفاء الفوري لمدخلات الانتاج للتوافق مع متطلبات الشراكة الاوروبية والانضمام الى منظمة التجارة العالمية دون زيادة الضريبة لان ذلك سيترك اثارا سلبية مع امكانية بحث هذه الزيادة في ضوء تحسن الظروف مستقبلا.

من جانبه شدد د. الملقي على ضرورة ايجاد مصادر بديلة للنقص في ايرادات الخزينة نتيجة الاعفاء وان اي ضريبة جديدة لا تفرض الا بقانون وبعد التحاور مع القطاع الخاص معتبرا ان تعويض النقص بزيادة ضريبة المبيعات سيعطي المنتجات المحلية ميزة على الاجنبية التي تشملها الضريبة ايضا معلنا انه سيتم عقد ندوة بمشاركة كافة الاطراف لمناقشة القضية.

ودعا د. الملقي القطاع الخاص ان انشاء بيوتات لتصدير المنتجات الوطنية بالتعاون مع بنك الانماء الصناعي ومؤسسة تنمية الصادرات حيث لم تتقدم اي شركة تصديرية لغاية الآن للاستفادة من الاعفاءات الممنوحة منذ 4 اشهر موضحا ان عدم تحديد سقف رأس مال الشركات التصديرية جاء لعدم الاضرار بالقطاع التجاري من خلال اتجاه وحدات صغيرة الى هذه العملية.

واستجاب د. الملقي الى مطالب العديد من الفعاليات الاقتصادية ببحث موضوع تخفيض الفوائد البنكية بعد زوال مبرر ارتفاعها المتمثل في زيادة احتياطيات البنك المركزي حيث وعد بعرض الموضوع على مجلس الوزراء في جلسته المقبلة لدراسته.

كما اعلن عن تشكيل لجنة من مؤسسة المدن الصناعية للاطلاع على واقع الصناعات الموجودة في مدينتي عمان والحسن وتكليف هيئة مستقلة باجراء مسح ودراسة واقعية.

وحول تباطؤ النمو الاقتصادي اشار د. الملقي ان الركود ظاهرة عالمية حيث لم تحقق الاقتصاديات في الدول المختلفة نموا باستثناء امريكا والمانيا وبريطانيا وبالتالي فان الاوضاع في الارين مشابهة لتلك الموجودة في العالم معتبرا ان ما تم انجازه لغاية الان يشكل قاعدة يستند عليها للدخول في المستقبل.

د. محمد الحلايقة

وقدم امين عام وزارة الصناعة والتجارة د. محمد الحلايقة خلال اللقاء شرحا عن محاور ومرتكزات عمل الوزارة ومختلف الاتفاقيات الموقعة مع الدول الاخرى حيث اكد على الفلسفة الحالية والمتمثلة في اعادة ترتيب العلاقات مع الدول العربية بدءا بدول المغرب العربي التي نتشارك معها في العديد من الميزات كتقارب الهياكل الاقتصادية والسعي او التوقيع على اتفاقيات شراكة مع الاتحاد الاوروبي والانضمام الى منظمة التجارة العالمية الا ان حجم التبادل التجاري معها محدود مما دفع الى توقيع اتفاقيات للتبادل التجاري معها.

واوضح د. الحلايقة انه تم التوقيع في عام 1998 على اتفاق للتعاون في مجال التبادل التجاري يقضي بزيادة التجارة بين الجانبين الى مستوى مئة مليون دولار سنويا علما ان هناك اتفاقية تجارة حرة موقعة بين البلدين عام 1992 اعفيت بموجبها جميع صادراتنا من كافة الرسوم الجمركية.

واشار الى ان الجزائر ابلغت الحكومة الاردنية بمصادقتها على اتفاقية التعاون التجاري بين البلدين والتي تنص على اعفاء المنتجات ذات المنشأ الاردني والجزائري والمتبادلة مباشرة من الرسوم الجمركية والضرائب ذات الاثر المتبادل (مع وجود قائمة استثناءات) واخضاع السلع المتبادلة الى رخص استيراد وازالة المعوقات الادارية والفنية كما شكلت لجنة فنية هدفها تطوير العلاقات الاقتصادية وعقد البروتوكولات التجارية ووضع وتطبيق الاليات والبرامج التنفيذية ومراجعة السلع المستثناة.

وقال د. الحلايقة ان هناك اتفاقيات للتبادل الحر مع المغرب وقعت في العام الحالي تقضي بانشاء منطقة للتبادل الحر خلال فترة انتقالية مدتها كحد اقصى 12 سنة تتضمن قوائم طبق عليها الاعفاء الكامل واخرى تخفض تدريجيا على مدى السنوات المتبقية على ان تعامل السلع المتبادلة ذات المنشأ والمصدر المغربي والاردني معاملة السلع الوطنية فيما يخص الضرائب الداخلية المفروضة في البلد المستورد على المنتجات المحلية المماثلة لها منوها الى ان الطرفين يوفران الحماية الكافية والفعالة وغير التمييزية وتطبيقها فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية والتجارية والصناعية.

واكد ان اتفاقية التجارة الحرة الموقعة مع تونس تتضمن العمل على التحرير التدريجي للتبادل التجاري لبلوغ منطقة تجارة حرة خلال فترة انتقالية مدتها عشر سنوات بحيث تعفى السلع ذات المنشأ الاردني والتونسي والموضحة في الاتفاقية من كامل الرسوم والضرائب منذ بدء التطبيق وتعفى البقية على عشر سنوات تدريجيا وبنسبة 10 بالمئة مع وجود قائمة استثنائية تنظر فيها اللجنة التجارية مستقبلا.

(مرفق جدول الاتفاقيات)

وركز د. الحلايقة على التوجه نحو ترتيب العلاقات مع دول المشرق العربي قبل نهاية العام الجاري ومواجهة الاختلافات الهيكلية المتمثلة في انخفاض الرسوم الجمركية وتكلفة الطاقة والدعم المقدم للصناعة مبينا ان الاردن يرتبط باتفاقية تجارة حرة مع البحرين ووقع اخيرا على اتفاقية مماثلة مع مصر من المتوقع ان تدخل حيز التنفيذ مطلع العام المقبل.

المهندس حسان السعودي

وبين مدير عام مؤسسة المواصفات والمقاييس المهندس حسان السعودي ان توقيع اتفاقية الشراكة الاوروبية والانضمام الى منظمة التجارة العالمية وتوقيع الاتفاقيات التجارية الثنائية ستسهم في زيادة حركة التبادل التجاري بين الاردن والعالم الا ان هناك عوائق تحد من سهولة انتقال السلع والمنتجات بين الدول تتركز في العوائق الفنية والجمركية.

وقال ان مؤسسة المواصفات تعتمد سياسة للتخفيف من اثر العوائق الفنية امام الصادرات الوطنية وتعتمد على موائمة المواصفات الاردنية الدولية وتشجيع الشركات المصدرة على الحصول على شهادة الايزو. وكذلك توقيع اتفاقيات اعتراف متبادل بنتائج الفحص والاختبار موضحا ان هذا الاعتراف يتطلب وجود مختبرات محلية معتمدة دولية.

وشدد م. السعودي على اهمية توحيد المختبرات الرسمية لزيادة سرعة اعتمادها وتطويرها والحد من الازدواجية في اصدار القرارات وتخفيض العبء على القطاع الخاص وذلك بهدف رفع كفاءة الانتاج الوطني عن طريق تشجيع البحث والتطوير وزيادة قدرة الاردن على التصدير والمنافسة الخارجية وتقليل الكلفة على المواطن وضمان سرعة انجاز المعاملات الفنية والادارية اضافة الى منع التضارب والازدواجية في نتائج الفحوص والقرارات الادارية الصادرة بمقتضاها وفصل القرار الاداري والرقابي التنظيمي عن القرار الفني التنفيذي وفتح المجال امام تطوير المختبرات واعتمادها دوليا.

ونوه ان هذه الاجراءات تساهم في تعزيز القدرة التنافسية للسلع الاردنية في الاسواق المحلية والخارجية ولكنها غير كافية اذ يجب الاهتمام بجودة المنتجات الوطنية حتى تكون لها الميزة النسبية داخليا وخارجيا عن طريق توفر الخصائص الاساسية للمنتج من خلال تطبيق المواصفات القياسية، والتعبئة والتغليف الجيد، وكتابة المعلومات الصحيحة على بطاقة البيان وكذلك السعر وسرعة التوصيل وتطبيق نظام فعال داخل المؤسسات الانتاجية.

المهندس منتصر العقلة

واستعرض مدير عام مؤسسة تشجيع الاستثمار المهندس منتصر العقلة المهام الاساسية للمؤسسة المتضمنة تقديم التسهيلات والخدمات للمستثمرين والترويج وجذب الاستثمارات وبناء الصورة الفعالة وكذلك الدراسات والتخطيط والتطوير وخدمات المعلوماتية.

واشار الى نمو حركة الاستثمار في عام 1997 بمقدار 9 بالمئة مقارنة مع عام 1996 فيما زاد حجم الاستثمار المحلي للفترة من 1/1 الى 6/25 للعامين 97 و98 بمقدار 23.4 بالمئة والاجنبي بمقدار 460.6 بالمئة.

وتناول العقلة البيئة التشريعية الاستثمارية من حيث تعديل قانون تشجيع الاستثمار باستحداث مناطق تنموية جديدة باعفاءات اضافية واضافة قطاعين جديدين الى القطاعات المستفيدة من قانون تشجيع الاستثمار وهما مدن التسلية والترويج السياحي ومراكز المؤتمرات والمعارض.

وتطرق الى الاجراءات المتخذة لتشجيع الاستثمار من حيث اعداد واقرار استراتيجية وطنية شاملة، اضافة الى تطبيق وتفعيل خدمة المكان الواحد في المؤسسة ومفهوم ضباط الارتباط ودراسة وتحليل التشريعات ومقارنتها مع دول الاقليم وحوسبة كافة نشاطات المؤسسة وعقد اجتماعات قطاعية نوعية.

فاروق الحديدي

من جهة اخرى اكد مدير عام مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية فاروق الحديدي على انه سوف يقام في ايلول المقبل معرض المنتجات الاردنية في ليبيا والذي سيتم فيه البيع المباشر للجمهور، وتلك على قوة اتفاق التعاون في مجال التبادل التجاري بين الاردن وليبيا، واضاف الحديدي على انه يتم الان الاعداد لاقامة معرض شامل للمنتجات الاردنية على شبكة المعلومات «الانترنت» والهدف منه هو تعريف دول العالم بما وصلت اليه المنتجات الاردنية من تقدم وتطور.

واكد الحديدي ان حجم النمو في القيمة الاجمالية للصادرات الوطنية بلغ 2.5 بالمئة، و0.9 بالمئة من نسبة النمو في المجموع الكلي للصادرات في حين انخفضت المستوردات الكلية، بنسبة 4.5 بالمئة في العام الماضي.

واشار الحديدي الى الاسواق التصديرية الناشئة والتي نمت صادراتنا الوطنية بنسبة كبيرة في الاونة الاخيرة، حيث تعتبر سلوفانيا من اهم هذه الاسواق والتي بلغت نسبة نمو صادراتنا لها 410 بالمئة، كما ان اسرائيل تعتبر احدى اهم الاسواق الناشئة حيث تبلغ نسبة نمو صادراتنا لها 312 بالمئة، اما السوق الفلسطينية فنتطلع اليها كسوق استراتيجية في المستقبل القريب حيث انه لم تتجاوز نسبة نمو صادراتنا لها 74 بالمئة العام الماضي.

المهندس عامر المجالي

في حين اكد مدير عام مؤسسة المدن الصناعية الاردنية المهندس عامر المجالي ان المؤسسة تبنت برنامجا لاقامة المدن الصناعية مع مراعاة التخصصية للاستفادة من الميزة النسبية لكل من هذه المدن الصناعية ومن اهمها:

– مدينة الكرك الصناعية وتبلغ مساحتها 1856 دونما وستكون متخصصة في الصناعات الغذائية والكيماوية القائمة على املاح البحر الميت ومن المتوقع الانتهاء من اعمال الانشاء في تموز 1999 .

– مدينة المطار الصناعية: وتبلغ مساحتها 250 دونما ومن المتوقع الانتهاء من تطويرها نهاية عام 1999. وستكون متخصصة في الصناعات الالكترونية والالبسة ذات الجودة العالمية.

– مدينة المفرق الصناعية ومساحتها الاجمالية 2250 دونما ومن المتوقع الانتهاء من تطويرها في كانون اول عام 2000 وستكون متخصصة في الصناعات الغذائية.

– مدينة معان الصناعية، مساحتها الاجمالية 2500 دونم ومن المتوقع الانتهاء من انشائها في شهر كانون اول عام 2000، وستكون متخصصة في الصناعات الهندسية المتعلقة بقطاع النقل.

– مدينة العقبة الصناعية: مساحتها الاجمالية 2750 دونما وتنتهي اعمالها في شهر ايار عام 2001. وستكون متخصصة في الصناعات الخفيفة مثل الالكترونيات ورقائق الكمبيوتر والاشرطة.

– مدينة الحسا الصناعية: مساحتها الاجمالية 4064 دونما وينتهي منها في تشرين اول عام 2002 وهي متخصصة في الصناعات الكيماوية.

– مدينة الموقر الصناعية: مساحتها الاجمالية 6000 دونم ومن المتوقع الانتهاء من تطويرها في كانون ثاني عام 2003. وستكون متخصصة في الصناعات الدوائية والهندسية وتعتبر امتدادا لمدينة عمان الصناعية.

– مدينة الزرقاء مساحتها الاجمالية 2500 دونم ومن المتوقع الانتهاء منها في ايار عام 2003.

– مدينة الطفيلة الصناعية مساحتها 1000 دونم وهي متخصصة بالصناعات الحرفية.0

المنصة الرئيسية □ تصوير: محمد حنون

القائمة المغربية للسلع المستثناة من الاعفاء في اتفاق التبادل الحر مع الاردن

مسلسل	الصنف	البند الجمركي المنسق
1	رب البندورة	من البند 200290
2	سحوق و مفجرات و منتوجات الفوروسيريوم و خلائط الفوروسيريوم و مواد قابلة للاشتعال ماعدا عود الثقاب و موقدات الولاعات	الفصل 36 ماعدا 36 05 00 36 06 90 00 11
3	اطارات جديدة ، اطارات مستعملة	من 12 40
4	أحذية وطماقات وما يماثلها ، و أجزاء هذه الأصناف	من الفصل 64
5	المنسوجات و الألبسة الجاهزة و مصنوعاتها بما فيها الألبسة المستعملة	القسم الحادي عشر
6	السيارات	من الفصل 87
7	قضبان وعيدان من حديد أو صلب المستعملة في الخراسانة	من 14 72 من 15 72
8	الأثاث وأجزاؤه	البنود 9401، 9402 ، 9403

القائمة الاردنية للسلع المستثناة من الاعفاء في اتفاق التبادل الحر مع المغرب

مسلسل	الصنف	البند الجمركي المنسق
1	مشروبات وسوائل كحولية	البنود من 2201–2208
2	تبغ وابدال تبغ مصنعة	الفصل 24 كاملا
3	ملح الطعام	من البند 2501.00
4	رب البندورة	من البند 2002.90
5	أحذية وطماقات وما يماثلها، وأجزاء هذه الأصناف	من الفصل 64
6	الأثاث وأجزاؤه	البنود 9401.9402.9403
7	سيارات سياحية وغيرها من العربات السيارة المصممة أساسا لنقل الأشخاص[بما فيها سيارات لنقل "10" أشخاص أو أكثر بما في ذلك السائق]، بما في ذلك سيارة الستيشن" بريك" وسيارة السباق .	من البندين 8702 – 8703
8	مواد نسيجية ومصنوعاتها	القسم الحادي عشر

الجدول الاردني للتخفيض التدريجي في اتفاق التبادل الحر مع المغرب

مجموع الرسوم الجمركية والضرائب ذات الأثر المماثل السارية في 1998/1/1	الإجمالي	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة
% 0	% 0	% 0	% 0	% 0	% 0	% 0
% 5+0,2	%5,2	% 4	% 3	% 2	% 1	% 0
% 10+0,2	% 10,2	% 8	% 6	% 4	% 2	% 0
% 20+0,2	% 20,2	% 16	% 12	% 8	% 4	% 0
% 30+0,2	% 30,2	% 29	% 28	% 27	% 26	% 25
% 40+0,2	% 40,2	% 37	% 34	% 31	% 28	% 25

الجدول المغربي للتخفيض التدريجي في اتفاق التبادل الحر مع الاردن

مجموع الرسوم الجمركية والرسوم و الضرائب الأخرى ذات الأثر المماثل السارية في 1998/1/1	الإجمالي	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة
% 2,5+0,25	% 2,75	%0	%0	%0	%0	%0
% 10+0,25	%10,25	%8	%6	%4	%2	%0
% 17,5+0,25	%17,75	%14	%10,5	%7	%3,5	%0
% 25+0,25	% 25,25	%20	%15	%10	%5	%0
%32,5+0,25	%32,75	%30	%28	%26	%25	%25
%40+0,25	%40,25	%37	%34	%31	%28	%25
% 50+0,25	% 50,25	%45	%40	%35	%30	%25

قوائم اتفاقية التجارة الحرة بين الاردن وتونس

السلع التونسية المعفاة	السلع الاردنية المعفاة	السلع التونسية المستثناة من التخفيض التدريجي	السلع الاردنية المستثناة من التخفيض التدريجي
بعض المنتوجات:	بعض المنتوجات:	بعض المنتوجات:	بعض المنتوجات:
التمور	أملاح معدنية	مصنوعات سكرية لا تحتوي على كاكاو	معجون طماطم
سردين معلب	كلوريد البوتاسيوم	رب البندورة (معجون الطماطم)	اسمنت أبيض
سائل الفرامل وسوائل تبريد الراديانور	ورق حاسبات الكترونية	المشروبات الروحية	أسمدة معدنية وكيماوية (عدا البوتاس)
أدوات مطبخ خزفية وفخارية	أقمشة غير منسوجة	السجائر	منتوجات من البلاستيك
اسطوانات الغاز	صوف صخري	ملح الطعام	مصنوعات وألبسة جلدية
[illegible]	زجاج مقاوم للحرارة	منتوجات البلاستيك	المواد النسيجية ومصنوعاتها
معدات مطابخ	سلالم الومنيوم	الأقمشة والملابس	الأحذية وأجزاؤها
آلات رش المبيدات	[illegible]	الموكيت والسجاد	بلاط وترابيع خزفية
[illegible]	خلاطات الهواء	السيراميك والبلاط	أجزاء وقطع غيار أجهزة التدفئة
محولات الضغط العالي	قوالب صناعية	حديد التسليح	ابر ذات الإستعمال الواحد
أفران صناعية	عربات أطفال	الأثاث الخشبي والمعدني	الأثاث
[illegible]	إطارات النظارات		
تجهيزات لنقل الدم	عدسات [illegible]		
عدادات كهرباء			

القائمة الموحدة للسلع المعفاة فوريا من الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب ذات الاثر المماثل بين الاردن والمغرب

السلعة	البند الجمركي حسب النظام المنسق
1- أسماك طازجة او مبردة او مجمدة [illegible]	03.02
[illegible]	03.03
[illegible]	03.04
[illegible]	0406.30
3- بذور كزبرة	0909.20
4- [illegible]	1604.13
[illegible]	1604.15
[illegible]	1604.16
5- [illegible]	2515.11
6- [illegible]	8421.23
[illegible]	8421.13
7- [illegible]	من البند 8481.10
8- [illegible]	8504.10
9- [illegible]	8536.10
[illegible]	8536.20
[illegible]	8536.30
[illegible]	8536.50
[illegible]	8536.60
[illegible]	853690
10- [illegible]	9403.10
11- [illegible]	8708.91
12- [illegible]	8484.10
13- [illegible]	من البند 8532.30
14- [illegible]	8531.10
[illegible]	8531.80
15- [illegible]	5204
[illegible]	5205
[illegible]	5206
[illegible]	5207
16- [illegible]	5401
[illegible]	5402
[illegible]	5403
[illegible]	5404
[illegible]	5405
[illegible]	5406
17- [illegible]	5508
[illegible]	5509
[illegible]	5510
[illegible]	5511
18- [illegible]	5603
19- [illegible]	5608.11
[illegible]	5608.19
20- [illegible]	8308.90
21- [illegible]	6406.10
[illegible]	6406.20
[illegible]	6406.99
22- [illegible]	4202.11
[illegible]	4202.12
23- [illegible]	9607.11
[illegible]	9607.19
[illegible]	6301
24- [illegible]	6403.59
25- [illegible]	من الفصل 62
26- [illegible]	5203.00
27- [illegible]	8523.11
[illegible]	8523.12
[illegible]	8523.13
28- [illegible]	7616.90
29- [illegible]	8715.00
30- [illegible]	7321.81
31- [illegible]	8708.31
[illegible]	8708.39
32- [illegible]	8537
33- [illegible]	8302
34- [illegible]	8516.79
35- [illegible]	3304
36- [illegible]	2523.21
37- [illegible]	7005
38- [illegible]	7007.19
[illegible]	7007.29
39- [illegible]	7009.91
40- [illegible]	[illegible]
41- [illegible]	[illegible]
42- [illegible]	9609.10
[illegible]	9609.20
43- [illegible]	31
44- [illegible]	8424.81
45- [illegible]	9001.30
46- [illegible]	9001.40
47- [illegible]	9001.50
48- [illegible]	8501
49- [illegible]	2827.39
50- [illegible]	4015.11
51- [illegible]	4009.30
52- [illegible]	[illegible]
53- [illegible]	3822.00
54- [illegible]	5604.10
55- [illegible]	2836.50
56- [illegible]	3808

العراق اطلق اول قناة تلفزيونية فضائية رغم الحظر

□ دبي – ا.ف.ب

● قالت هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) الملتقط بثها في دبي ان العراق بدأ امس البث على اول قناة تلفزيونية فضائية له بالرغم من الحظر الدولي المفروض عليه منذ حوالي ثماني سنوات.

واضافت ان القناة الفضائية العراقية بثت على خلفية موسيقية صباح امس سلسلة من التجارب اللونية مترافقة مع عبارة «بسم الله الرحمن الرحيم».

وكانت صحيفة «الاقتصادي» الناطقة باسم جمعية الاقتصاديين العراقيين قد اعلنت في نهاية حزيران الماضي ان العراق يعتزم استئجار قناة فضائية على قمر نايل سات –101 المصري لاطلاق اول قناة تلفزيونية عراقية فضائية تحت اسم «بغداد».

وبموجب قرارات الامم المتحدة فان كل عملية تجارية مع العراق يجب ان يسبقها اذن من لجنة الامم المتحدة المكلفة الاشراف على تطبيق العقوبات.

وقد وضع قمر نايل سات –101 الذي صنعته شركة ماترا ماركوني الفرنسية البريطانية بكلفة 160 مليون دولار، في مداره في 29 نيسان الماضي، ومن الدول التي استأجرت قنوات فيه البحرين وليبيا وسلطنة عمان والامارات واليمن.0

احتجاب الصحافة المستقلة تضامنا مع المضربين عن الطعام

مقتل 13 شخصا في مذبحة جديدة بالجزائر

□ الجزائر - [illegible] - وكالات

● اعلنت اجهزة الامن الجزائرية ان 13 شخصا قتلوا واصيب اثنان اخران بجروح ليل الاربعاء الخميس في دوار سيدي وضاح وعده بالقرب من تيارت جنوب غرب العاصمة الجزائرية.

واتهمت الاجهزة الامنية مجموعة ارهابيةس بتنفيذ المجزرة في اشارة الى المجموعات الاسلامية المسلحة. ولم تتوفر حتى الان اية معلومات عن ظروف وقوع المجزرة.

واكتفى بيان اصدرته بالاشارة الى ان الاجهزة الامنية مع اجهزة الدفاع المدني توجهت مباشرة الى مكان الحادثة لتقديم الاسعافات والمساعدات الضرورية لضحايا هذا العمل الاجرامي مشيرة الى ان عملية تفتيش واسعة بدأت لالقاء القبض على الفاعلين.

من جهة اخرى احتجبت الصحف الجزائرية غير الحكومية امس الخميس في الجزائر بسبب قرار الناشرين الدخول في اضراب تضامنا مع الصحافيين المهددين بالطرد من الفنادق التي يقيمون فيها لاسباب امنية.

ولم تتداول في الاكشاك الجزائرية الا صحيفتين حكوميتين هما المجاهد (باللغة الفرنسية) والشعب (بالعربية). وقام ناشرو الصحف الخاصة بهذا الاضراب تلبية لنداء من النقابة الوطنية للصحافيين التي دعت الى هذه الحركة احتجاجا على قرار السلطات الجزائرية نقل حوالي 70 صحافيا يقيمون في فندق مازفران في مدينة زرالدا المرفأية الى قرية ماتاريس السياحية في تيبازا.

ويرفض الصحافيون هذا الخيار لان الطريق المؤدية الى تيبازا تعتبر من الطرق الخطرة بالاضافة الى ان الصحافيين سيمرون عبرها في اوقات متأخرة من الليل بعد مواقيت اقفال الصحف اليومية.

وانتقد وزير الاتصال والثقافة حبيب شوقي حمراوي هذه المبررات معتبرا انها ناجمة عن فهم خاطئ للوضع الامني الذي يسود البلاد.0

تنظيمات سورية ولبنانية معارضة تطالب بالافراج عن المعتقلين

الاسد بدأ زيارته لفرنسا واسرائيل تنتقد «تهديداته» بالحرب

□ باريس – وكالات

● بدأ الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس الخميس زيارة دولة الى فرنسا تستمر ثلاثة ايام هي اول زيارة يقوم بها الى الغرب منذ 22 عاما سعيا للحصول من فرنسا على ثقل يوازن النفوذ الاميركي في المنطقة.

وجرى للرئيس السوري الذي يرافقه خمسة وزراء ووفد من رجال الاعمال استقبال حار في مطار اورلي بحضور نظيره الفرنسي جاك شيراك. وعقد الرئيسان خلوة قصيرة قبل ان يغادرا على متن طوافة المطار الى باريس التي ازدانت بالاعلام الفرنسية والسورية.

وبعد ان وصل الرئيس السوري الى فندق ماريني مقر ضيوف الدولة الفرنسية الكبار عاد وانتقل الى قصر الاليزيه حيث بدأ الرئيسان جولة اولى من المحادثات.

وفي الوقت نفسه جرت محادثات بين وزيري خارجية فرنسا وسوريا هوبير فيدرين وفاروق الشرع.

وتاتي هذه الزيارة تلبية لدعوة رسمية من شيراك الذي قام في تشرين الاول عام 1996 بزيارة دمشق. وتشكل فرصة للبحث في سبل تعزيز العلاقات الثنائية واستئناف عملية السلام المتوقفة خاصة على المسارين اللبناني والسوري مع اسرائيل.

وكانت جماعات يهودية فرنسية قد قالت امس الخميس انها تعتزم التظاهر امام السفارة السورية في باريس خلال زيارة الرئيس السوري للعاصمة الفرنسية للمطالبة بتسليم مجرم حرب نازي تزعم انه موجود في سوريا.

ونشرت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية امس الخميس تصريحات لسيرجي كلارسفيلد المتخصص في ملاحقة النازيين قال فيها انه يعتقد وفقا لما لديه من معلومات ان اليوسي برونر يعيش في العاصمة السورية.

ونقلت الصحيفة عن كلارسفيلد قوله «في عام 1992 انتقل برونر من الشقة التي اقام فيها لمدة 30 عاما. ثم عثر على شقة اخرى يملكها احد اعضاء قوة الامن المكلفة بحماية الاسد».

وامس الاول ابلغ الاسد التلفزيون الفرنسي انه ليس لديه اي معلومات عن وجود برونر في سوريا.

واضاف في مقابلة مع القناة الاولى للتلفزيون الفرنسي انه اذا كان هناك من يعرف مكان برونر فسيرسل معه شخصا الى منزله.

وسينظم مسيحيون لبنانيون يعارضون وجود القوات السورية في لبنان احتجاجا منفصلا ضد زيارة الاسد.

وطالب تجمع تنظيمات سورية معارضة امس الخميس بمناسبة الزيارة التي يقوم بها الرئيس السوري الى فرنسا باطلاق سراح الفي محتجز سوري وعربي في سوريا.

وبعد ان اشاد بقيام الحكومة السورية باطلاق سراح مئات المجناء السياسيين اشار التجمع الذي يعمل تحت اسم «التنسيق من اجل الديموقراطية في سوريا» في بيان الى ان الفي سجين راي تقريبا بينهم سوريون ولبنانيون واردنيون لا يزالون حتى اليوم ضحايا الاعتقال.

وطالب التجمع ايضا بالغاء حالة الطوارئ والقانون العرفي القائم منذ 35 سنة في سوريا.

وارفق البيان بلائحة لسمية لمعارضين سوريين سياسيين بينهم 129 من حزب العمل الشيوعي وعشرة من الحزب الشيوعي (التيار المعروف بالمكتب السياسي) اضافة الى 123 يحملون جنسيات عربية مختلفة.

من جهة اخرى طالبت حركة سوليدا المقربة من العماد ميشال عون المنفي في فرنسا باطلاق سراح مئات اللبنانيين المحتجزين بشكل غير قانوني في سوريا بعضهم منذ عشرين سنة بشكل سري ومن دون محاكمة.

ووجهت الحركة نداء الى الرئيس الاسد لاطلاق سراح جميع هؤلاء المحتجزين على الفور وان يتدخل شخصيا لوضع حد نهائي لعمليات الخطف داخل الاراضي اللبنانية.

من جهتها انتقدت اسرائيل امس الخميس التهديدات بالحرب التي اطلقها برأيها الرئيس السوري.

فقد قال ديفيد بار–ايلان الناطق باسم رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لوكالة فرانس برس «ان التهديدات بالحرب وبالعنف التي اطلقها الرئيس السوري لا يمكنها باي حال من الاحوال ان تساعد عملية السلام كما انها تثير استياءنا».

وكان بار–ايلان يشير بذلك الى مقابلة اجرتها القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي مع الاسد وقال فيها «اذا لم نتوصل الى تحقيق شيء (مع اسرائيل) فان الحروب ستندلع وستشمل بطريقة مباشرة او غير مباشرة عدة بلدان».0

شيراك والاسد في قصر الاليزيه

ا.ب

تبعد 120 ميلا عن اللاذقية وطرطوس السوريتين

قاعدة جوية اسرائيلية في القطاع التركي من قبرص

□ لندن – العرب اليوم

● بدأت طائرات حربية اسرائيلية منذ منتصف الشهر الفائت الهبوط والاقلاع من مطار عسكري انشأته القوات التركية في نهاية 1979 شرقي القطاع التركي من جزيرة قبرص، يبعد حوالي 120 ميلا عن الشواطئ الشمالية السورية في اللاذقية وطرطوس.

وذكرت مصادر دفاعية بريطانية مهتمة بالتحركات التركية والاسرائيلية في القطاع الشمالي التركي من الجزيرة بسبب وجود قواعد بريطانية عسكرية في القطاع الجنوبي منها ان مقاتلات حربية اسرائيلية اخترقت في نهاية حزيران الفائت اجواء الشطر اليوناني وحلقت بشكل خاص فوق منطقة «بافوس» الواقعة في اقصى الغرب منه، في ما وصفته الحكومة القبرصية بأنها «عمليات تجسس اسرائيلية لحساب تركيا» على المنطقة التي ستنشر فيها صواريخ روسية مضادة للطائرات من طراز «أس 300» الاكثر تطوراً في العالم التي عقدت نيقوسيا صفقة مع موسكو لشراء كمية منها بلغت قيمتها 480 مليون دولار.

وكشفت المصادر البريطانية النقاب عن ان الحكومة القبرصية التي احتجت رسميا لدى حكومة بنيامين نتنياهو على الحادث، ووجهت برد من تل ابيب ينفي مزاعم قيام طائراتها بمهمات تجسس على قبرص رغم اعترافها بـ «طلعات» لطائراتها في اجوائها.

واكدت المصادر ان طائرات مقاتلة تركية من طراز «اف–16» الاميركية الحديثة اتخذت اخيراً من القاعدة الجوية الاسرائيلية «نيفاتيم» الواقعة في صحراء النقب، موقعيا ثابتا لانطلاقها وهبوطها ضمن اتفاقية الدفاع المشترك بين انقرة وتل ابيب.

وقالت ان تلك المقاتلات التركية «ستقيم في تلك القاعدة الاسرائيلية بصورة مستمرة من الان فصاعداً» بعدما شاركت الاسبوع الفائت مع سلاح الجو الاسرائيلي في تدريبات هجومية جوية على «مواقع صواريخ شديدة الحماية» وذلك مقابل الاستعداد لشن هجمات مستقبلية على ايران وسوريا في حالة تدهور الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط بشكل دراماتيكي متوقع.

واكدت الاوساط الدفاعية البريطانية ان التواجد الاسرائيلي الجوي في القطاع القبرصي التركي هدفه فعلا القيام بطلعات تجسسية فوق القطاع اليوناني، ليس من شأنه احداث ازمة مع الحكومة اليونانية في اثينا فيما سيدفع اي تحليق تركي مماثل فوق هذا القطاع بالوضع المتأزم اصلا في الجزيرة وبين انقره واثينا الى حافة الحرب.0

نتنياهو يمنع مردخاي من طرح الانسحاب في «المفاوضات المباشرة»

□ القدس المحتلة ـ وكالات

● قال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو أمس الخميس انه يتوقع ان يجتمع وزير الدفاع اسحق مردخاي قريبا مع مفاوض فلسطيني في اطار المساعي الرامية لتحقيق انفراج في عملية السلام واشار الى ان هذا اللقاء قد يتم فورا.

وقال نتنياهو في مقابلة مع رويترز «هناك اتفاق عام من جانبنا على ان الوقت حان للتفاوض مع الفلسطينيين مباشرة.. اعتقد ان الاجتماع الاول سيكون مع السيد مردخاي وزير الدفاع». وقال نتنياهو في المقابلة التي اجريت في مكتبه غير عابئ بالانتقادات العربية والغربية والمحلية «لا اكترث بالافتراءات ضدي او بتصويري على انني شيطان وما الى ذلك فقد انتخبت لكي افعل الصواب».

واحجم نتنياهو عن التكهن بالفترة التي يمكن ان يستغرقها التوصل لاتفاق او ما اذا كان يمكن ابرامه بحلول نهاية الشهر كما توقع البعض حين ستبدأ العطلة الصيفية للبرلمان.

وسئل نتنياهو عمن قد يقابله مردخاي فقال «قد يكون ابو مازن او عرفات او شخصا اخر».

وابلغ نبيل ابو ردينة مستشار عرفات رويترز ان الجانب الفلسطيني مستعد من حيث المبدأ للقاءات التي تقوم على موافقة اسرائيل على المبادرة الاميركية.

وسئل نتنياهو خلال المقابلة عما اذا كان يثق بعرفات فنسب الى الرئيس الاميركي الاسبق رونالد ريغان قوله «ثق ولكن تأكد.. وانا اثق ولكني اريد الكثير من التأكيدات».

وسئل عن شعوره تجاه الفلسطينيين وعما اذا كان يكره العرب فزعم انه لا يكره العرب.

ورحب نتنياهو ايضا في المقابلة باول زيارة يقوم بها الرئيس السوري حافظ الاسد لفرنسا منذ 22 عاما.

وقال «نرى ان انفتاح سوريا على العالم وعلى الغرب ليس بالامر السيئ».

وكرر نتنياهو تكهنه بان تتوصل اسرائيل الى اتفاق سلام مع سوريا او لبنان او الى تسوية نهائية مع الفلسطينيين على الاقل بحلول عام 2000.

وحدد رئيس الوزراء الاسرائيلي مسبقا حجم المفاوضات المحتمل استئنافها مع الفلسطينيين والتي تطالب بها الولايات المتحدة. ورأت الاذاعة الاسرائيلية العامة ان نتنياهو حد من هامش المناورة لدى وزير الدفاع اسحق مردخاي الذي من المفترض ان يلتقي خلال الايام القادمة مسؤولا فلسطينيا رفيعا.

واشارت مصادر مقربة من نتنياهو الى ان مردخاي سيكون مخولا تناول موضوعين فقط مع الفلسطينيين وبانه لن يكون مخولا للبحث في الموضوع الرئيسي اي حجم الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية.0

منبار سيستأنف

حكم اسرائيلي بالسجن 16 عاماً لرجل اعمال باع اسلحة لايران

□ تل ابيب –ا.ف.ب

● اصدرت محكمة في تل ابيب امس الخميس حكما بالسجن لمدة 16 عاما على رجل الاعمال الاسرائيلي ناحوم منبار بعد ادانته ببيع مكونات اسلحة كيميائية لايران، عدو اسرائيل اللدود في الشرق الاوسط.

واصدر قضاة المحكمة الثلاث حكمهم على منبار البالغ من العمر 52 عاما الذي اوقف في اذار 1997.

واعلن محامي الدفاع عن منبار عزمه على استئناف الحكم. واعلن رئيس المحكمة القاضي امنون ستراشنوف انه بعد ان جرى درس جميع اوجه هذه القضية المهمة قررنا بالاجماع الحكم على المتهم بالسجن 16 عاما بدءا من اذار 1997.

وقد شهدت المحاكمة تطورات متسارعة في اللحظات الاخيرة هذا الاسبوع عندما اتهم الدفاع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بالتدخل في سير المحاكمة لتشديد الحكم على منبار.

لكن المحكمة العليا رفضت قبل ساعات قليلة من لفظ الحكم طلبا تقدم به وكيل الدفاع المحامي امنون زيشروني لارجاء صدور الحكم واستبدال رئيس المحكمة القاضي امنون ستراشنوف.

واضاف ستراشنوف باصدارنا حكمنا على المتهم حرصنا على ان نتجاهل بشكل كامل الاحداث التي وقعت في الايام الاخيرة والتي شهدتها هذه القضية لاسباب لم تتضح لنا حتى هذه اللحظة.

وكانت محكمة تل ابيب قد أدانت في 17 حزيران الماضي منبار بتهم التواطؤ ومحاولة التواطؤ واعطاء معلومات كاذبة بهدف المساس بامن الدولة، والتي كان يواجه فيها احتمال عقوبة السجن المؤبد.

وشدد ستراشنوف على القول ان منبار سلم ايران عبر اوروبا 24 شاحنة تنقل 150 طنا من المواد الكيميائية مع علمه الكامل بان هذه المواد يمكن ان تستخدم في صنع اسلحة كيميائية.

واكد منبار انه قام بما قام به بعلم المخابرات الاسرائيلية ومن دون ان يعرف ان المواد التي باعها الى ايران يمكن ان تكون خطيرة.

وقال لم اكن الوحيد (في اسرائيل) التي باع مواد كيميائية الى ايران.

وعلى الرغم من ان ايران واسرائيل ليستا في حالة نزاع مباشر فان كلا منهما يعتبر الاخر منذ الثورة الاسلامية عدوه الرئيسي في الشرق الاوسط.

واكد امنون زيشروني، محامي الدفاع عن منبار، انه يملك ادلة على ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو مارس ضغوطا على القاضي ستراشنوف من اجل اصدار حكم قاس على منبار.

واتهم زيشروني القاضي بانه اقام علاقات وثيقة اثناء المحاكمة مع محامية دفاع سابقة هي بينات ياني الامر الذي يترك ظلالا قوية من الشك حول موضوعية الحكم. واكدت زوجة المحكوم الفرنسية الجنسية فرانسين منبار ان المحاكمة كانت تمثيلية وان الحكم يعادل قضية درايفوس جديدة في اشارة الى قضية الكابتن الفرنسي الفريد درايفوس الذي ادين ظلما بالخيانة منذ قرن لانه كان يهوديا.

وقالت زوجة منبار للاذاعة بعد صدور الحكم ان زوجي يستخدم كبش فداء في حين ان الجميع يعلمون ان رجال اعمال اسرائيليين باعوا ولا يزالون اسلحة الى ايران. وقد اعرب نتنياهو عن استغرابه لعدم قيام سلفيه في رئاسة الحكومة اسحق رابين وشيمون بيريز من حزب العمل باي اجراء ضد منبار.

ورد بيريز عليه بالقول انه في ذلك الحين لم تكن هناك ادلة كافية ضد المتهم. ورحب نتنياهو امس بالحكم على منبار ونفى ان يكون قد مارس ضغطاً على القاضي ستراشنوف.

من جهة اخرى اكد خبير عسكري اسرائيلي امس الخميس ان ثلاث شركات اسلحة اسرائيلية كبرى ابرمت في السنوات العشر الاخيرة عقودا لبيع عتاد عسكري الى ايران.

وقد تزامنت تصريحات هذا الخبير في المسائل العسكرية روفن بيداتسور لصحيفة هآرتس مع ادانة منبار. وقال بيداتسور ان شركات ايليت للالكترونيات وسلطان للذخيرة وشالون للاقنعة الواقية من الغاز ابرمت كل منها عقودا لبيع اسلحة الى ايران.0

الهند تختبر صاروخا باليستيا «معدلا» الشهر المقبل

□ نيودلهي – رويترز – ا.ف.ب

● قالت صحيفة هندية امس ان وزارة الدفاع الهندية امرت باجراء تجربة لاطلاق نسخة معدلة من الصاروخ «اغني» متوسط المدى في اب المقبل.

ولم يتسن الاتصال باي من مسؤولي وزارة الدفاع للتعليق على التقرير الذي جاء فيه ان الصاروخ المعدل سيبلغ مداه 2000 كيلو متر. وسيكون الصاروخ قادرا على حمل رأس حربية او تقليدية تزن طنا واحدا.

والصاروخ اغني جزء من برنامج الهند النشط لتطوير صواريخ محلية الصنع. وقال علماء هنود في الماضي انه يمكنه مع بعض التطوير حمل رأس نووية.

وكانت اخر تجربة للصاروخ اغني ويعني النار قد تمت في شباط عام 1994.

واكدت الهند وباكستان، الجارتان العدوتان في جنوب اسيا بعد قيامهما بتجارب نووية في ايار الفائت عزمهما على المضي قدما في برامج الصواريخ.0

طهران: بيان مجلس الامن بشأن القدس غير حازم

□ طهران – رويترز

● هاجمت ايران الاربعاء بيانا للامم المتحدة يطلب من اسرائيل الا تنفذ خطتها لتوسيع حدود القدس ووصفته بانه غير حازم.

وذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان المتحدث باسم وزارة الخارجية محمود محمدي انتقد مجلس الامن التابع للامم المتحدة لعدم تعامله بحزم مع السياسات التوسعية للنظام الصهيوني.

ونقلت الوكالة عن محمدي قوله «عدم اتخاذ موقف حازم من جانب مجلس الامن يشجع السياسات التوسعية للنظام الصهيوني وهو ما يزيد بدوره من تدهور الازمة وعدم الامن في الاراضي المحتلة وكذلك منطقة الشرق الاوسط باكملها».0

الوفيـــات

محافظة العاصمة

* الحاجة خضرة احمد ملحم– ام بهجت
التعازي:– منزل ولدها بهجت، مرج الحمام، قرب سوبر ماركت المرج
* عصام جميل ابراهيم علم– 64 عاما
التعازي:– منزل الفقيد، جبل عمان، شارع عبد المنعم الرفاعي، بجانب جمعية يافا الخيرية
* فاطمة– ام حمدان– ارملة المرحوم الحاج موسى محمد حمدان– في عارورة– رام الله
التعازي:– منزل ولدها «ابو باسل» ماركا الجنوبية، مقابل جامع اصحاب رسول الله، شارع طيبة
* الحاجة علمية نعمان المحتسب– ارملة المرحوم عزات احمد الغزاوي– 85 عاما
التعازي:– منزل الفقيدة، اسكان ابو نصير، حارة 4، قرب مسجد الفاروق
* الحاجة زهرية يوسف المحتسب– ارملة المرحوم الحاج جودة وهبة المحتسب– 82 عاما
التعازي:– ديوان ال المحتسب، المدينة الرياضية، حي الخرابشة، مقابل كازية الخرابشة، وللنساء، منزل العائلة، الاشرفية، حي ام تينة
* رويدة ابراهيم ابو كر– زوجة منيب محمود ابو كر
التعازي:– منزل زوج الفقيدة، جبل الامير فيصل، شارع مسجد عمار بن ياسر– الدخلة مقابل المسجد
* مريم صالح ابو مطر– ابو حسون– 13 عاما
التعازي:– منزل والد الفقيدة، ام الحيران
* كرستوفر سامي حداد– 24 عاما– في الولايات المتحدة الامريكية
التعازي:– منزل عمه رمزي عبدون، خلف النادي الارثوذكسي، شارع سليمان البليبسي
* سالم رضوان عودة فرج الله– 75 عاما– في اذنا– الخليل
التعازي:– منزل ابن اخيه «ابو محمود»، وادي عبدون، حي القيسية
* الحاج سعيد موسى شاهين– ابو الرسمي– 80 عاما
التعازي:– منزل الفقيد، جبل النصر، قرب مسجد الهجرة
* الطفل محمد عمر مريحيل السمول الجبور– 8 اعوام
التعازي:– منزل والده، الذهبية الشرقية، قرب الجامع الكبير
* الحاجة مريم ناصر علي جرادات– ام محمد– 70 عاما
التعازي:– ديوان اهالي سيلة الحارثية، وللنساء، منزل ولدها «ابو خالد»، حي الرشيد، قرب مصنع الخميرة
* كاملة سليم محمد حامد– ام محمود– 60 عاما
التعازي:– جمعية الياموني الخيرية
* عز الدين عبد القادر ابو كرش– 58 عاما
التعازي:– منزل الفقيد، شارع المدينة المنورة، بجانب المطعم الصيني
* الحاجة فهدة حمد خلف المصيحين– 60 عاما
* الحاج محمد يوسف رجب ناصر الدين– 62 عاما
التعازي:– ديوان ال ناصر الدين، ماركا الشمالية، بعد المستشفى العسكري القديم، وللنساء، منزل الفقيد، اسكان الصيادلة – اليادودة
* الحاج عز الدين حاتو رجب حابوش– 73 عاما
التعازي:– منزل الفقيد، بيادر وادي السير، حي الجندويل، بجانب مركز ابو شقرة التجاري
* فرحان سليم فارس المشاقي– ابو عمار– 65 عاما
التعازي:– منزل الفقيد، جبل المنارة، قرب مسجد سليمان حرب، مقابل الكشك
* علي محمد اشتيوي الوديان– 40 عاما
* عبد الله محمد صالح الحجيرات– ابو عمر– 85 عاما
* نزهة محمد الحاج ابو دش– 55 عاما
* فرج حماد العمراني وزوجته نظيرة سعيد محمود البوريني
* الحاجة منيفة سليمان حمدان النواجي– زوجة الحاج احمد ابو ترك المشارقة– 55 عاما
* حسين متيب– 65 عاما– طولكرم
* فاطمة راغب زيد الكيلاني– ام مفيد– 92 عاما– ارملة المرحوم حافظ الداري
* صفوان عبد الكريم محمد ابو جماعة– 26 عاما
* سعدي سعيد الامام– 77 عاما
* فضل الله رحال يوسف نصر الله رزق– 80 عاما
* احمد حسن عوض الحوراني– 86 عاما
* يحيي علي سعد الزبيدي

محافظة الزرقاء

* توما عساف جوابرة– ابو هاني– 90 عاما
التعازي:– منزل ابنه هاني، الزرقاء الجديدة، اول شارع مكة 36، من جهة طريق المصفاة، شارع زهير بن ابي سلمى
* الحاج محمود حسين عبده مراد
التعازي:– منزل الفقيد، الهاشمية، الشارع الرئيسي، خلف مديرية الناحية مقابل كازية المصرة
* الحاجة صبحة راشد طحيمر الزيود– ام عبد الكريم
التعازي:– منزل زوج الفقيدة، قرية المسرة الشرقية
* الحاجة عريفة موسى سلمان البدو– ارملة المرحوم الحاج حسني صلاح الحمدان– 75 عاما
التعازي:– منزل ابنها «ابو صلاح»، اسكان الهاشمية، مقابل نادي الشعلة، وللنساء، منزل ابنها المرحوم ابو نائل، اسكان الهاشمية
* شوقي رشيق سليم الشمالي– ابو طلال– 54 عاما
التعازي:– منزل الفقيد، وادي الحجر، خلف مسجد البخاري
* نمر سليم العساف– ابو سليم– 97 عاما
التعازي:– منزل ابنه «ابو فهد»، الزرقاء الجديدة، شارع جوهر الصقلي– المتفرع من شارع 16 قبل الاشارات
* احمد فندي حسن المومني– 70 عاما

محافظة اربد

* بدر احمد محمود باكير
التعازي:– ديوان اهالي طيرة حيفا، قرب مسجد طارق
* اشرف فتحي احمد ابو دياك
التعازي:– ديوان اهالي سيلة الظهر، وللنساء، منزل والده، مقابل كلية مجتمع اربد، قرب كفتيريا الوفاء

محافظة المفرق

* اشتية خلف شرفات– ام عواد– 52 عاما

محافظة جرش

* الطفل معاذ احمد جميل ابو عرقوب
التعازي:– منزل والد الفقيد، جبل العتمات

محافظة البلقاء

* حمد محمد احمد البواطي– 53 عاما

محافظة مأدبا

* عبد هملان سويلم الفقها– ابو حسام– 64 عاما

محافظة الكرك

* زاهي عبد الله القضاة

محافظة معان

* عوض اغضيان العلامنة– 70 عاما

فلسطين

* يوسف محمد محمود علي المطور– ابو يونس– 50 عاما– الخليل
* فتحي موسى محمد بحر– 51 عاما– بيت امر– الخليل
* عربية مصطفى فياض قناديلو– ام مهدي – 65 عاما

هكذا من الاصل

توقعات وساطة سورية بين الطرفين

صنعاء تتهم السعودية باقتطاع اراض يمنية

□ القاهرة - شاكر الجوهري – صنعاء - أ.ف.ب

● اتهمت اليمن رسميا أمس الخميس المملكة العربية السعودية بانها «لا تزال تقوم بعملية اعتداء واقتطاع مستمر للاراضي اليمنية» وطلبت منها انهاء «التواجد السعودي» في الاراضي اليمنية.

واعلن مصدر يمني مسؤول «ان المملكة العربية السعودية ظلت وما تزال تقوم بعملية اعتداء واقتطاع مستمرة للاراضي اليمنية في اطار سياسة فرض الامر الواقع وممارسة الضغط على اليمن».

واضاف المتحدث اليمني «ان الجمهورية اليمنية تجدد تمسكها بكافة حقوقها القانونية والتاريخية وانهاء التواجد السعودي في الاراضي اليمنية».

وفي القاهرة قالت السفارة اليمنية في تصريح أمر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني بتعميمه على السفارات اليمنية، ان الحكومة اليمنية تؤكد على انه في حالة الاختلاف وانطلاقا من الموقف السعودي الذي اعتبرته مخالفا لمعاهدة الطائف لعام 1934 ومذكرة التفاهم وكافة الاتفاقات والمحاضر الموقعة بين البلدين، ينبغي الرجوع الى التحكيم لحل مشكلة الحدود اليمنية - السعودية.

بيان السفارة اليمنية في القاهرة بدأ بالقول ان حكومة الجمهورية اليمنية تابعت ما قامت به حكومة المملكة العربية السعودية من احتجاجات لدى الامم المتحدة والامانة العامة لجامعة الدول العربية بشأن الاتفاق الحدودي الذي تم بين اليمن وسلطنة عمان وايداعها رسائل رسمية بذلك لدى المنظمتين تدعي عدم اعترافها بأي حدود او اثار تترتب على ذلك الاتفاق.

واضاف ان الجمهورية اليمنية اذ تعبر عن استغرابها واسفها لاقدام حكومة المملكة العربية السعودية على مثل هذا التصرف والذي يمثل انتكاسة خطيرة وعودة بالمفاوضات الجارية بين البلدين الى الوراء فانها تعلن رفضها لهذه الاحتجاجات السعودية وما يترتب عليها من آثار باعتبارها ادعاءات باطلة لا تستند على اي اساس قانوني او تاريخي موضحا بانها تأتي امتداداً لسلسلة من الضغوط السياسية والاقتصادية والامنية، وهي لا تخدم باي حال مسيرة العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين والاستقرار في المنطقة.

واضاف بانه وفي اطار حسن النوايا والرغبة الصادقة في ايجاد حل اخوي وعادل لقضية الحدود مع المملكة العربية السعودية على اساس مبدأ لا ضرر ولا ضرار، ولاقامة علاقات حسن جوار والاخاء بين البلدين.. فقد بذلت الجمهورية اليمنية الكثير من الجهود المخلصة من اجل الوصول الى تلك الغاية، وتم التوقيع على مذكرة التفاهم بين البلدين.. الا ان المملكة العربية السعودية ظلت وما تزال تقوم بعملية اعتداء واقتطاع مستمرة للاراضي اليمنية في اطار سياسة فرض الامر الواقع وممارسة الضغوط على اليمن.

مصادر دبلوماسية عربية توقعت ان تبادر سوريا الى القيام بتحرك سياسي بهدف احتواء الموقف بين البلدين قبل ان تبدأ جولة من القتال بينهما، وذلك استكمالا لدور الوساطة الذي كان قد قدم به نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام بين البلدين عام 1995، في اعقاب حرب لم يعلن عنها أي من الجانبين في حينه، استمرت لمدة اسبوع، وانتهت باستعادة القوات اليمنية لمنطقة المثلث الحدودي التي تلتقي عندها الحدود اليمنية - السعودية - العمانية وبموجب تلك الوساطة، وافق الطرفان في اعقاب قيام خدام بزيارة كل من صنعاء والرياض على وضع ضباط مراقبة سوريين في منطقة المثلث لمراقبة وتحديد الطرف الذي قد يبدأ القتال مجددا، غير ان الضباط السوريين لم يصمدوا في مواقعهم لاكثر من يوم واحد بسبب شدة الحر.

وتقول مصادر يمنية ان القوات السعودية تقوم ما بين فترة واخرى بضم اراض يمنية جديدة للاراضي السعودية في مناطق الجوف وصعدة وحضرموت والمهرة ومأرب. وقد رصدت اليمن تكاثر العمليات السعودية لتغيير الحدود في اعقاب قبول اليمن مبدأ التحكيم مع اريتريا في اعقاب احتلالها لجزيرة حنيش اليمنية في البحر الاحمر.

وكانت قد جرت محادثات سعودية بريطانية بشأن الحدود التي تبدأ في منطقة المثلث وتتجه نحو الغرب في الفترة بين عامي 1955-1960 دون التوصل لأي حل. مما ادى بالبريطانيين الى ان يعلنوا من جانبهم حدودا اسموها بخط الاستقلال على اساس نقطة تلاقي خطي العرض.0

فاتشيت يواصل مساعيه بين الخرطوم والمتمردين

وقف اطلاق النار في جنوب السودان

□ الخرطوم - وكالات

● اعلن وزير الخارجية السوداني مصطفى عثمان اسماعيل ان الحكومية السودانية وافقت على وقف اطلاق النار في جنوب السودان لمدة شهر واحد لتسهيل ايصال المساعدات الدولية لضحايا المجاعة.

ونقلت وكالة الانباء السودانية عن الوزير السوداني قوله ان الرئيس السوداني عمر البشير اعلم الاثنين الرئيس الكيني دانيال اراب موي انه وافق على طلبه باعلان وقف اطلاق النار لمدة شهر اعتبارا من 15 تموز لتسهيل وصول المساعدات للسكان.

واكد اسماعيل ان الرئيس الكيني وجه الاسبوع الماضي رسالة للبشير طلب منه فيها الموافقة على وقف اطلاق النار لاسباب انسانية.

واضاف الوزير ان تفاصيل وقف اطلاق النار ستعلن بعد موافقة حركة التمرد على وقف شامل لاطلاق النار.

وقال الوزير السوداني نامل في ان توافق حركة المتمردين على وقف شامل لاطلاق النار وتعلن تعهدها باجراء مفاوضات سلام هي السبيل الوحيد لحل النزاع في جنوب السودان.

واتهم اسماعيل مقاتلي الجيش الشعبي الذين يقيمون الى جانب المدنيين في منطقة بحر الغزال بالاستيلاء على المساعدات الانسانية الامر الذي يؤدي الى استمرار المجاعة.

والتقى وزير الدولة البريطاني المكلف الملف السوداني ديريك فاتشيت أمس الأول في نيروبي ممثلين عن المتمردين الجنوبيين ووصل أمس الى الخرطوم في محاولة لايجاد حل للنزاع الدائر في السودان وليقدم خطة وضعها شركاء الهيئة الحكومية للتنمية.

وتنص هذه الخطة على وقف مؤقت لاطلاق النار لمساعدة ضحايا النزاع والمجاعة وفتح «ممرات» لايصال المساعدات.

واتسم رد فعل وكالات الاغاثة بالتشكك.

وقال جاكوب اكول من وورلد فيجن «جاء الاتفاق متأخر جدا كان يجب التوصل الى هذه الهدنة منذ ثلاثة اشهر.. وقت الحاجة اليها».

ووصف الجيش الشعبي لتحرير السودان قرار الحكومة بانه «خطوة ايجابية».

وقال جوستين ياك ممثل الجيش الشعبي لتحرير السودان في نيروبي «نحن نرحب به ونامل ان يمتد حتى توضع الازمة تحت السيطرة».

الا ان وكالات الاغاثة اعربت عن شكها بان يكون للاتفاق اثر كبير على اكثر من مليوني شخص تقول انهم يواجهون المجاعة في الجنوب.

ويقول عمال الاغاثة ان وقف اطلاق النار يتزامن مع موسم الامطار في السودان الذي تتقلص فيه العمليات العسكرية لان الطرق تكون غير صالحة للمرور.

وقال اكول «انه من المناسب للغاية بالنسبة لهم الدعوة الى وقف لاطلاق النار الان لكن بالنسبة لنا فانه من الصعب خلال هذه الفترة ايصال اي مواد غذائية وانه من المقرر ان تنتهي الهدنة عندما نستطيع استخدام الطرق ثانية».

وذكر برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة الذي نفذ اكبر عملية لاسقاط مواد الاغاثة خلال تاريخه الممتد 35 عاما ان هناك ضرورة لعملية اغاثة جوية كبيرة خلال الاشهر المقبلة.

واشار ميشيل كوينتاجلي من برنامج الغذاء العالمي الى ان «ازمة وكالات الاغاثة ما زالت بعيدة عن نهايتها».

ويساور عمال الاغاثة القلق من ان اتفاق وقف اطلاق النار بين الحكومة والجيش الشعبي لتحرير السودان لن يوقف القتال بين الفئات التي لاتخضع للسيطرة المباشرة للطرفين الرئيسيين.

ويتمثل القلق الرئيسي في اعالي النيل حيث تسبب القتال بين اثنين من امراء الحرب المدعومين من الخرطوم في تعثر توزيع المواد الغذائية.

ويقول عمال الاغاثة انه لم يتضح ايضا ان كان وقف اطلاق النار سيوقف الغارات المتكررة التي يشنها افراد من قبائل «المرحلين» على قرى وبلدات في شمال بحر الغزال.

ومن المقرر عقد جولة جددة من المحادثات بين الحكومة السودانية والجيش الشعبي لتحرير السودان في اديس ابابا عاصمة اثيوبيا الشهر المقبل.0

اسرائيل تطلب من روسيا وقف مبيعاتها العسكرية لايران



مردخاي يصافح كوفاليف قبيل بدء اجتماعهما امس — اب

□ تل ابيب – أ.ف.ب

● اعلنت وزارة الدفاع امس الخميس ان اسرائيل طلبت من رئيس جهاز الامن الاتحادي الروسي الجنرال نيكولاي كوفاليف بالحاح ان تتوقف روسيا عن تصدير تكنولوجيا الصواريخ الى ايران.

واعرب وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي الذي استقبل الجنرال الروسي في مقر الوزارة في تل ابيب عن «القلق العميق» الذي تثيره في اسرائيل المساعدة التي تقدمها شركات روسية الى ايران في مجال اعداد الصواريخ البالستية ارض-ارض والبرنامج النووي الايراني.

وافاد ناطق باسم الوزارة المذكورة ان «وزير الدفاع شدد على ان اسرائيل لن تطور علاقات مفتوحة مع روسيا الا اذا بذلت موسكو جهودا حقيقية ضد نقل التكنولوجيات التي تهدد الشرق الاوسط برمته».

ونفت السلطات الروسية مرارا وجود تعاون مع طهران في مجال اسلحة الدمار الشامل.

الا ان وكالة «عيتيم» الاسرائيلية نقلت عن احد المسؤولين العسكريين الكبار ان «المخابرات الاسرائيلية تشك كثيرا في هذه التصريحات».

وشارك في المحادثات الى جانب وزير الدفاع الاسرائيلي رئيس الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) افرائيم هاليفي ومسؤول كبير في الاستخبارات العسكرية الجنرال عاموس جيلاد.

من ناحيتها ذكرت الاذاعة العسكرية امس الخميس ان السلطات الروسية اعلنت عن فتح تحقيق بشأن تسع شركات روسية تشك في قيامها ببيع معدات او تكنولوجيا عسكرية الى ايران.

واوضحت الاذاعة ان هذه الشركات تندرج ضمن لائحة اعدتها اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والاميركية وقدمتها منذ بضعة اشهر الى روسيا.

وقد اعرب وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ناتان تشارانسكي الروسي الاصل للاذاعة عن «ارتياحه الشديد للقرار الذي اتخذته موسكو».

من ناحيته اعتبر عوزي اراد المستشار الدبلوماسي لرئيس الوزراء ان الإجراءات التي اتخذتها السلطات الروسية «تؤكد ان الجهود التي بذلناها في الاشهر الاخيرة قد اثمرت».

ويرافق الجنرال كوفاليف الذي وصل الى اسرائيل مطلع هذا الاسبوع وفد يضم ثمانية مسؤولين في مختلف اجهزة الاستخبارات الروسية.0

صدام يلقي خطابا اليوم

□ بغداد – رويترز

● قالت الصحف العراقية امس ان الرئيس العراقي صدام حسين سيلقي خطابا في الذكرى الثلاثين لثورة 17 تموز عام 1968 .

وذكرت صحيفة الثورة ان الرئيس صدام حسين سيلقي خطابه الساعة 11 صباحا. واضافت ان محطات الاذاعة والتلفزيون ستنقل الخطاب على الهواء كما تنقله وكالة الانباء العراقية.0

مصر تفرج عن 13 قياديا من الاخوان المسلمين

□ القاهرة – ا.ف.ب

● اعلن مصدر في الشرطة المصرية امس الخميس ان السلطات ستفرج غداً السبت عن 13 قياديا من تنظيم الاخوان المسلمين الذين قضوا عقوبة بالسجن ثلاث سنوات.

وقال المصدر ان الاشخاص الذين سيطلق سراحهم سيفرج عنهم فورا ولن يكونوا خاضعين للتوقيف الاحتياطي الذي يطيل في بعض الحالات عقوبة السجناء الاسلاميين-السابقين، واضاف ان الاسلاميين الـ13 يمكنهم العودة الى منازلهم بمجرد خروجهم من سجن طرة في جنوب القاهرة.

واعلن المتحدث باسم الاخوان المسلمين مأمون الهضيبي انه اذا تحققت هذه الوعود فانها تشكل خطوة ايجابية في اتجاه معاملة افضل للسجناء.

وقال الهضيبي ان هؤلاء الاشخاص حكموا بشكل غير عادل ولم يستفيدوا من اي تخفيض لاحكامهم ولو لساعة واحدة في حين ان الحكومة تطلق سراح المجرمين لحسن سلوكهم عندما يمضون نصف فترة العقوبة.0

أنقرة ترفض تعليق الطلعات العسكرية فوق قبرص

□ انقرة – اف.ب

● رفضت تركيا امس الخميس بشكل قاطع وقف طلعات الطيران العسكري التركي واليوناني فوق جزيرة قبرص مشيرة في الوقت ذاته الى عدم تغيير موقفها من مسألة صواريخ أس –300 التي اشترتها الحكومة القبرصية من روسيا.

وقال الناطق باسم الخارجية التركية سرمد اتاجنلي لا تقبل المساومة على أي موضوع ضمن قضية الصواريخ.

وأجاب ردا على سؤال خلال مؤتمر صحافي أن تركيا لم تتلق أي اقتراح بهذا الشأن.

ويأتي هذا الموقف في ضوء تأكيد أنقرة رفضها إقامة منطقة حظر جوي فوق قبرص في العاشر من الشهر الحالي.

وكانت أنقرة أكدت أنها ستحاول منع نشر الصواريخ بكل السبل المتاحة بما في ذلك القيام بضربات جوية لتدميرها. وأشارت الاسبوع الماضي الى احتمال نشر صواريخ في الجزء الشمالي من قبرص.0

كينكل يزور تركيا خلال اسابيع

□ اسطنبول – ا.ف.ب

● اعلن امس الخميس صناعي الماني يقوم بمهمة وساطة في تركيا ان وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل سيزور تركيا خلال الاسابيع المقبلة في محاولة لتخفيف حدة التوتر بين البلدين.

وقال مدير عام جمعية الصناعيين الالمان «بي دي اي» اولاف هنكل غداة لقائه في انقرة رئيس الحكومة التركي مسعود يلماظ ان وزير الخارجية طلب مني نقل رسالة مفادها انه ينوي زيارة تركيا قبل الانتخابات التشريعية في المانيا اي قبل نهاية ايلول.

وحرص هنكل على توضيح أن مهمته في تركيا نوقشت ووافقت عليها الحكومة الالمانية مضيفا انه التقى المستشار الالماني هلموت كول عشية سفره الى اسطنبول.

ورافق هنكل وفد ضم 14 صناعيا المانيا يريدون اقامة علاقات اقتصادية مع انقرة.

وخلص الى القول بالنسبة الى تركيا لا يوجد بديل عن اوروبا وبالنسبة الى اوروبا لا يوجد بديل عن الموافقة على انضمام تركيا.0

اللجنة الدولية لحقوق الانسان تنسحب من رواندا

□ جنيف – رويترز

● اعلنت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة امس انها ستنسحب من رواندا لرفض الحكومة السماح لمراقبيها بمتابعة اوضاع حقوق الانسان ورفع تقارير بشأنها واضاف ان مفاوضاتها مع حكومة كيجالي حول مستقبل مكتبها فشلت في التوصل لاتفاق لمواصلة عمليات مراقبة الانتهاكات ورفع تقارير عنها.

وتابعت في بيان صدر من مقرها في جنيف ان مراقبي حقوق الانسان التابعين للامم المتحدة سيغادرون البلاد بحلول نهاية الشهر الجاري.0

الصرب يفضون الاجتماع الاول لبرلمان «البان كوسوفو»

□ بريشتينا (الصرب)– رويترز

● افتتح البان كوسوفو امس برلمانهم الذي لا تعترف به سلطات بلغراد ولا العالم الخارجي وتدخلت الشرطة الصربية على الفور لفض الاجتماع.

وقال شهود عيان ان الشرطة وصلت بعد جلسة قصيرة ادى خلالها النواب اليمين، وانفض الاجتماع بعد ذلك بسلام.

وقال زعيم البان كوسوفو ابراهيم رجوفا«لقد نجحنا» هو زعيم رابطة كوسوفو الديمقراطية اكبر الاحزاب في البرلمان ويعتبره البان كوسوفو زعيما للاقليم.

وقال اعضاء اخرون ان نجاح اداء اليمين هو يوم تاريخي في تاريخ نضال البان كوسوفو من اجل الاستقلال بعد عقد من الغاء بلغراد للحكم الذاتي في الاقليم.

وعقد اجتماع البرلمان في مقر رابطة كوسوفو الديمقراطية الذي دخلته قوات الشرطة الصربية امس اثناء وجود روجوفا داخله.

وكان دبلوماسي اميركي داخل المبنى ايضا وقال شهود عيان انهم شاهدوا نقل وثائق من المبنى.

وتأمل رابطة كوسوفو الديمقراطية ان يدعم افتتاح البرلمان موقف روجوفا الذي يلاقي نهجه السلمي نحو الاستقلال انتقادات من جيش تحرير كوسوفو الذي يزعم سيطرته على نصف اراضي الاقليم.0

اندونيسيا تحظر الاحزاب العرقية

□ جاكرتا – رويترز

● نقلت صحيفة جاكرتا بوست امس عن وزير الداخلية الاندونيسي سيارwان حامد قوله ان بعض الاحزاب السياسية التي انشئت في الاشهر القليلة الماضية لن يتم الاعتراف بها قانونا.

وقال سياروان ان الحكومة لن تسمح باحزاب تقتصر عضويتها على جماعات عرقية او دينية او فئات معينة بالمجتمع مثل الجماعات القبلية والنساء المتحدرين من اصل صيني. واضاف في الوقت الحالي لم نحظر اي حزب لكن سيجري اختيار الاحزاب في وقت لاحق وفقا للقوانين السارية.0

موفاز يستبعد الحرب مع سوريا

استعدادات اسرائيلية لاحتمالات المواجهة

● من مستوطنة قطيف اليهودية نقلت صحيفة الكريستيان سانيس مونيتر الاميركية المشهد التالي :

الزمان : السابع من تموز 1998

المكان : مستوطنة قطيف اليهودية

المشهد الاول : الجنود الاسرائيليون يمنعون مجموعة من الفلسطينيين من المرور من نقطة العبور، الفلسطينيون يبدون الغضب.

المشهد الثاني : الجيش الاسرائيلي يسمح للفلسطينيين بالمرور بعد مضايقة طويلة لكن المستوطنين اليهود يعمدون الى اغلاق الطريق امام الفلسطينيين.

المشهد الثالث : بعد نصف ساعة من مواجهات حادة يتراجع الطرفان

قبل ذلك بخمسة ايام كانت حادثة مشابهة وقعت مع قافلة احد وزراء السلطة الفلسطينية ان تتحول الى مواجهة حادة. فعندما اعترض الجنود الاسرائيليون الوزير عبد العزيز شاهين وعددا من مرافقيه بدعوى وجود اعتبارات امنية تحول دون السماح للفلسطينيين بالمرور، ردت الشرطة الفلسطينية بنصب الحواجز على نقاط التقاطع المهمة في شبكة الطرق بقطاع غزة وصرح محمد دحلان المسؤول الامني الفلسطيني في غزة بان " الطرق التي يفترض فيها ان تخدم الفلسطينيين صارت تستخدم من قبل اسرائيل لاغراض مضايقة الشعب الفلسطيني لان نتنياهو لا يريد سوى بث المزيد من الفوضى والنزاع من اجل الادعاء بان الفلسطينيين يجنحون دائما الى العنف والقوة.

الصورة من الجانب الاسرائيلي :

وكان يمكن لهذه الحوادث ومثيلاتها ان تمر دون ملاحظة لولا ان احد وزراء نتنياهو قد وصفها بانها "بروفة نهائية" على نوع العنف الذي ينتظر اندلاعه على امتداد اراضي الضفة الغربية في حال انسحاب اسرائيل بالطريقة التي تقترحها الخطة الاميركية وكان الوزير يشير الى الوضع غير المستقر لعدد كبير من المستوطنات اليهودية التي ستتركها خطة الانسحاب في حالة عزلة عن الجسم الاسرائيلي الذي لن يربطها به حينذاك سوى طريق عبر الاراضي الفلسطينية. وهذه المخاوف تدعمها خارطة قدمها الجيش الاسرائيلي الاسبوع الماضي تظهر ان 59 بالمئة من مجموع المستوطنات الـ 159 المعنية لا يمكن اعتبارها ضرورية لامن اسرائيل.

ويرى الاسرائيليون : ان حوادث من هذا النوع ستتفاقم وتتصاعد باقتراب شهر ايار عام 1999 وهو الموعد المحدد لانتهاء مدة الاتفاقيات المؤقتة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

الصورة من الجانب الفلسطيني

اما الفلسطينيون فان تعثر الخطط الرامية الى فتح مطار جديد في غزة و"ممر امن" يصل الضفة الغربية بالقطاع ادى على صعيد المعاناة اليومية من متاعب الانتقال، الى تعميق مشاعر الاحباط يقول مهدي عبد الهادي، مدير الاكاديمية الفلسطينية لدراسة الشؤون الدولية في القدس في عام 1999 ستتحرر من اوسلو، سواء اعجبنا ذلك ام لا. وسيكون علينا عندها ان نعلن سيادتنا على الاراضي التي ندبرها. ومن اليوم حتى ايار القادم ستكون هنالك الكثير من حالات جس النبض، واختبار القوة وسيكون ذلك، بالدرجة الاولى، بيننا وبين المستوطنين".

القراءة الرسمية

الدوائر الاستخبارية الاسرائيلية تواصل حاليا محاولتها لاستقراء الافاق. ففي الصيف الماضي كان الباحثون في اجهزة الاستخبارات العسكرية قد استبعدوا امكانية اندلاع حرب في اي نوع من الانواع فقد كان الموقف الذي حددوه كما يلي: لا مكان لمواجهة كبيرة مع الفلسطينيين او السوريين، مصر والاردن لن تخلا باتفاقيات السلام التي وقعتاها وايران والعراق لم تعودا تشكلان خطرا يذكر.

لكن هذا الصيف جلب معه متغيرات كثيرة جعلت الباحثين انفسهم يرفعون الى رؤسائهم رسالة مستعجلة مفادها ان احتمالات اندلاع حرب في عام 1999 قد ارتفعت بشكل درامي.

وكالة "ارابيك نيوز" التي بثت على الانترنيت بالانجليزية نشرت تقييما للموقف يفيد بان جميع الاطراف الاستخبارية الاسرائيلية مقتنعة بان الفلسطينيين يدركون بان لا مصلحة لديهم في اي اندلاع للعنف في الوقت الحاضر فما دام الرئيس عرفات يؤمن بوجود فرصة للتقدم على المسار السلمي باتجاه تحقيق هدف اعلان الدولة الفلسطينية في الضفة والقطاع فانه سوف يعمد الى الحيلولة دون اندلاع العنف في المناطق التي يسيطر عليها لكن المصادر الاستخبارية الاسرائيلية تؤمن بالمقابل بان الفلسطينيين قد يغيرون توجهاتهم ويلجأون الى العنف متى ما واجهوا عقبات من النوع الذي يستحيل تخطيه تسد طريقهم نحو اعلان الدولة.

وبالنسبة للجبهة السورية، نشرت صحيفة يديعوت احرنوت يوم الجمعة الماضي تقريرا عن مصادر استخبارية عسكرية يفيد بان الجيش السوري يستعد بجدية لثلاثة سيناريوهات متوقعة.

1– هجوم سوري مباغت على مرتفعات الجولان يهدف الى تفعيل الشق السوري من العملية السلمية.

2– مواجهة عسكرية مع اسرائيل في جنوب لبنان تشمل القوات السورية

3– هجوم اسرائيلي مباشر ضد سوريا قد يقع في لبنان او مرتفعات الجولان، يكون هدفه تغيير ميزان القوى الحالي في الشرق الاوسط.

لكن اخر التصريحات التي صدرت عن رئيس الاركان الاسرائيلي الجديد شاؤول موفاز تستبعد احتمالات لجوء سوريا الى شن حرب ضد اسرائيل، فقد نقلت صحيفة جيروزاليم بوست الصادرة يوم الاربعاء في القدس عن موفاز قوله " ان سوريا في الوقت الراهن لا تنوي مهاجمة اسرائيل" لكن موفاز لم ينكر في تصريحه الذي ادلى به امام لجنة الدفاع في الكنيست بان " اسرائيل تواجه اليوم تحديات مختلفة من بينها الاسلحة غير التقليدية وصواريخ ارض –ارض" وفي اشارة واضحة الى احتمالات مواجهة عسكرية قال موفاز "علينا بالتدريب وبتعزيز الجانب الامني"0



موفاز

ترجمة : امل الشرقي

عن عدد من المصادر الاجنبية

عواصم عالمية

الصين تجدد ادانتها لمحاولة ضم تايوان للامم المتحدة

□ بكين – رويترز

● ادانت الصين امس اقتراحا تقدمت به مجموعة من الدول في الامم المتحدة لبحث منح تايوان مقعدا في المنظمة الدولية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تانغ جوجيانغ للصحفيين «هذا تدخل خطير في شؤون الصين الداخلية وانتهاك متعمد لاهداف ومبادىء ميثاق الامم المتحدة» واضاف «اننا ندين هذا بشدة».

الوطن الافريقي ينسحب من حوار حول العنف

□ جوهانسبورغ – أ.ف.ب

● ذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا ان المؤتمر الوطني الافريقي انسحب امس من المناقشات الرامية الى انهاء اجواء العنف السياسي الذي اوقع اكثر من 20 قتيلا في الاسبوعين الماضيين في كوازولو ناتال.

وقد انسحب المؤتمر الوطني الافريقي بسبب جدال بين المشاركين حول رئاسة هذا الاجتماع الذي يعقد في مدينة ريشموند.

ويشارك في الاجتماع ايضا حزب زولو اينكاتا وحركة الديمقراطية الموحدة. وقرر المؤتمر الوطني الافريقي الانسحاب عندما اقترح عضو من حزب زولو اينكاتا ان يرأس الاجتماع احد اعضاء الحزب كما قال بيكي سيلي احد مسؤولي الفروع الاقليمية للمؤتمر الوطني الافريقي.

انفجار في كراتشي

□ اسلام اباد – أ.ف.ب

● اكدت الشرطة وشهود عيان امس اصابة عدة اشخاص بجروح في انفجار استهدف مركزا تجاريا في كراتشي العاصمة الاقتصادية للباكستان.

ووقع الانفجار في مبنى مؤلف من طابقين ويسمى مركز دبي طوقته الشرطة فور حصول الحادث.

وتشير تقديرات الشرطة الى ان غالبية الضحايا هم من اتباع حزب «المتحدة» او الحزب المنشق «حركة مهاجر قومي».

ويتنازع الحزبان منذ عام 1992 السيطرة على «المهاجرين» اي المسلمين الذين جاؤوا من الهند بعد انقسام شبه القارة الهندية الى دولتين عام 1947 . ويشكل هؤلاء معظم سكان كراتشي البالغ عددهم 14 مليون نسمة.0

بعد استقالة هاشيموتو

فراغ سياسي في قلب اسيا الاقتصادي

● بدأ كبار السياسيين اليابانيين مناوراتهم يوم الاثنين الماضي بهدف اقتناص الفرصة لتولي منصب الجراح الرئيسي لمعالجة ثاني اكبر اقتصاد في العالم، وذلك بعد استقالة رئيس وزراء اليابان ريوتارو هاشيموتو، متحملاً مسؤولية الكارثة التي مني بها حزبه المحافظ في الانتخابات البرلمانية.

وتركت استقالة هاشيموتو فراغاً سياسيا في قلب اسيا الاقتصادي، فعصفت باسواق المال والاسهم وبالعملات، ورمتها في جو من الاضطراب في عموم انحاء القارة من جهة، واشعلت المخاوف بأن فصلاً جديدا اخر قد ينفتح في الازمة المالية الاسيوية.

ان الطبيعة الفجائية، وغير المتوقعة للاضطراب السياسي الحاصل في طوكيو، قد اكدت عليها زيارة رئيس الوزراء الروسي، سيرغي كيرينكو، الذي وصل صباح الاثنين الماضي لاجراء مباحثات مع نظيره الياباني ريوتاروها شيموتو. ومع هذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء روسي لليابان، وبدت امراً معقولا لدى مغادرة كيرينكو موسكو.

لكن ما ان حطت طائرته ارض مطار طوكيو، ونزل منها رئيس الوزراء الروسي، حتى كان السيد هاشيموتو جزءا من التاريخ. كما انه كان على السيد هاشيموتو ان يلغي زيارة له كان ينوي القيام بها للولايات المتحدة، اواخر هذا الشهر.

ومن المتوقع اختيار رئيس وزراء جديد لليابان خلال الاسبوع القادم، الذي سيتم تنصيبه رسمياً بحدود 30 تموز، بعد الانتهاء من عملية مقايضات سريعة ومكثفة داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم.

ومع ذلك، فان الانتخابات النيابية الاخيرة تركت الحزب بقدرة ضئيلة على الحكم، وبتفويض وصلاحيات ادنى من اي وقت مضى في تاريخ الحزب، وكذلك بحفنة من المرشحين لمنصب رئيس الوزراء، يبدو عليهم انهم ممثلون فعليون للمدرسة السياسية القديمة التي رفضها المقترعون اليابانيون باصرار في الانتخابات التي جرت يوم الاحد الماضي.

وفي هذا الخصوص، قال تاكاشي اينوغوتشي، احد اساتذة العلوم السياسية بجامعة طوكيو، ان هاشيموتو هو احد افضل مايمكن ان يربيه الحزب الليبرالي الديمقراطي، والى ان يبرز شخص جديد تماما، وينطوي على مفاجأة كبيرة، فمن الصعب رؤية الطريقة التي سيعالج بها رئيس الوزراء القادم القضايا برباطة جأش وسرعة.

واضاف السيد انغوتشي «لكي تعالج المشاكل القائمة بكفاءة وفاعلية، فيلزمك قائد جديد تماماً، قوي وحازم، غير ان مثل هذا القائد نادر الوجود، وصعب الحصول عليه. وهكذا علينا ان نخوض في هذه اللجة ذات السمات الضعيفة في القيادة السياسية الكفؤة.

على ان اختيار رئيس جديد للحكومة مسألة ذات اهتمام مضاعف في عموم اسيا، وذلك لأن اليابان ينظر اليها كعامل رئيسي لتجاوز ازمة المنطقة.

فالاقتصاد الياباني، مثلا، يساوي ثمانية اضعاف الاقتصاد الصيني وحده، وضعف اقتصاد باقي الدول الاسيوية مجتمعة، كما ساهم الاقتصاد الياباني في حزمات الانقاذ المالي لاسيا اكثر بكثير مما ساهمت فيه الولايات المتحدة الاميركية او اية دولة اخرى.

ولعل وزير الخارجية الياباني كايزو اوبوتشي «61 عاماء هو في رأس قائمة المرشحين، وذلك لانه يقود اكبر كتلة داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي، ولأن دماثته وعذوبة معشره جلبت له الاحترام الكبير داخل الحزب. غير ان النقاد يقولون انه في الوقت الذي لا يتوافر خصوم للسيد اوبوتشي، فانه لايملك كذلك المبادرات والبرامج، مع انه من الصعب ايجاد شخصية جذابة وساحرة مثله.

وهناك منافس له هو سايروكو كاجياما «72 عاماء خطيب الحزب العجوز المفوه، الذي يحظى هو الاخر ببعض الدعم والتأييد، لانه طالما طالب بالحاح باتخاذ مواقف اكثر صرامة في التعامل مع قضايا اليابان الاقتصادية، لكنه هو الآخر قد وقع في عدد من الاخطاء عبر السنين، علاوة على ان بعض سماته تثير الجدل والتساؤل.

في ظل هذا الجو، ربما يكون تييتشي ميازاوا «78 عاماء وهو رئيس حكومة سابق، ومعروف بقدرته على السيطرة على القضايا والشؤون المالية، وعلى اساسها يحظى باحترام كبير، ان هذا الميزاوا ربمايكون الحل الوسط بين المتنافسين السابقين.

ومن الناحية الاخرى، فان السيد هاشيموتولم يوصِ عند تقديمه الاستقالة بأي خلف له. وبوجهه الواجم، وعينيه الدامعتين شدد هاشيموتو على من يأتي بعده رئيسا للحكومة ان يواصل سياسته المتعلقة بتصويب الاوضاع المالية لليابان، وباعادة تنظيم الادارة الحكومية. وقال في بيانه «لقد اقترحت عددا من الاصلاحات القاسية على الشعب، ولعل في ذلك اشارة واضحة الى اجراءات مثل رفع ضريبة المبيعات. ولكنني ادرك ان لهذا اهدافا متباينة. وقد عملت على هذه القضايا بافضل ما عندي.

اما المهمات المركزية التي سيضطلع بها الرئيس الجديد للحكومة، فمنها القيادة الى شاطئ الامان، ليس اليابان وحسب، بل والحزب ايضا. ذلك ان نتائج الانتخابات التي جرت يوم الاحد الماضي لعضوية مجلس الشيوخ الياباني دلت على ايقاع ضربة قاصمة لهذا الحزب.

ولربما تكون التلميحات بأن اليابان قد يتجه نحو النمط الغربي ذي الحزبين المتنافسين في التناوب على السلطة، هي الاكثر ازعاجاً للديمقراطيين الليبراليين. لكنه مضى على ديمقراطية التعددية الحزبية في اليابان عقود طويلة من حيث الشكل العام، لكنها من الناحية العملية كانت شيئاً يشبه دولة ذات حزب واحد الى حد كبير. منذ سنوات عديدة، والمعلقون يقولون ان نظام التعددية السياسي كان في طريقه للتحقق في اليابان، لكن ذلك لم يتحقق في الماضي.

ويقول بعض السياسيين، ان نتائج الانتخابات الاخيرة تدل على ان نمط الحزبين الرئيسيين في اليابان ربما يكون في طور التكوين والبروز.

اما المعارضة الرئيسية في البلاد، والمتمثلة بالحزب الديمقراطي، فقد عززت مواقعها بالنصر الكبير الذي حققته في الانتخابات، الامر الذي دعم شرعيتها واحترام الاخرين لها. كما ان الديمقراطيين قد حصلوا في الجزء الخاص بالنسب التمثيلية في الانتخابات على 22 بالمئة من الاصوات، واتوا بعد الحزب الديمقراطي الليبرالي مباشرة، الذي حصل على 25 بالمئة منها.

لكن الحزب الديمقراطي ضعيف التنظيم. الا ان مصدر القوة الكبير فيه يتمثل في ناوتو كان، احد الوزراء، السابقين، والديناميكي الذي اظهرت صناديق الاقتراع انه اكبر الشخصيات السياسية شعبية في اليابان.

ومن العوامل الرئيسية الاخرى تلك الاعداد الكبيرة من المواطنين الساخطين الذين دأبوا على الاحساس بالاغتراب والعزل، ولهذالم يكترثوا بالذهاب للادلاء باصواتهم، غير ان مراكز الاقتراع هذه المرة تشير الى ان هؤلاء البائسين قد عادوا للاقتراع، وادلوا باصواتهم ضد الحزب الديمقراطي الليبرالي، كما ان نسبة تصويتهم ارتفعت من 44 بالمئة في انتخابات مجلس الشيوخ السابق الى 59 بالمئة في الانتخابات الاخيرة.

وتوحي هذه الانتخابات على نحو اعم واشمل بأن الديمقراطيين الليبراليين يعتمدون على تضاؤل القوة القاعدية. فقد ربحوا مقاعدهم بشكل رئيسي في مناطق الريف التي اخذت تفقد سكانها وتأثيرها، وفي ذات الوقت راحوا ينحسرون في المناطق المدينية. هذا، ولم يكسب الديمقراطيون الليبراليون اية منطقة بعينها في المدن لصالحهم. مثل: طوكيو او اساكا او كوبه او ناغانو. ففي هذه المناطق الانتخابية، حتى الشيوعيون حققوا نتائج افضل منهم.

وفي هذا الشأن، قال المعلق السياسي في طوكيو، كازويوكي حامادا، ان التحدي الماثل امام الحزب الديمقراطي هو توحيد المعارضة المتشرذمة. فان حصل ذلك، فسيكون تأثيره على اليابان تاريخيا. واضاف «عليهم تجاوز خلافاتهم والعمل يداً بيد». مشيرا بذلك الى احزاب المعارضة انها لحظة حياة او موت بالنسبة لليابان. فان فشلت هذه الاحزاب في تحقيق وحدتها، فستواصل اليابان الانحراف في القرن الحادي والعشرين، وستفقد الامل.0

ترجمة عوني ابو غوش

الهيرالد تريبيون

وزير الخارجية هو الأوفر حظا

الحزب الحاكم في اليابان يرجىء اختيار خليفة لهاشيموتو

□ طوكيو ـ وكالات

● اعلن الحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان انه ارجأ حتى 24 تموز الحالي بدلا من 21 انتخابات تحدد رئيس الحزب ورئيس الحكومة خلفا لريوتارو هاشيموتو الذي قدم استقالته من رئاسة الحزب قبل أيام.

وقال الامين العام للحزب كويتشي كاتو انه ترددت نداءات ايضا خلال اجتماع للحزب بأرجاء الاقتراع على اختيار رئيس جديد للحزب والمقرر اجراؤه يوم الثلاثاء القادم الموافق 27 تموز الجاري.

ومع تمتع الحزب الديمقراطي الحر بأغلبية مريحة في مجلس النواب يصبح رئيس الحزب رئيسا للوزراء بصورة تلقائية.

وسيشترك في الانتخابات التي سيجريها الحزب الديمقراطي الحر لاختيار رئيس له جميع نواب الحزب في البرلمان وعددهم 366 نائبا اضافة الى ممثل لقواعد الحزب عن كل من مقاطعات اليابان الـ 47.

واتخذ هذا القرار وسط بوادر ازدياد السباق على رئاسة الحزب الحاكم ورئاسة الحكومة اليابانية اشتعالا أمس حين ترددت انباء عن استعداد سيروكو كاجياما عضو الحزب المخضرم لمنافسة وزير الخارجية كيزوا اوبوتشي على المنصب.

ونقل تاكو ياماسكي المخطط السياسي للحزب الديمقراطي الحر الحاكم عن نائب للحزب في البرلمان قوله ان كاجياما وهو امين سابق لمجلس الوزراء الياباني يتمتع بسمعة طيبة في اسواق المال العالمية سيعلن على الأرجح ترشيح نفسه لرئاسة الحزب.

ونقلت وكالة جيجي للأنباء عن كاجياما قوله انه سيرشح نفسه لرئاسة الحزب اذا بقي اوبوتشي المرشح الوحيد للمنصب.

وأرجأ وزير الخارجية الياباني الى اليوم على اقل تقدير مؤتمرا صحفيا لاعلان ترشيح نفسه لرئاسة الحزب والحكومة.

وقال مسؤولون ان اوبوتشي الذي كان يعتزم اعلان ترشيح نفسه أمس قرر الانتظار الى ان يحصل على مساندة عدد اكبر من اعضاء الحزب.

وذكرت وكالتا جيجي برس و «كيودو نيوز» ان الحزب سيواصل قبول طلبات الترشيح حتى يوم الثلاثاء القادم. ولم يتلق الحزب رسميا حتى الان اي طلب لخلافة هاشيموتو لكن المكتب الصحافي للحزب رفض تأكيد ذلك.

ودرجت العادة في اليابان على ان يكون رئيس الوزراء هو نفسه رئيس حزب الاغلبية ومن المفترض ان يصادق البرلمان رسميا في 30 تموز علي تعيينه.0

عقبة جديدة على طريق عملية السلام

استخفاف اسرائيلي بقرار الامم المتحدة حول توسيع القدس

● صوت مجلس الامن الدولي بالاجماع على قرار يدين ويرفض المشروع الاسرائيلي المتعلق بتوسيع حدود مدينة القدس، معتبراً ذلك تطوراً خطيراً، وطالب الحكومة الاسرائيلية باعادة فحص مبادراتها بهذا الخصوص، مناشدا اياها على عدم الاقدام على اية خطوات اخرى من شأنها اصدار احكام مسبقة على مفاوضات الحل النهائي مع الفلسطينيين. وعقب مستشار نيتنياهو، دافيد بارايلان على ذلك القرار بالقول ان القدس مسألة داخلية من اختصاص البلدية، وليس هناك اي متسع لتدخل منظمة دولية.

وتظهر بذلك عقبة اخرى على طريق عملية السلام، على الرغم من عدم يأس الولايات المتحدة الاميركية من تحقيق اعادة استئناف المفاوضات، وهي التي كانت حالت دون اتخاذ مجلس الامن الدولي لموقف صارم ضد اسرائيل.

وقد صرحت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت بانها حصلت على الموافقة بعودة الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي الى الاجتماع في الايام القليلة القادمة ، بعد عودة الرئيس عرفات من زيارته للصين. ومع هذا اصر دافيد بارايلان على القول بأن ليس هناك قرار نهائي بذلك، علماً بأن الفلسطينيين ابدوا موافقتهم، كما اكد الناطق الرسمي لوزارة الخارجية الاميركية جيمس روبين على حتمية حدوث الاجتماع.

وقد عملت اميركا على انقاذ الحليف الاسرائيلي مرة اخرى، ففي الثلاثين من حزيران الماضي، وفي حضن مجلس الامن الدولي، قام اكثر من 40 وفداً بشجب مخطط توسيع حدود القدس، وعبثاً حاولت اسرائيل التأكيد على ان اهداف المخطط هي ادارية واقتصادية، وانتهى الامر بغالبية اعضاء المجلس الى التحضير لوثيقة ادانة وعقوبة، فقامت اميركا بالتهديد باستعمال حق النقض «الفيتو» واكد سفير الولايات المتحدة الاميركية في الامم المتحدة بيل ريتشاردسون وقوف بلاده ضد مخطط توسيع القدس، مع اصرارها على الاكتفاء بصدور بيان بهذا الشأن، حيث من الممكن ان تؤدي اية اجراءات اخرى لنتائج عكسية.

وتم للولايات المتحدة الاميركية ما ارادت، واحتوى البيان على دعوة مزدوجة لاسرائيل: الاولى تحث على اعادة النظر في موقفها، والعمل على ادخال القدس ضمن مفاوضات الحل النهائي مع الفلسطينيين ، والثانية: تطالبها بالموافقة على وساطة الولايات المتحدة الاميركية من اجل استئناف المفاوضات، المتوقفة منذ اكثر من عام.

ويدور حديث داخل اروقة القصر الزجاجي في نيويورك باحتمال حلول ريشارد هولبروك محل ريتشاردسون في استلام دفة المفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية ـ ولم يصدر لغاية الان اي تأكيد على ذلك عن وزارة الخارجية الاميركية.

وتبعاً لما تقوله صحيفة الواشنطن تايمز الاميركية المحافظة، القريبة من وكالة المخابرات المركزية الاميركية (سي.اي.اي) تمارس الولايات المتحدة الاميركية ضغوطاً على نتنياهو ليقوم بالاعلان عن انسحاب اسرائيل من 13٪ من الضفة الغربية قبل حلول الاول من شهر اب المقبل.

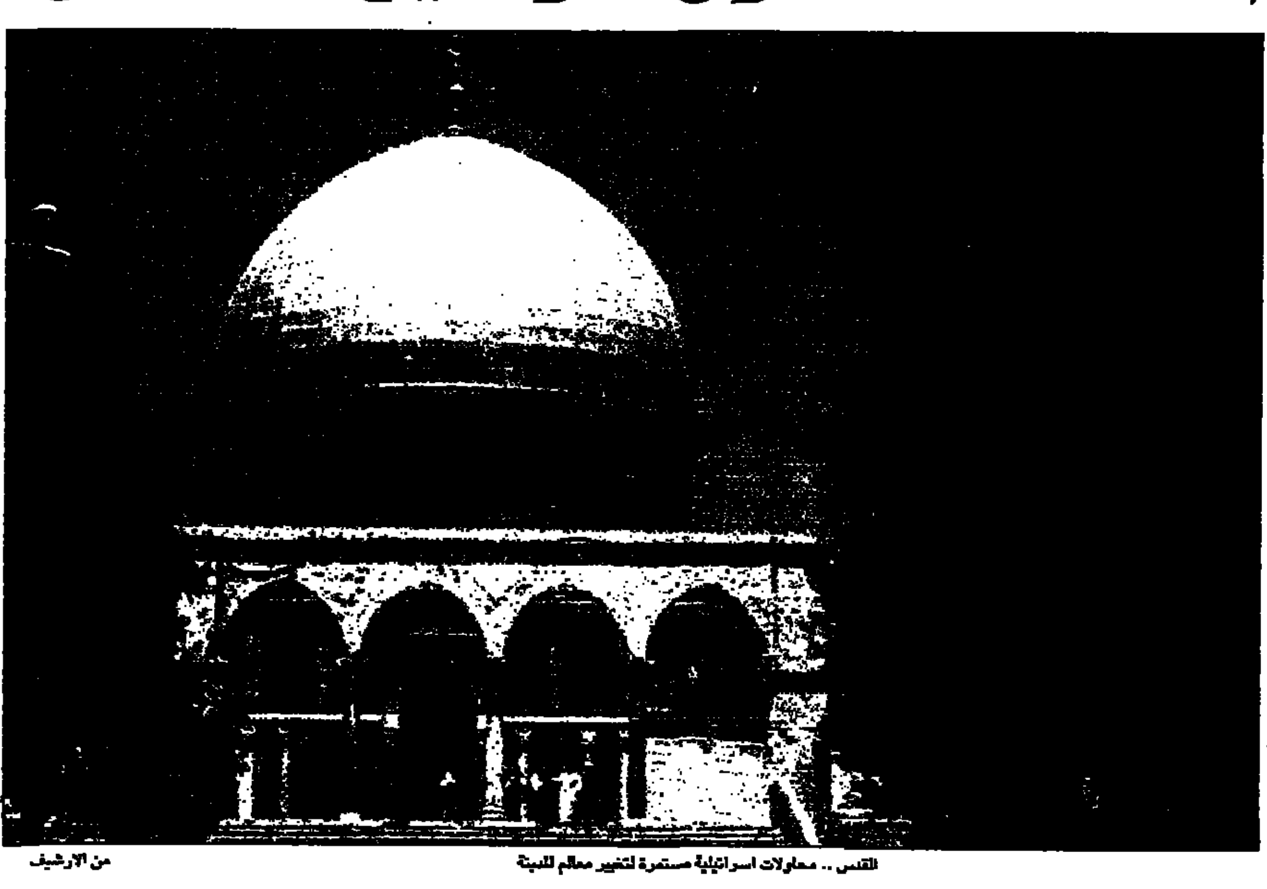
وفي حالة عدم اذعان نتنياهو ستقوم اولبرايت بالاعلان عن فشل الوساطة الاميركية ، محملة رئيس الحكومة الاسرائيلية مسؤولية ذلك.

وتضيف الصحيفة كاشفة عن قيام وزيرة الخارجية في الاسبوع الماضي بالاتصال الهاتفي اكثر من مرة في اليوم بنتنياهو وتحذيره من ضيق الوقت، وختمت صحيفة الواشنطن تايمز مؤكدة ان غالبية اعضاء الحكومة الاسرائيلية مستعدون للتفاهم.

ولكن من السهولة بمكان تحميل كامل مسؤولية ما وصلت اليه الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط لاسرائيل، فلا يضير التذكير بأن احد شركاء اسحق رابين بصناعة اتفاقيات اوسلو «الراحل» ، شمعون بيريز وقف بالاسس مدافعاً عن المخزون النووي الاسرائيلي، متبنياً وجهة النظر القائلة بوجوب امتلاك الدولة اليهودية للسلاح النووي، مدعياً بأنه انما يخدم اسرائيل في صنع السلام وليس للتحضير للحرب. وذهب الى حد القول ـ حسب ما ورد في صحيفة معاريف: اننا لم نطور الخيار النووي من اجل الذهاب باتجاه هيروشيما، بل للذهاب الى اوسلو». ولشديد الاسف، ماتت عملية السلام، في الوقت الذي بقيت فيه حية وجاهزة اكثر من اي وقت مضى!0

ترجمة: بديع ابوعيدة

عن الصحافة الايطالية



القدس .. محاولات اسرائيلية مستمرة لتغيير معالم المدينة

من الارشيف

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

العرب اليوم
Al arab Al yawm

رسائل غاندي لزعيم اسلامي هندي في المزاد

□ لندن–رويترز

● بيعت مجموعة من رسائل زعيم الهند الراحل المهاتما غاندي لزعيم اسلامي هندي في مزاد سوثبي بلندن بمبلغ 20700 جنيه استرليني (33900 دولار). وكان الخبراء يتوقعون ان تباع مجموعة الرسائل التي كتبها غاندي لمولانا عبد الباري عن نضالهما من اجل وحدة المسلمين والهندوس في الهند بما يتراوح بين عشرة الاف و15 الف جنيه استرليني.

وتضم مجموعة رسائل غاندي التي عرضها ورثة عبد الباري في المزاد 18 رسالة كتبت ما بين عام 1918 وعام 1924. وكشفت الرسائل عن قلق زعيم الهند الراحل البالغ من الاضطرابات التي تفجرت في اكبر مدن الهند احتجاجا على الحكم البريطاني.

وعبد الباري هو مؤسس حزب جماعة امة الهند. والرسائل في حالة سيئة ولكنها تعطي صورة قيمة للاحترام المتبادل بين غاندي وعبد الباري.0

«رأي ديني واحد» على شبكة الانترنت

□ القاهرة–أ.ف.ب

● اعلن رئيس جامعة الازهر احمد عمر هاشم ان السلطات الاسلامية المصرية ستطلق في غضون اسبوع او اسبوعين موقعا لها على شبكة انترنت لاعطاء «رأي ديني واحد». واكد هاشم ان خبراء من وزارة الاوقاف ودار الافتاء والازهر سيضعون اللمسات الاخيرة لتكوين هذا الموقع. وصرح «نأمل اطلاقه (الموقع) في غضون اسبوع او اسبوعين لتكوين شبكة معلومات عالمية موحدة لتكوين رأي ديني واحد لا اختلاف فيه».

واضاف ان امام الازهر الشيخ محمد سيد طنطاوي «اصدر قرارا بتشكيل لجنة عليا تضم علماء الازهر الشريف من المؤسسات الدينية لمتابعة ما ينشر على شبكة الانترنت من معلومات تسيء للاسلام وتعاليمه واعداد المادة العلمية الصحيحة ردا على ما ينشر».

وفي اواخر حزيران الماضي هاجم الازهر شبكة «اميركا اون لاين» لبثها عبر الانترنت نصوصا تتضمن اساءة الى الاسلام «عبر تشويه معاني القرآن الكريم والاحاديث النبوية».0

الهجوم المزدوج على الاورام افضل طريقة لقهرها

□ لندن–رويترز

● قال علماء اميركيون ان هجوما مزدوجا على الاورام باستخدام الاشعاع الى جانب عقار جديد اثبت فعالية اكبر في قهر المرض.

وقال الدكتور رالف ويشسبلوم وباحثون من جامعة شيكاجو اول امس الاربعاء انهم وجدوا ان عقار الانجيوستاتين يعمل بشكل افضل عند استخدامه الى جانب الاشعاع. والانجيوستاتين واحد من الادوية الجديدة التي تمنع وصول الدم الى الاورام.

وقال الباحثون لمجلة نيتشر «تظهر النتائج تفاعلا مضادا للسرطان بين الاشعاع المؤين والانجيوستاتين في اربعة انواع مختلفة من الاورام دون زيادة في جرعات الاشعاع المستخدمة في العلاج بالاشعاع».

وفي تجارب على فئران مصابة بانواع مختلفة من الاورام اكتشف فريق البحث ان جرعة من الانجيوستاتين لم تكن فعالة عند استخدامها منفردة ولكنها ادت الى وقف الورم عند استخدامها الى جانب الاشعاع.

وقال الاطباء «قدمت نتائجنا دليلا على ان الدمج بين الاشعاع المؤين و الانجيوستاتين ساعد في تحسين سبل القضاء على الاورام دون زيادة الاثار الجانبية».

وكان انجيوستاتين وعقار مشابه هو الاينـدوستاتين اثارا ضجة كبيرة في وقت سابق من العام الحالي بعد ان اظهرت اختبارات في الولايات المتحدة انهما نجحا في القضاء على الاورام لدى الفئران.0

والدة ديانا قلقة على حفيديها

□ لندن–رويترز

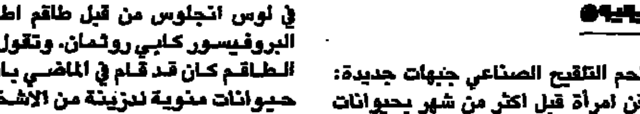
● طالبت والدة الاميرة الراحلة ديانا امس الخميس باحترام خصوصيات حفيديها نجلي الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وحذرت من مخاطر ان يلقي التركيز على والدتهما الراحلة بظلاله عليهما. واعربت فرانسيس شاند كيد خلال حديث مع شبكة فوكس التلفزيونية الاميركية بعد ما يقرب من مضي عام على موت ديانا في حادث سيارة مروع في العاصمة الفرنسية باريس عن قلقها البالغ على حفيديها الاميرين وليام وهاري. وقالت «آمل ان ينجحا في المحافظة على شخصيتيهما. ان تحترم خصوصياتهما. لا اريد لهما ان يدفعا دفعا للتواري في ظل والدتهما لان لهما شخصية مستقلة مثلنا جميعا». ونشرت صحف بريطانية حديث والدة ديانا بشكل موسع امس الخميس.0

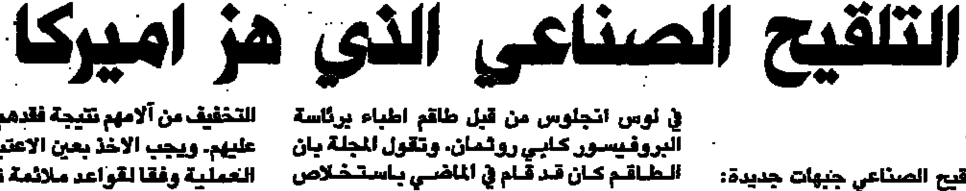
حاولوا انقاذ قريبتهم فغرقوا معها

□ القاهرة–أ.ف.ب

● أفادت صحيفة «الأخبار» المصرية امس الخميس أن ثلاثة أشخاص من عائلة واحدة قضوا غرقا أثناء محاولتهم انقاذ قريبة لهم قضت غرقا ايضا على الشاطىء قرب مدينة الأسكندرية. وأضافت الصحيفة الحكومية أن الطالبة الشابة دعاء سمير (19 عاما) كانت تستحم على شاطىء أبو طلعت (40 كيلومترا غربي الأسكندرية) عندما قذفتها الأمواج العالية باتجاه تيار سحبها الى الأعماق. ورمى شقيقها علي (15 عاما) بنفسه في المياه محاولا انقاذها لكن التيار غلبه هو أيضا. وقالت الصحيفة أن صراخ الأم دفع بيسرية جابر (40 عاما) وسمية عبد المعطي (19 عاما) الى التدخل في محاولة انقاذ الا ان محاولتهما باءت بالفشل ولاقتا نفس المصير. وحدثت هذه المأساة بينما ذهب الأب لصيد الأسماك.0

عارضة تقدم تصميما للايطالي فاوستو سارلي خلال عروض أزيائه في روما اول امس (أ.ب)





التلقيح الصناعي الذي هز اميركا

□ العرب اليوم

● لقد اقتحم التلقيح الصناعي جبهات جديدة: فقد تم حقن امرأة قبل اكثر من شهر بحيوانات منوية كانت قد استخلصت من زوجها المتوفى. وتقول المجلة العلمية اللندنية «نيوز ساينتيست» ان الامر متعلق باول حالة «تلقيح من القبر» بصفة مطلقة، حيث لم يسبق وان جرت محاولة لبعث الحياة عن طريق استعمال حيوانات منوية مستخلصة من جثة.

والارملة التي لم تأت المجلة على ذكر اسمها، هي في الشهر الاول من الحمل، وتسير الامور سيرا حسنا بالنسبة للناحية الطبية وعلى الرغم من مجيء الحيوان المنوي من جسد ليس به نبض، الا انه لقح بنجاح بويضة المرأة، التي تم زرعها في رحمها فيما بعد.

وتم اجتياز بوابة الجبهة الجديدة للتلقيح الصناعي في CENTURY CITY HOSPITAL في لوس انجلوس من قبل طاقم اطباء برئاسة البروفيسور كابي روثمان. وتقول المجلة بان الطاقم كان قد قام في الماضي باستخلاص حيوانات منوية لدزينة من الاشخاص كانوا توفوا للتو، بعد الحصول على كافة الاذونات الضرورية من عائلاتهم، ولكنها المرة الاولى التي تتقدم فيها العائلة بطلب استعمال الحيوانات المنوية، حيث كان يكتفى في الحالات الاخرى بتجميدها، وحسب في انتظار الاستعمال.

وعمل طاقم البروفيسور روثمان على تنفيذ عملية تقنية متكاملة لاستخلاص الحيوانات المنوية بحيث قام بقطع الاتابيب التي تحتفظ بسائل الحياة، وقام بالعمل على تدفقه وتجميده بالحال (وللحيوانات المنوية قدرة العيش لعدة ساعات خارج الجسم).

وليس لدى الطبيب الكالفورني ادنى شك حول نبل العملية، حيث صرح لمجلة نيوز ساينتست قائلا بانها تمنح الامل للناس، وتعمل على التخفيف من آلامهم نتيجة فقدهم المفاجيء لعزيز عليهم. ويجب الاخذ بعين الاعتبار انه يتم تنظيم العملية وفقا لقواعد ملائمة تحول دون وقوع المضايقات التي تفرض ثقلا ليس مبررا على الاقارب المحزونين.

وفي بريطانيا ربحت امرأة تدعى ديانا بلور، قضية معقدة من اجل استعمال الحيوانات المنوية العائدة لزوجها المتوفي لاجل القيام بعملية تلقيح صناعي. وكان النزاع يدور حول وفاة الرجل دون ان يكون قد اعطى اذنا صريحا مكتوبا بابوته لمن سيولد بعد وفاته.

واعادت السلطات البريطانية المختصة بالاخصاب الادمي، التأكيد على ان ما اشارت اليه مجلة نيوز سيانتيست هي الحالة الاولى في العالم التي يتم فيها استعمال الحيوانات المنوية بعد الوفاة.0

ترجمة: بديع ابو عيده

صالح القلاب

أمسية في بلدة «بلعام»!!

● «بلعماء بلدة موغلة في القدم، وهي لمن لا يعرفها تقع الى الشمال من مدينة الزرقاء والى الغرب من مدينة المفرق، ويبدو أنها اخذت اسمها من ولي اسمه «بلعام»، ورد في التوراة أنه كان نبيا تُستجاب دعوته لزهده وورعه واعتكافه وتعبده.

وكما ذكرت التوراة فان أهل «عمون»، عندما تعرضوا للغزو اليهودي القادم من الصحراء بعد سنوات التيه المعروفة، استنجدوا بـ«بلعام» كي يدعو على هؤلاء الغزاة ويبيدهم، لكنه عندما جاء من قريته الى «عمون» رفض لسبب معين تلبية طلب العمونيين وقفل عائدا يمتطي صهوة «أتانه» لكن اليهود الذين خافوا ان يغير رأيه لحقوا به وأبركوه عند منطقة «بيوق» وقتلوه.

مساء أمس الأول عندما دخلت مع زميلين هما سلطان الحطاب وسميح المعايطة الى هذه البلدة لاحياء أمسية حول «الصحافة والثقافة» بناء على دعوة منتدى بلعما الثقافي، سيطرت على مخيلتي اسطورة «بلعام» هذا، التي كنت قرأتها في احد أسفار التوراة في ليلة شتائية طويلة عندما كنت أعيش في لندن قبل ان تفتح لنا التجربة الديمقراطية أبواب الوطن لنعود اليه بعد فراق استمر لنحو اكثر من عشرين عاما.

في قرية «بلعام» احسست ان الأردن كله بأهله البسطاء الطيبين يجلس في تلك القاعة البسيطة، الملحقة بمنزل اسمنتي مثله مثل معظم منازل قرانا التي ابتلعت جمالها البدائي والبدوي غابات الاسمنت التي اكلت مروجا جميلة في البلقاء وحوران والجنوب والشمال والشرق والغرب، وغدت تلك البيوت الرائعة المبنية بالحجارة والطين ذكريات بعيدة غير حاضرة الا في اذهان المتقدمين في السن.

في «بلعماء» سمعنا مرّ الشكوى من الاهمال ومن البطالة خصوصا في صفوف حملة الشهادات الجامعية، ومن الجوع.. نعم الجوع.. ان هناك أردنيين يعانون من الجوع في عصر سيارات الشبح والرحلات «العلاجية» الخارجية المعلنة و«المياومات» التي فرّخت عمارات شاهقة ومطاعم أنيقة في عمان الغربية.

رأت زوجة لويس السادس عشر مظاهرة يهتف فيها فقراء فرنسا ضد الجوع فسألت عن سبب صراخ اولئك الناس وصخبهم وعندما قيل لها انهم يطالبون بالخبز ولا يجدونه أجابت: ولماذا لا يأكلون بسكوتاً اذا كانوا لا يجدون الخبز.

وعلى غرار تلك السيدة التي كانت تعيش في قصر فرساي فإن الحكومة تدليلا على ان شكوى الأردنيين من الجوع غير صحيحة تقول: اذهبوا وتنقلوا من «الطرة» في الشمال الى العقبة في الجنوب.. انكم لن تروا أردنيا يسير حافيا.. ولا أردنيا «يأكله» القمل على غرار ما كان عليه الوضع في الأربعينات والخمسينات.

رأينا وسمعنا في «بلعماء» ما ينذر بما نسأل الله ان يجنب بلدنا شروره، فالاحباط بلغ الذروة والاحساس بالانسحاق وصل حدودا خطيرة.. واذا كانت الحكومة تعتقد ان الناس لا عيون ولا آذان لهم ولا أفواه فإنها مخطئة..

أخطر السيول هو الذي يداهم الناس على حين غرة، واذا كان البعض يظن ان هذا السكون الذي نراه على السطح حقيقي وفعلي فإننا ندعوهم الى المجيء الى «بلعماء» والى أية قرية أردنية في الشرق أو الغرب في الشمال أو الجنوب ليسمعوا ما سمعنا وليروا ما رأينا. وليضعوا أيديهم على قلوبهم كما وضعنا ايدينا على قلوبنا.0



السعادة لا تشترى لكنها تطيل العمر

□ لندن–رويترز

● قالت مجموعة من الباحثين المستقلين ان السعادة تطيل العمر ونصحوا بالبحث عن قدر اكبر منها من مختلف المصادر المتاحة.

وجاء في دراستين علميتين نشرتا اول امس الاربعاء ان الرجال والاثرياء على السواء يجدون سعادتهم في الجنس، اما النساء والفقراء فيرون سعادتهم في التسوق والشراء.

وخلصت الدراستان ايضا الى انه بغض النظر عن الخلفية والظروف فان للجميع «حصة مماثلة من السعادة» وان اختلفت مصادرها.

وشملت دراستا جماعة البحث في علم المتعة اكثر من اربعة الاف شخص في ثماني دول لتحديد مستوى المتعة التي يحققها الفرد في انشطة يومية من بين 13 نشاطا من بينها ممارسة الجنس وتدخين السجائر واكل الشوكولاتة واحتساء النبيذ والشاي والقهوة ومتابعة التلفزيون.

ويقول الاستاذ الجامعي ديفيد ووربرتون مؤسس الجماعة «هناك مجموعة من الادلة تشير الى ان التأثير المتراكم للمتع الصغرى هذه ولحظات السعادة تطيل عمرنا جميعا».

وتقول الجماعة التي تأسست عام 1989 انها جماعة دولية من العلماء تعمل على زيادة الوعي بفوائد السعادة.0

مدرسة اميركية لتعليم فن طهي الجدات

□ نيويورك–رويترز

● أحفاد كثيرون يندمون انهم أهملوا الاستفادة من خبرة الاجداد. ولكن مدرسة في نيويورك تمنحهم فرصة أخرى حيث تقوم جدات مخضرمات بالقاء محاضرات في فن الطهي.

ويجانب شرح وصفات وجبات شهية تحكي الجدة الاميركية جين ستينز قصصا عن طفولتها في الريف بينما توبخ المعلمة السريلانكية الاصل مينيت جياسنيج الطالبات لعدم الانتباه في الحصة. وتقوم كل جدة في المدرسة بتدريس طهي وجبات من جنسيات مختلفة كوبية وسورية وايطالية وهندية وروسية وأمريكية. وفي محاضرة شيقة شرحت ستينز وقد عقصت شعرها الفضي وارتدت «مريلة» المطبخ ونظارة ارتكزت على أنفها كيفية صنع فطيرة اللحم بعسل النحل وخضر بالثوم وشاي محلى باوراق نبات الساسفراس العطرية ووصفات اخرى تعلمتها في صباها في جبال الاوزارك بولاية ميسوري. ولابعاد الملل عن طلابها أجرت بينهم مسابقة لحل أحجية. قالت «هل تعرفون لماذا لا يزرع البصل بجانب البطاطا». لم يعرف أحد الحل. أجابت ستينز «لان البصل يسيل دموع البطاطس».. وضج الفصل بالضحك.

ومدرسة «جدتي» من بنات أفكار سوزان بالداسانو وهي معلمة طهي قالت ان الفكرة جاءتها أثناء ثرثرة مع جدتها التي لم تعد تستطيع الطهي.

وقالت الطالبة جين باسو «توفيت جدتاي ولكن سوزان تحضر لنا أفضل الجدات اللاتي يشرفن فن الطهي بالتمسك بوصفات طبيعية اساسية ترجع الى عدة أجيال. ويكون المذاق أطيب عندما نتمسك بالتقاليد». وتقول باسو انها ليست مدرسة بقدر ما هي اجتماع عائلي في منزل الجدة.

وتقول بالداسانو انها تواجه صعوبة في ايجاد جدات خبيرات بفن الطهي يقمن بالتعليم في مدرستها. «كما ان بعض الجدات عجائز تجاوزن الثمانين ولذلك لا أستطيع ان أطلب منهن التدريس أكثر من مرة واحدة في العام».

و«جدتي» ليست مدرسة بالمعنى التقليدي تضم فصولا ولكن الدراسة تجري في مطابخ عائلية مرة كل شهر مقابل رسم يتراوح بين 75 و150 دولارا وتقوم فيها الجدات بالتدريس بأجر يصل أحيانا الى 100 دولار. وأصعب جزء في الدراسة «المطبخية» ان الوصفات متوارثة جيلا بعد جيل بدون مقاييس أو مكونات محددة.

وقالت ستينز «لم تستخدم خالتي أي معايير او أوزان لاي وصفة. لم تستخدم الملعقة أو الفنجان كوحدة قياس. كانت مجرد حفنة من هذا وقبضة من ذاك». واستخدمت جدة سورية كوبا صغيرا فقط لعمل طبق سوري. وقالت بالداسانو «لم يعرف أحد على الاطلاق الكمية المستخدمة بالضبط». ولكن من غير جدة سورية تستطيع شرح كيفية صنع مربى الكرز أو الكفتة بالتوابل أو مكسيكية لصنع فطيرة التورتيا من دقيق الذرة.

وفي وقت لاحق هذا العام ستفتتح «جدتي» فصولا تقوم بالتدريس فيها جدات من اسبانيا والمجر.0



الممثلة دومينيك سوين تصل لحضور حفل افتتاح فيلمها الجديد «لوليتا» في بيفرلي هيلز اول امس (رويترز)

عارضة تقدم ثوب زفاف للمصمم اللبناني ايلي صعب خلال عروض ازيائه في روما اول امس (أ.ف.ب)

عطلة الاسبوع
WEEK END
الجمعة 1998/7/17 العدد (426)

تصل الثلاثاء للمشاركة في مهرجان جرش

ديانا حداد تغني «انا الانسان والنسيان ثوبي»

□ العرب اليوم ـ صالح اسعد

● كل امرأة مدينة، وكل مدينة امرأة.. هكذا هي ديانا حداد التي من المتوقع وصولها الى عمان يوم الثلاثاء المقبل للمشاركة في مهرجان جرش، حيث ستحيي ثلاث حفلات، ايام 23، 24، 25 من الشهر الجاري وقد اعدت اغنية خاصة بالاردن من الحان سمير صفير وكلمات كريم العراقي.. تقول في مطلعها:

مساء الحب على كل الاسامي
سلامي يا شعب يسبق كلامي
بين احبابي واهلي وعمامي
بوسة هدية لكل الاحباب
جيلك كنز.. وغورك كنز، وانت الجبل الما بيهتز

كما ستشدو بقديمها وجديدها وتقدم اغنية جديدة بعنوان «امشي ورا كدبهم» من البومها الجديد الذي سيطرح في مطلع ايلول المقبل حيث بدأت بتصويرها سينما كليب من اخراج المخرج «سهيل العبدول» ليشارف عرضها على المحطات الفضائية قريباً.

المشاركة بمهرجان الاغنية

ومن جرش تطير ديانا الى القاهرة لتشارك في احياء «مهرجان الاغنية العربية» في 25 آب المقبل بعد اطمئنانها على شريطها الجديد حيث تشدو بثماني اغانٍ جديدة تنوعت بين اللهجات اللبنانية، الخليجية، المصرية. وجاءت كالتالي: «برية، يامّايا، وينهم، امشي ورا كدبهم، انا الانسان، يا سيدي، سألتك، واغنية اخرى لم يتحدد اسمها بعد. وساهم مع ديانا في شريطها الجديد الشعراء عماد شمس الدين، محمد الابراهيم، كريم العراقي، ايلي بيطار، سمير زكي، خالد البذال، عنتر هلال وسيد حسن، ومن الملحنين: عصام كاريكا، سمير صفير، سليمان الملا، ميشال ضو، رياض الهمشري، عماد شمس الدين، جورج ماردورسيان، ممدوح سيف.

انا الانسان

وتقدم ديانا في شريطها الجديد ملحمة غنائية بعنوان «انا الانسان» من كلمات كريم العراقي والحان سمير صفير وتوزيع طارق عاكف، تقول كلمات الاغنية:

انا الانسان والنسيان ثوبي.. انا وكلمة انا اول ذنوبي.
اطالب بالعدل لو كنت مظلوم.. واظلم لو كنت في برج عالي
نساني اللي على اكتافي رفعته.. ونسيت اللي على اكتافه رفعني
كم غصن والثمر بايدي قطعته.. ولحم طير البراري ما شبعني
اذا املك القوة انسى عقلي.. واذا املك المال لستعبد اهلي
اذا شيبت اكره همة الشباب.. اذا امنت انسى اللي ورا الابواب
وقت الخطر ادفع غيري للنار.. ما اقنع ولا اشبع مهما صار
اريد الارض.. كل الارض ملكي.. وانا اللي يكفيني منها بضعة اشبار
اهمسلك في اذنك انا مثلك.. يمهلك ربي.. بس لا.. ما يهملك
ما اظلمك يا انسان وما اقساك.. من هالدنيا ايش راح تأخذ منها وياك
جيت لوحدك.. ترجع وحدك.. تراب للتراب.. ايش نساك.. يا انسان.. اش نساك؟

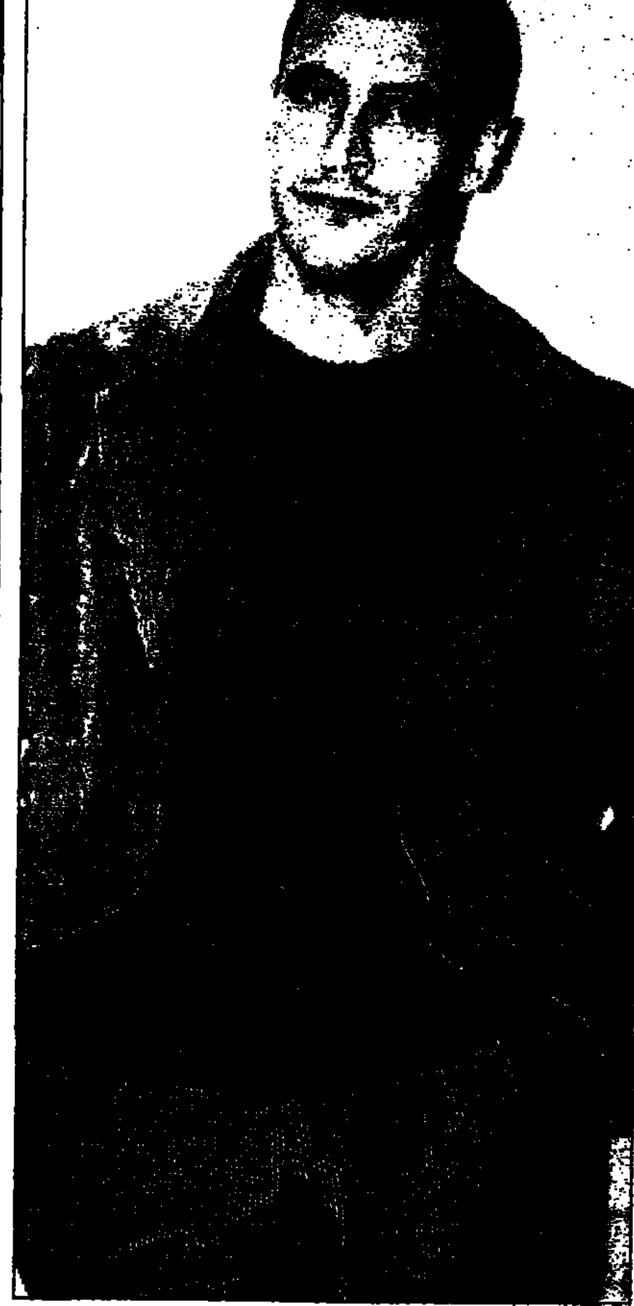
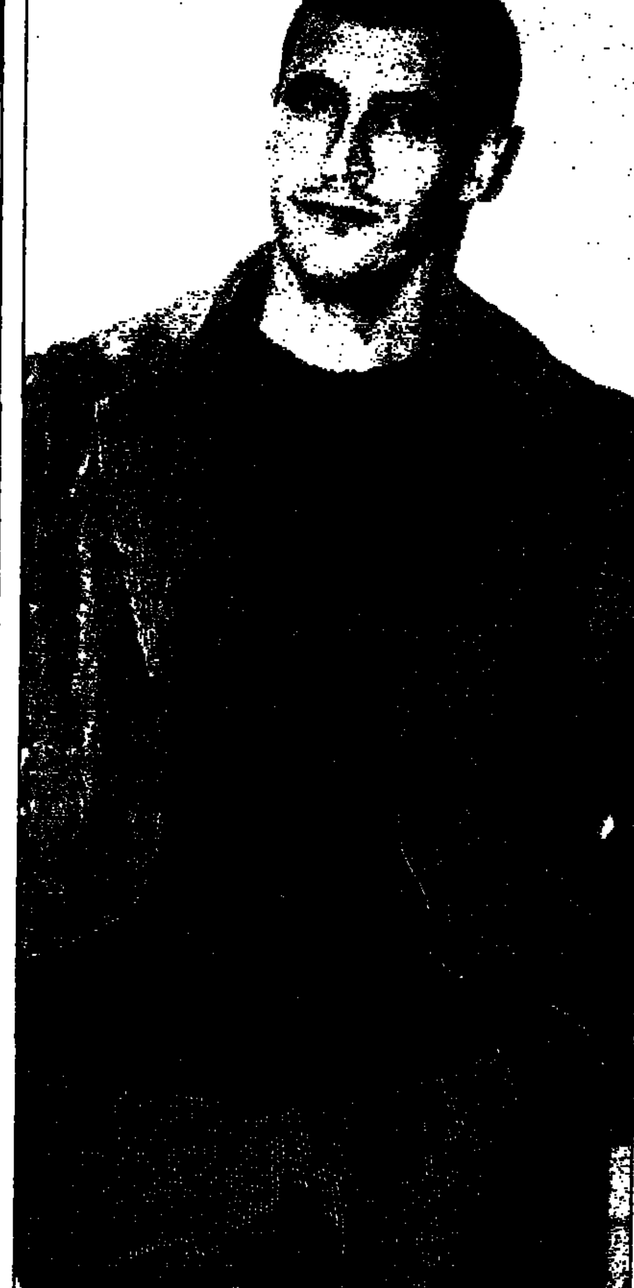
فرقة ديانا الموسيقية

من المنتظر ان تصل ديانا الى عمان يوم الثلاثاء المقبل قادمة من دبي حيث ستجري تمريناتها يوم الاربعاء على المسرح الجنوبي كما سيكون لها لقاء حار مع جمهور راديو وتلفزيون العرب (ART) عبر برنامج «المضافة» ليلة الاربعاء هي وزوجها المخرج سهيل عبدول.

وترافق ديانا فرقة موسيقية مكونة من 23 عازفاً وهم ايلي نظير ملحم، محمد صبحي الزين، جني انطوان، وديع شفيق غيث، ابراهيم زين، ميشال ضو، ناجي جوزاف عازار، نجيب اسون، سامر محمود، عثمان المصري، رانيا روبير حرب، هاني بديع عبد الملك، بسام عثمان، الياس ناصيف، علي صفا، روبير فوزي، جوني حداد، احمد العريس، رفعت احمد، محمد عبد الحميد خفتي.0

في حفلتي هاني شاكر وكاظم الساهر

اخطاء فنية تشوش مزاج الجزائريين

□ الجزائر ـ العرب اليوم

● حرم انقطاع التيار الكهربائي عشاق الاغنية العربية من اتمام حفل فني اقامه الفنان المصري هاني شاكر في مسرح «الهواء الطلق» بسيدي فرج ـ المنطقة السياحية، حيث عاش المسرح اكثر من ساعة تحت الظلام الدامس نتيجة انقطاع كهربائي مفاجيء بعد بدء الحفل مباشرة. مما جعل الفنان المصري يعد جمهوره باللقاء مرة ثانية، والبقاء في الجزائر اسبوعاً آخر.

ولم يستبعد الجمهور الذي حضر بكثافة الحفل ان يكون وراء هذا العطل الكهربائي «اطراف» خاصة وان المؤسسات السياحية مزودة بمحركات خاصة، في حال انقطاع الكهرباء.

وكان جمهور الفنان العراقي كاظم الساهر تعرض في سهرة بقاعة بوضياف الى خلل تقني في مكبرات الصوت دامت ما يقرب من ساعتين، ومع ذلك لم يغادر القاعة، واحتج بقوة على مقدمة الحفل لانها لا تجيد اللغة العربية.

وكان جمهور وهران هو الآخر على موعد مع كاظم الساهر تزامن وبث المباراة النهائية لكأس العالم، ومع ذلك كان الجمهور غفيراً. هذه «الاخطاء» تصفها الدوائر الاعلامية بأنها متعمدة من قبل بعض الاطراف.

قيمة التذكرة «700 دينار جزائري»

لم يتمكن عدد كبير من عشاق الاغنية العربية في الجزائر من الحصول على التذاكر بسبب الاقبال الكبير على السهرات التي برمجت.

فقد حضر اكثر من خمسة آلاف شخص سهرة المطرب اللبناني علاء زلزلي في القاعة البيضاوية بالعاصمة، وينتظر ان تحتضن قاعات وملاعب شرق وغرب ووسط العاصمة حفلات المطرب العراقي كاظم الساهر، والمطربة السورية اصالة نصري، والمطرب المصري هاني شاكر.

ورغم ان اسعار التذكرة لا تقل عن 700 دينار جزائري، فان الكثير من المدن الجزائرية، تقدمت بطلبات لاستقبال هؤلاء الفنانين العرب.

وكان اول من دشن الحفلات الغنائية في الجزائر المطربة اللبنانية ماجدة الرومي، التي احيت سهرات غرب وشرق العاصمة، وحققت نجاحاً لم يسبق لفنان عربي.0

العرب اليوم في موقع تصوير «الدرب الطويل»

هكذا من الأصل

هكذا من الأهل


ناريمان عبدالكريم


عباس النوري في لقطة من المسلسل


محمد القباني


عاكف نجم





■ تصوير : محمد حنون

العرب اليوم كانت في موقع التصوير

مسلسل «الدرب الطويل» ملحمة درامية تجسد مأساة الشعب الفلسطيني

□ العرب اليوم - تحرير الامير

● اسمه «الدرب الطويل» يحكي قصة العذاب الفلسطيني، من البداية ، عبر تتبع حياة اسرة فلسطينية تقض مضاجعها قطعان الاستيطان الصهيوني وتسرق حلمها القروي، وتسلمها للمنافي والشتات ويكبر الابناء وتكبر القضية وينبت الحلم مجدداً مثل المخيم وتنطلق قافلة الدم والشهداء رسمة مشهداً للحياة في واحدة من اكثر قضايا القرن احتداماً وسخونة عبر اكثر من نصف قرن عدد ضخم من الفنانين العرب والاردنيين احتشدوا في مكان العمل الذي يجري على قدم وساق. «العرب اليوم» كانت هناك لتكون هذه المتابعة والحوارات.

صلاح ابو هنود مخرج المسلسل يتحدث عن الدرب الطويل، الذي كتبه د. وليد سيف وتنتجه مؤسسة الخليج العربي، بادرناه بالسؤال: لماذا اندفعت الآن في هذا الدرب الطويل؟ فقال:

اعتقد ان القرن العشرين لم يشهد مأساة اعظم من تدمير الشعب الفلسطيني وسرقة ارضه وحلمه لا بل هي سابقة في التاريخ الانساني برمته.

لذا كان لا بد من السير بهذا الاتجاه وتقديم عمل يناسب حجم المأساة فكان هذا المسلسل الذي نعمل على اخراجه الى النور.

وهو ملحمة درامية يشارك فيها حوالي 200 فنان ومن خلال ادوارهم يسلطون الضوء مرة اخرى على قضية انسانية هي قضيتنا جميعاً.

تدور احداث الدرب الطويل في قرية تقع في الوسط ما بين حيفا ويافا وهي قرية بسيطة كأي قرية في فلسطين تعيش حياتها العادية ضمن مشكلاتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وتجدلها الحلول ضمن واقعها الخاص حتى بدأ الانتداب البريطاني الفلسطيني وما جلب معه من امكانية انجاز وطن قومي لليهود مما ادى بالضرورة الى انتشار السرطان الاستيطاني وما تبعه من محاولات لتدمير الهويه العربية للشعب والارض الفلسطينية وما نتج عن ذلك من مقاومة وبالتالي تشكل خط سير المسلسل في رصده لاهم الاحداث على كافة المستويات الثقافية والاجتماعية والوطنية ومحاولة القاء الضوء والتحليل الفكري لما حصل في فلسطين عبر مسيرة عائلة فلسطينية فقيرة ترغب في تحسين شروط ومواصفات حياتها. الا ان الاحداث تضطرها الى الهجرة والانتقال الى حياة المخيم في اعقاب تدمير القريةالتي تسكنها على ايدي العصابات الصهيونية ثم يبدأ لمجتمع الفلسطيني في المخيم والشتات بالتشكل محاولاً انقاذ نفسه من هذه الحالة بالتعليم والمقاومة.

ويتابع المخرج ابو هنود حديثه : قد يبدو المسلسل في ظاهره بسيطاً الا انه يحمل من الدلالات الفكرية والايماءات الرمزية بما يعمق الكثير من الاحداث وتنوير العقل البشري حول هذه القضية وهي ملحمة درامية شارك فيها اكثر من (200) فنان وفنانة وعدد كبير من الكادر التقني المتميز ومئات من المجاميع ... كل ذلك من اجل انجاز هذا العمل بما يليق بجلال القضية المطروحة ونأمل ان نقدمه ضمن الامكانيات المتوفرة بافضل شكل ممكن كما يتضمن المسلسل مادة ارشيفية في كل متعلقات سير الاحداث مع التركيز بشكل خاص على البعد العربي - القومي في القضية.

النوري بطل الدرب الطويل

بدأ الفنان العربي السوري عباس النوري حديثه قائلاً: الدرب الطويل من اهم الاعمال التلفزيونية بالنسبة لي لاسباب كثيرة اهمها انه عمل تاريخي بالمعنى الكاديمي والفني ويتناول قضية العرب الاولى (فلسطين) بكل تنويعاتها السياسية والاجتماعية والانسانية عبر احداث يمتزج فيها المستوى الواقعي للاحداث بالمستوى الوطني في ذات الوقت.

ومن ناحية اخرى هذا العمل جمعني بعدد من الفنانين الاردنيين الذين من الصعب نسيانهم كما ان الدرب الطويل يتمتع بخصوصية في المشاهدة وسيكون للجمهور رأي حاسم لا يقبل فيه انصاف الحلول كما لا يقبل انصاف النجاحات.

فهذا المسلسل يضعني وزملائي المشاركين به امام امتحان اقل ما يمكن وصفه بأنه عسير فالحكاية الدرامية الكبيرة كما في «الدرب الطويل» تستحق نجاحاً يناسب ضخامتها خاصة لامتزاجها الوطني والدرامي وكي اكون صريحاً مع نفسي لا بد لي من الاعتراف بأني الآن خائف جداً من الجمهور العربي عموماً والجمهور الفلسطيني على وجه الخصوص كما ان هناك تفاصيل في هذا المسلسل تؤكد الحضور العربي على المستوى الشعبي تحديداً في النضال الى جانب شعبنا الفلسطيني سواء في سوريا او لبنان او الاردن وهذه التفاصيل تثري البعد القومي في منطقة الصراع في فلسطين التي هي في موقع القلب من بلاد الشام. وسوريا كانت تغذي الثوار بالسلاح والعتاد والرجال ومنهم عز الدين القسام وكذلك لبنان وشرق الاردن في ذلك الوقت. والواقع انني من هذا الحضور التاريخي في معمعة الصراع في بداياته وجدت نفسي كممثل وفنان سوري ملماً بأداء الواجب في التعبير عن تلك القضية على طريقة اضعف الايمان لكي اؤكد بهذه المناسبة بأن ايماني بعدالة قضية شعبنا الفلسطيني لا يعادلها الا ايماني بقدرة هذه الامة على المجابهة والصمود في معركتها الحضارية ضد جميع اشكال الغزو بما فيها التطبيع.

ام احمد ... سميره خوري

وتقول الفنانة سميرة خوري : العب دور الام (ام احمد) التي انجبت اجيالاً تمثل شرائح المجتمع الفلسطيني بكل ابعاده رغم حالة الفقر الشديد التي تعيشها تلك الاسرة انذاك الا ان هذه المرأة تصر على تعليم ولديها الصغيرين لان لديها قناعة اقوى من اميتها تقول : العلم هو السلاح.

وتتابع : الشخصية التي اجسدها ليست اماً عادية تنجب فقط بل هي ام قوية صارمة حنونة تحبس الدمعة وتظهر الكبرياء رغم كل الظروف المأساوية ورغم ضياع الارض الفلسطينية فهي تدفع اولادها للنضال .. تتخذ قراراتها بدقة فهي المسيطرة في ظل وجود اب ضعيف سلبي يعيش على الذكريات.

وتمضي الفنانة سميرة خوري بالقول: لقد لعبت دور الام عشرات المرات .. قدمت الام الشريرة المستسلمة المجنونة وغيرها.

ولكن هذا الدور يختلف لانه يمثل حالة في داخلي وهي انتمائي للارض. لقد اثر في لدرجة كبيرة جداً واعتبره البصمة التي ستضعها سميرة خوري وتتوج بها لكل الادوار التي لعبتها في تاريخ حياتها.

وتتابع .. رغم التعب والارهاق الا انني اشعر بالسعادة اذ قدمت للناس شيئاً يتمنون ان يروه على ارض الواقع لقد كان حلم حياتي ان العب دوراً عن القضية الفلسطينية.

محمد القباني -المسلسل رسالة

الفنان محمد القباني رفض الحديث في البداية وبرر رفضه من منطلق ان هناك بنداً في العقد يؤكد عدم اعطاء اي حوار او حديث للصحافة ولكنه وبناء على الحاح زملائه الفنانين وافق على الحديث معنا وقال : العب دور «ابو احمد» وهو رب الاسرة التي تدورمن خلالها احداث المسلسل، وابو احمد رجل قروي فلسطيني بسيط طموحاته تتلخص في حفاظه على ارضه وتربية ابنائه وهو مطّلع على الاحداث وغالباً لا يشارك فيها فهو يمثل شريحة كبيرة من هذا الجيل الذي شهد ضياع الارض وهو متعزل ينفث غضبه في التدخين المستمر ولكنه نتيجة هول المصيبة يصاب بمرض الزهيمر رافضاً الواقع الذي آل اليه وهو واقع المخيم ويعيش في ذاكرة ايام الصبا وينتهي كما نخل بلا افاق واضحة.

وحول اهمية هذا العمل في الوقت الحالي قال الفنان القباني : اعتقد انه من الواضح ان القضية الفلسطينية اصبحت قضية هامشية ولذا من المفيد طرح مثل هذه المسلسلات بهذه الفترة كي نصنع ولو بصيصاً من الامل ونوصل رسالة للعالم وللعرب بأن السلام مع اسرائيل لن يدوم كما ان هذه النوعية من المسلسلات قد يساعد في اعادة القضية الى الضوء مرة اخرى.

وعن اهمية دوره قال: هذا الدور يختلف كلياً عن ادواري السابقة فمن حيث السن اصل الى مرحلة متقدمة من العمر كما ان العمل فيه جزء مركب وهو صمت هذا الرجل الذي يكون ابلغ من الكلام احياناً لقد اخترت هذا الدور بنفسي ولم اكره عليه فلايعنيني الدور الا ماذا يقول وماذا يطرح ؟!! ولهذا اقدمت عليه بدون تردد.


المخرج صلاح ابو هنود اثناء التصوير


ايمان هايل

ايمان هايل - زوجة من الارشيف

تلك الفنانة الناعمة لا تكل قدمت مشهدها وعادت الى مكانها بهدوء لنشتبك معها بهذا الحديث ببساطة انا «فتحية» زوجة الثائر الفلسطيني والرجل المكافح والمؤمن بمبادئ سامية لا يحيد عنها هذه الزوجة البسيطة القادمة من حيفا كان عليها ان تالف حياة مختلف عن طبيعة حياتها مع عائلة كبيرة فالمطلوب منها ان تتعايش مع زوجها العنيف من جهة ومع افراد العائلة بأمزجتهم المختلفة من جهة اخرى.

فتحية : تجسد شريحة المرأة الفلسطينية المكافحة التي رغم كل المعاناة والظروف الصعبة تنشئ جيلاً مؤمناً بمبادئه تسهر على اولادها وتسعى لتعليمهم وتتحمل اعباء العمل كخادمة من اجل تأمين مستوى لقمة العيش الشريفة لاولادها وتساهم بتعليمهم كل ذلك بهدوء وتفكير عميق ورؤية مستقبلية متفائلة لاسترجاع الارض من خلال جيل مثقف وواع ... فتحية امرأة في ظاهرها رومانسية ومعاناة وألم وفي باطنها أمومة وحس مرهف فهذا الدور يختلف عن ادواري السابقة تقول ايمان هايل فهنا ام لاربعة اطفال وتمر بمرحلتين فحس الامومة العالي يتطور الى حس عقلاني وموقف ثابت حين يكبر الصغار ويغدون شباباً.

وتتابع الفنانة هايل : «الدرب الطويل» يؤرخ مرحلة مرّ بها الشعب الفلسطين بكل اشكال المعاناة والصبر ويصورها من خلال مسيرة عائلة وقد دمج الارشيف بالتمثيل فقد حاول المخرج صلاح ابو هنود عبر اختياره لشخصيات هذا العمل ان يكون قريباً من الواقع باسلوب بسيط وبرؤية تاريخية لما جرى من احداث .

عاكف نجم مفكراً

بدأ الفنان نجم حديثه قائلاً ثلاثة خطوط للانسان الفلسطيني اولها التأثر الذي يقتحم المكان والزمان دون وعي او تخطيط فيفشل، ثانيها ذلك الذي يأخذ الواقع كماهو بنكبته بحزنه بما آلت اليه اموره من واقع كئيب فيقرر النسيان ويبدأ رحلة نحو الثورة اما الثالث وهو الذي امثله فهو الشاب (علي) الذي يقف عند مفترق طرق حائراً لا يدري اين يذهب او الى اين يعود فيجد نفسه بعد تحليل عميق لما جرى ولما يمكن ان يجري ان طريق العلم والمعرفة سبيل وحيد لخدمة القضية فيصبح مفكراً.

ناريمان عبد الكريم .. تستسلم للواقع

تقول الفنانة ناريمان: دوري في العمل شخصية (لطيفة) بعيدة كل البعد عن الوضع المأساوي وهي سلبية وسطحية الثياب والزينة شديدة الغيرة من اي انثى ففي الوقت الذي يكون فيه الناس مشغولين بالحرب تنشغل هي بلم ذهبها وبرغم كل هذه التفاهات التي تغلف حياتها الا انها تملك في داخلها قلباً طيباً .. حنوناً وفي نهاية المطاف يتعاطف معها الجمهور لان زوجها يتزوج من اخرى وهذا يؤدي الى انقلاب في شخصيتها وتستسلم للامر الواقع..

وعن رأيها بالدور قالت ناريمان: لقد احببت دوري كثيراً وكذلك العمل كله كونه يحكي عن قضية فلسطين من بدايتها حتى عام 1968 .

نادرة عمران - زوجة شهيد

الفنانة نادرة عمران خفيفة الظل، عن دورها في العمل تقول : العب دور (خضرا) ابنة العائلة الرئيسية في المسلسل وهي شخصية تحكي عن بساطة البنت القروية الامية التي لا تعرف في حياتها سوى القليل من المفردات المتعلقة بمساعدة الام وباطعام الدجاج وباحضار الماء من البئر لا تملك سوى انتظار العريس فتقع في حب ابن قريتها والحب هنا عبارة عن تبادل نظرات فقط... ومن خلال «خضراء» يمرر المخرج معاناة المرأة الفلسطينية حيث تتزوج هذه الشخصية من ابن الجيران عبد الذي يجسد دوره الفنان ناجح محمود الذي يستشهد ويترك خلفه «طفل» اسمه رشدي وبعد استشهاد زوجها تضيق الدنيا بوجهها وتضطرها الظروف للعمل في اراضي الآخرين وتتزوج من شخص آخر يقلب حياتها جحيماً وتتابع الفنانة عمران لقد احببت هذا الدور جداً لان فيه تقاطعات بين «خضراء» وبين شخصيتي كوني من الريف الفلسطيني وابنة قرية فلسطينية وزاد حبي للشخصية لانها ترمز للارض الفلسطينية ومن هنا جاء الاسم (خضرا): اتهامن اكثر التجارب في عمري جمالاً وتتيح للمثل صاحب القضية فرصة لاسترجاع حياة سرقت منا بالكامل.

وتتابع : لم اشعر بصعوبة في تقمص الدور ولكن الصعوبة تكمن في استجماع الاحاسيس في اداءهذا الدور لانه يحكي عن الارض التي اعشقها - عن فلسطين.

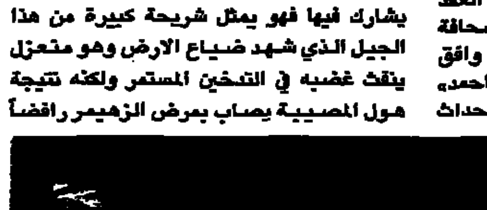
مظهر شنيور صانع الوجوه

كان الماكيير شنيور يدور هنا وهناك طوال الوقت ليضع المكياج للفنانين توجهنا نحوه لنسأله ... وعن عمله قال :عملي يبدأ من البروفات والحصول على النص وفي الدرب الطويل يتم التركيز على المراحل الزمنية تكبيراً وتصغيراً وعن ادواته قال انها مواد خاصة فقط للسينما والتلفزيون والمسرح فالمكياج الذي نستخدمه يبقى لساعات طوال حتى بالماء يبقى كما هو.

والماكيير مظهر شنيور عمل مع كل الجنسيات العربية ويعشق مهنته كثيراً ورغم سنوات الخبرة التي تتوج عمله الا انه يقول لا زلت اشعر انني هاو شارك في اهم الاعمال المصرية السورية الاردنية .. منها الثريا سقوط غرناطه .. حتى آخر جندي.O


الماكيير مظهر شنيور يضع المكياج للفنان عباس النوري


اثناء التصوير


سميرة خوري

الفنان العراقي سامي قفطان

لم اتجاوز شخصية «اسوب» بعد !

□ العرب اليوم – احمد عبد الحميد

● مع انه لم يخطط للدخول الى عالم التمثيل والاخراج والغناء.. الا ان الفنان العراقي سامي قفطان اصبح اسماً لامعاً في المجالات الفنية بعد اكثر من ثلاثين عاماً اعطته الكثير واعطى من خلالها الكثير.

سامي قفطان حفر طريقه الفني المتعدد المسالك، بكل تؤدة حتى وجد نفسه في الآخر صاحب تعددية ابداعية قلّ نظيرها في العراق وليس هذا بالكثير اذا ما جمعنا طموحه غير المحدود اضافة الى دقة التزامه وامتلاكه مؤهلات الفنان الشامل، وهذا كله بوّأه مكانة معروفة وسمعة رصينة في الوسط الفني.

ومن الصعب حصر نتاجه الكبير عبر اكثر من قناة فنية كان من خلالها يؤدي ادواراً متعددة: فهو ممثل بارز في المسرح والتلفزيون والسينما، وهو ايضاً مخرج شهد له المسرح العراق بعضاً من الاعمال المتميزة، كما ان ما قدمه في مجال التلحين والغناء يجعل الحصيلة باعثة على الزهو والتباهي معاً.

سامي قفطان او صديق باشا في مسلسل حكايات المدن الثلاث الذي تعرضه الآن القناة الاولى في التلفزيون الاردني.

الفنان في احد ادواره

سامي قفطان

*سألناه اولاً عن المؤشرات الاولى التي قادته الى انتهاج الفن فقال:

– لا استطيع ان اسمي الممارسات الارتجالية فناً ولكنها قد تؤكد ما ذهب اليه السؤال من كونها مؤشرات تدفع الهاوي حتى يواكب ويبحث ويحتك ويدرس وغير ذلك مما ينشط طاقته الفنية وينميها .. وهنا اذكر الآن اول ما مثلت كان بالمدرسة وانا في المرحلة الابتدائية وكان تمثيلي من خلال القاء قصيدة في فناء المدرسة عام 1954. مازلت احفظ اغلب ابياتها اذ كنت امثل كل معنى في القصيدة.

* هل فكرت يومها ان تكون ممثلاً؟

– ابداً لم افكر ان اكون كذلك حتى كان انتقالنا الى بغداد عام 1960 حيث دفعني احد الاصدقاء للانضمام الى احدى الشركات السينمائية وكانت الخطوة الاولى وبالذات في مجال السينما، بعد ان استفدت من خبرة بعض الفنانين الذين سبقوني وكانت حصيلة انضمامي لهذه الشركة خمسة افلام روائية عملت فيها ممثلاً خلال ست سنوات، وهذه الفترة اعدها بمثابة جس نبض لقدراتي الفنية وتقربي من عالم لم افكر يوماً ان الجه.

* تلك الافلام هل حققت لك شيئاً؟

– لم تحقق شيئاً يذكر لاسباب عديدة ، وكان البديل هو الانضمام الى الفرق المسرحية الاهلية واولها فرقة مسرح 14 تموز حيث امضيت فيها ثلاثة اعوام لم امثل خلالها سوى ادوار الكومبارس. وقد كان للاستاذ وجيه عبد الغني فضل من خلال تقديمي بعمل تمثيلي للتلفزيون هو (بلاد الشهداء) حيث كان البث التلفزيوني وقتها على الهواء مباشرة ، ويمكن ان اذكر هنا ان لهذه الفرقة اثراً كبيراً في دفعي الى حب الفن.

* مع انك قدمت الكثير من الشخصيات التي ما تزال عالقة في اذهان الجمهور.. الا ان شخصية (اسوب) التي قدمتها في مسرحية (الثعلب والعنب) تبقى الاكثر شهرة.. وما السبب ؟

– شخصية الفيلسوف (اسوب) في مسرحية (الثعلب والعنب) التي اعدها الفنان فيصل الياسري واخرجها الفنان سليم الجزائري تعتبر الركيزة الثانية التي بدأها الفنان الراحل جاسم العبودي عندما قدمني في مسرحية (البخيل) لموليير، ورغم تعدد الشخصيات التي اديتها في مسرحيات تالية على (البخيل) تبقى شخصية (اسوب) الركيزة الثانية حيث وجدت فيها كل ما يطمح اليه ممثل في بداية مشواره الفني يحاول جاهداً ان يثير رجال المسرح.

* هل حققت لك هذه الشخصية طموحك؟

– ساقول لك شيئاً حين اطلت هذه المسرحية على الجمهور العربي في مهرجان دمشق الدولي للمسرح عام 1975 كان لها وقعها الكبير ونالت العديد من الجوائز، حتى ان مجلة روزا اليوسف المصرية كتبت يومها عبارة ضمن مقال مطول ذكرت فيه ان الممثلين العراقيين وصلوا حد النبوغ، وهذه شهادة اعتز بها كونها حققت جزءاً كبيراً من الطموح الذي اخذ يتغلغل في بقوة، ولو سئلت يوماً هل استطعت ان اتجاوز شخصية (اسوب) لقلت من دون تردد : كلا والسبب هو اني لم اعثر في طريقي المسرحي على مثل تلك الشخصية ولم تتوفر الظروف المناسبة بما يتعلق بالانتاج او الاخراج لكي يظهر عمل مثل الثعلب ، والعنب هذا لا يعني انني لم اتمتع بما شاركت فيه من الاعمال الفنية المتتالية ولكن تبقى الركيزة الثالثة في طموحي مفقودة.

* من الناحية الكمية هي تتذكر عدد الاعمال التي قدمتها في المجالات الفنية المختلفة؟

– لا يمكن لي ان اذكر عددها بالضبط ولكنها بالتأكيد تتجاوز الالف .

* كيف تقوم هذه التعددية التي تنتهجها في الممارسة الفنية؟

– احاول دائماً ان اوظف بعض ما تعلمته بالفطرة في اعمالي المسرحية مثلاً كنت ام مخرجاً او مغنياً، وقد قلت اكثر من مرة انني ما دمت امتلك العطاء فلن ابخل به على جمهوري الحبيب.

* ما هي ابرز الاعمال المشتركة التي اسهمت بها على المستوى العربي؟

– هناك مسلسل (الرحيل المر) الذي تم تصويره في اليونان بانتاج عربي مشترك،وقد شاركني فيه بعض الممثلين العرب ومنهم : محمد المنصور وابراهيم الصلال وغيرهما.. وهناك ايضاً مسلسل «الجيوش في الاسلام» وقد تم تصويره في القاهرة من اخراج الفنان منصور المنصور، وقد اشترك فيه عدد من الفنانين العرب من بينهم احمد ماهر، ولا انسى فيلم «بابل حبيبتي» مع يحيى الفخراني وسماح انور وايضاً مسرحية «الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ» من تأليف الشاعر الفلسطيني وليد سيف وتمثيل فرقة الممثلين العرب ومنهم نضال الاشقر والطيب الصديقي اضافة الى العديد من الاعمال البدوية مع الفنانين عبير عيسى وروحي الصفدي.

* ما هي الجوائز التي حظيت بها محلياً وعربياً؟

– جائزة افضل ممثل مسرحي عراقي لعام 1974 – 1975 عن دوري في مسرحية «الثعلب والعنب»، وجائزة افضل ممثل سينمائي لعام 1975 – 1976 عن دوري في فيلم (النهر)، وجائزة افضل ممثل عربي في التلفزيون لعام 1982 عن دوري في تمثيلية (الصفعة) اضافة الى جوائز كثيرة عن نشاطات فنية متنوعة من دائرة السينما والمسرح ووزارة الثقافة والاعلام وسواها.

* سؤال اخير.. هل انت راض عما قدمته حتى الآن؟

– عندما اصل الى قناعة انني حققت ما اطمح اليه فهذا يعني انني وصلت الى الهدف، وبرأيي ان المهم ليس الوصول الى الهدف وانما الاهم ان يبقى الفنان في عطاء مستمر حتى بعد مماته عندما يتذكره الآخرون من خلال ما قدمه ،وهذه هي قمة الخلود.0

عجائب الرقم 9

□ العرب اليوم – قسم الترجمة

● النظام الرقمي السائد الان يبدو نظاما عالميا يقبله الجميع كلغة للتعبير عن مفردات الرياضيات والعلوم. لكن هذا النظام لم يكن معروفا لدى الكثيرين في انحاء العالم حتى عهد قريب نسبيا فالنظام الرقمي الذي يضم تسعة ارقام زائدا الصفر قد ظل محصورا في الهند حتى القرن الثامن الميلادي. وقد اعتمدت شعوب اخرى، منها الاوروبيون، على انظمة معقدة تفتقر الى بساطة ووضوح الارقام الهندية كالنظام الروماني المتكون من ثلاثة ارقام فقط هي الواحد I والخمسة V والعشرة X فاذا كان عليك ان تعبر عن العدد ثمانية عشر في النظام الروماني فعليك ان تقول انه متكون من عشرة وخمسة وثلاثة واحدات III X V وعليك ان تتصور بعدها كيف كان سيمكن تدوين المعادلات ذات الارقام الفلكية بنظام كهذا.

وميزة النظام الرقمي الهندي هي انه يعبر عن قيمة العدد بعلاقة رقمية – موضعية مركبة . فكل عدد تتكون قيمته من «الرقم» الذي تتراوح قيمته ما بين صفر وتسعة ومن«المرتبة» وهي الموضع الذي يحتله الرقم والتي تتصاعد من اليمين الى اليسار بمضاعفات العشرة: 1– 10– 100– 1000 وهكذا.

وعلى الرغم من ان هذه الصيغة في الترقيم قد باتت مألوفة لدى الجميع حتى لم يعد هناك من يتوقف للتفكير بها، فانها – في الواقع – تنطوي على مفارقات واعاجيب قلما يشار اليها.

ومن اهم تلك المفارقات ما يتعلق بالرقم 9 فهذا الرقم يتصرف في العمليات الحسابية بطريقة لافتة للنظر الى الحد الذي دفع علماء الرياضيات الى وضع مجموعة من القواعد المعروفة «بقواعد الرقم 9» ومن ابرز تلك القواعد ما يلي:

القاعدة رقم 1:

عند ضرب اي عدد بالرقم 9 فان مجموع قيمة الارقام المكونة للناتج اذا ما جمعت في رقم من مرتبة واحدة يكون دائما 9 كما في الامثلة التالية:

9=1+ 8 :18 = 9x2
9=2 + 7: 27=9x3
9=3+6 : 36 =9 x4
9 =4+5 :45 =9x5
9=5+4 : 54 =9x6
9 = 6+3 : 63 =9x7
9 = 7+2 : 72 = 9x8
9=8+1 : 81 =9x9

هذه القاعدة ليست مقتصرة على ضرب الرقم 9 برقم آخر من مرتبة واحدة. بل هي عامة تشمل ضرب 9 في اي عدد مهما كانت مراتب ارقامه خذ مثلا العدد 54321 واضربه في 9 سيكون الناتج 488889. فاذا جمعت قيمة الارقام يعني 9+8+8+8+8+4=45. بعد ذلك اجمع 5+4 فتكون النتيجة 9.

القاعدة رقم 2

وهي عكس القاعدة رقم 1 وتقول اذا كان مجموع ارقام العدد يساوي 9 او مضاعفاتها فان العدد نفسه يجب ان يكون من مضاعفات الرقم .9

خذ مثلا، العدد 1233 الذي يبلغ مجموع ارقامه 9 هذا العدد من مضاعفات الرقم 9 ويساوي 9x137 لن مجموع قيمة ارقام العدد 17982 يبلغ 27 وهو من مضاعفات الـ9 وبناء على ذلك فان العدد نفسه ينبغي ان يكون من مضاعفات الرقم 9، وهو في الواقع كذلك حيث انه يعادل 9x1998 .

القاعدة رقم 3

تقود القاعدة رقم 2 الى قاعدة اخرى هي القاعدة رقم 3 وهي القاعدة التي تقول اذا كان العدد المتكون من عدة مراتب من مضاعفات الرقم9، فان اي عدد آخر يمكن تكوينه من اعادة ترتيب تلك الارقام يكون، ايضا، من مضاعفات الرقم 9 .

فاذا اخذنا العدد 1233، وهو عدد من مضاعفات الرقم 9 كما رأينا، واعدنا ترتيب ارقامه باي شكل من الاشكال فان اي عدد يتكون منها يكون هو الاخر من مضاعفات الرقم 9 خذ 3321 مثلا او 3123، او 2313 او 3231 تجدها كلها من مضاعفات الرقم9 والقاعدة تظل سارية بغض النظر عن زيادة قيمة العدد او نقصانها. فهي تنطبق ايضا على العدد الاخر الذي وجدنا انه من مضاعفات الرقم 9 وهو 17982 فاذا قلبته الى 97821 او 89172 او 71928 فان هذه الاعداد جميعا من مضاعفات الرقم 9

القاعدة رقم 4

ان اضافة صفر او صفرين او اكثر الى اي عدد من مضاعفات الرقم 9 تؤدي الى تكوين عدد آخر يكون من مضاعفات الرقم 9 ايضا.

خذ مثلا العدد 189 وهو من مضاعفات الرقم 9 وطبعا للقاعدة رقم 3 فان الاعداد 9801 او 90801، او 9081 ..الخ ستكون هي الاخرى من مضاعفات الرقم 9 .

القاعدة رقم 5

اذا اضفنا الرقم 9 او اي عدد من مضاعفاته الى عدد آخر من مضاعفات الرقم 9 فان العدد الحاصل يكون هو الاخر من مضاعفات الرقم 9 .

فلو عدنا الى العدد 189 مرة اخرى واضفنا له اي عدد من «التسعات» او مضاعفاتها في اي موضع نشاء فان للعدد الناتج سيكون هو الاخر من مضاعفات الرقم 9، مثل:1899 او 9189، او 1989 او 18279 وهكذا.

القاعدة رقم6:

خذ اي عدد متعدد المراتب ولا يشترط ابدا ان يكون من مضاعفات الرقم 9 اجمع قيمة ارقامه ثم اطرح المجموع من العدد الاصلي ستحصل على عدد جديد لو جمعت قيمة ارقامه الى مرتبة واحدة لوجدت ان النتيجة ستكون 9 مهما كان ذلك العدد.

وكمثال على ذلك خذ العدد 35 اجمع قيمة ارقامه وستكون النتيجة 8 اطرح 8 من 35 ستحصل على 27 وهو رقم من مضاعفات 9 اجمع قيمة ارقام العدد وستكون النتيجة 9 .

لديك العدد 35
8=3+5
27=8–35
9=2+7

كرر المحاولة مع عدد اكبر ليكن 429517 مثلا مجموع قيمة ارقام هذا العدد هو 28
429517 –28=429489 وهو عدد من مضاعفات الـ9
. 47721x9=429489

اما مجموع قيمة ارقام العدد 429489 فهو 36 واذا جمعت 3+6 فان النتيجة ستكون 9.

القاعدة رقم 7

اذا اخذت اي عدد وقلبت تسلسل ارقامه وطرحت العدد الاصغر من العدد الاكبر فان العدد الناتج سيكون دائما من مضاعفات الرقم 9 .

خذ مثلا العدد 657 واقلب تسلسل ارقامه سيكون لديك العدد 756 اطرح 657 من 756 سيكون الناتج 99 وهو من مضاعفات الرقم 9 .

اجمع قيمة ارقام العدد 99
18=9+9
8+1=9 وستحصل على الرقم 9 من جديد.

هذه القاعدة، مثل القواعد التي سبقتها، تنطبق على جميع الاعداد مهما كانت قيمتها او ارقامها. خذ مثلا العدد 98723456 اقلب تسلسل ارقامه فتحصل على العدد 65432789 اطرح العدد الثاني من العدد الاول
98723456 –65432789 =33290667
اجمع قيمة ارقام العدد الناتج
7+6+6+0+9+2+3+3=36
العدد الجديد 36 هو من مضاعفات الرقم 9
ولو جمعت قيمة ارقامه
6+3=9 لظهر لك الرقم 9 .

القاعدة رقم 8

اذا اخذت عددا من ثلاث مراتب وقلبت تسلسل ارقامه ثم طرحت العدد الاصغر من العدد الاكبر فستحصل على عدد من مضاعفات الرقم 9 حسب القاعدة رقم 7 .

فاذا اخذت العدد الناتج وقلبت تسلسل ارقامه وجمعت العددين الناتجين فان العدد الناتج سيكون دائما وفي جميع الحالات 1089 وهو عدد من مضاعفات الرقم 9 وهو ايضا عدد اذا جمعت قيمة ارقامه لكان الناتج =9 .

خذ مثلا على ذلك العدد 783 اقلب تسلسل ارقامه فتحصل على 387 اطرح العدد الجديد الاول فيكون الناتج 396 وهو عدد من مضاعفات الرقم 9 ومجموع قيمة ارقامه =
6+9+3=18
ثم 8+1=9

الان نعود الى الناتج الذي حصلنا عليه وهو 396 فنقلبه فسيكون لدينا 693 الان اجمع 396 مع 693 ستحصل على العدد السحري الثابت 1089
396+ 693 =1089

القاعدة رقم 9

خذ اي عدد متعدد المراتب واستبدل موضع اي رقمين منه ثم اطرح العدد الاصغر من العدد الاكبر تحصل دائما على عدد من مضاعفات الرقم 9 وتتحول قيمة ارقامه الى الرقم 9 عند جمعها في مرتبة واحدة.

خذ العدد 142897 واستبدل الرقمين 4 و9 فيه فيكون لديك العدد 192847 ثم اطرح العدد الاصغر من العدد الاكبر
192847 –142897 =4995
العدد الجديد هو مضاعفات الرقم 9
4995=9x555
واذا جمعت قيمة ارقامه فسوف يظهر لك الرقم 9 ايضا
5+9+9+4=27 .
7+2=9 .

القاعدة رقم 10

حاول الان ان تقسم اي رقم مفرد على الرقم 9 وسجل النتيجة التي لن تكون سوى تكرار لا نهائي للرقم الثاني وعلى النحو التالي:

1/9= الخ 1111111.
2/9= الخ 222222.
3/9= الخ 333333.
4/9= الخ 444444.
5/9= الخ 55555.
6/9= الخ 66666.
7/9= الخ 77777.
8/9= الخ 0.88888

الفنان سركيس:

المنتج الاردني لا يغامر



جهاد سركيس

□ العرب اليوم – رلى اسعد

● جهاد سركيس فنان اردني اختار ان ينتقي اللهجة البدوية لينطلق من خلالها ويصنع اسمه رغم اتجاه الجميع الى اللهجة المصرية واللبنانية الا انه اصرّ على العودة الى الجذور وقال ان سبب اتجاهه الى هذا اللون يعود الى اقتناعه التام بأنه لا يمكن ان يصبح شيئا الا من خلال لهجته.

وعن اغنية «ياجدة» قال: ان هذه الاغنية نقلة بالنسبة لي على الصعيدين المحلي والعربي وكانت محطة هامة ولهذا فقد تريثت قليلا قبل ان اخوض التجربة من جديد وجاءت اغنية «شيخ العشاق» لا تقل جمالا عن سابقتها.

والفنان سركيس بدأ حياته الفنية كملحن وعازف ويعتقد ان المطرب اذا كان ملحنا فإنه يكون اكثر ادراكا لمدى صوته. وهناك فرق بين الملحن والمطرب، فالملحن له عالمه الخاص وثمة ملحنين لا يملكون اي نوع من (الاصوات) الا ان لديهم حساً فنياً رفيعاً واحيانا يكون لدى المغني صوت جميل ولكن بلا احساس.

وعن المهرجانات التي شارك فيها اوضح انه شارك في عدة مهرجانات منها «القلعة» بلبنان ومهرجان دبي للتسوق ومهرجان الفحيص وقام باحياء عدة حفلات في عدة دول اجنبية وكانت فرصته للالتقاء مع الجاليات العربية وعن دور التلفزيون الاردني وابرازه قال: يعود للتلفزيون الاردني فضل كبير في ابرازي وتعريفي بالجمهور ولولاه لما حققت الانتشار ابداً.

وعن المشكلات التي تواجه الفنان الاردني أشار الفنان سركيس: نحن نفتقر الى الشركات التي تسمى «صناعة النجوم» ومثل هذه الشركات وجدت بمصر وامتدت الى لبنان حيث يتم صناعة النجم وتسويقه ومثل هذه الشركات غير موجودة في الاردن لانها تحتاج الى وقت وجهد ولهذا لا يوجد عندنا نجم اردني حقيقي وهذا ناتج عن غياب المنتجين الاردنيين كما ان المنتج الاردني لا يغامر. ولكن بالفترة الاخيرة.. رأينا الشركات السعودية والخليجية تضرب جذورها هنا وكان لها الدور في انتاج الاغاني واحتضان الفنانين الاردنيين.

وعن الفيديو كليب اكد قائلا:

اعتبر الفيديو كليب الذي نراه حاليا لا فائدة فيه واتمنى ان ارى فيديو كليب يقنعني كمشاهد وبرأيي انه اصبح وسيله لترويج اغنيات دون المستوى وعن مهرجان جرش قال: اذا وجهت لي دعوة بجرش فلدي شروطي مثلما لديهم شروط واعتقد ان للفنان الاردني الحق الكامل في الغناء على مسرح جرش بشكل منفرد لان فكرة الغناء الجماعي غير جيدة ومن الصعب اقناع الجمهور بما لدى الفنان خلال فترة قصيرة جداً.0

هكذا من الاصل

الفنان غسان بشير لـ العرب اليوم

غيّرت اسمي تيمنا باستاذي الراحل منير بشير

العرب اليوم

غسان بشير فنان اردني يجيد العزف على العود ولديه القدرة على التلحين ويمتلك حنجرة تمكنه من الغناء باجمل الالحان يقول الفنان بشير انا تلميذ الفنان الراحل منير بشير ولهذا غيرت اسمي من غسان عباسي الى غسان بشير تيمنا باستاذي الراحل ومن اجل انتشار المدرسة " البشيرية" ويتابع الفنان غسان حديثه قائلا:

انا الان بصدد تحضير مجموعة من الاغنيات ستكون من كلماتي والحاني وبصدد تسجيل كاسيت عزف منفرد على العود سيكون عبارة عن ارتجالات فقط.

على صعيد عمله كملحن قال الفنان بشير: نقلت اقامتي من عمان الى بيروت لاتفرغ للتلحين حيث يوجد تعاون بيني وبين الشاعر طوني كرم واسعد الغريني من اجل تلحين مجموعة اغنيات لعدد من النجوم العرب.

وحود دور وسائل الاعلام في دعم الفنان الاردني قال الفنان بشير: لا اريد ممارسة النفاق وتجميل الحقائق فالامر واضح امام الجميع بان الفنان الاردني يعاني من اهمال وتهميش على كافة الاصعدة سواء على شاشة التلفزيون او عبر اثير الاذاعة الاردنية فهو مكتوب عليه ان يعيش وحيدا ويموت وحيدا دون ان تلتفت اليه عين مسؤول في حين ان اعلامنا لا يقصر في تلميع وابراز الوجوه غير الاردنية حتى لو كانت امكانياتهم وقدراتهم الفنية متواضعة.

غسان بشير

* كونك عازف عود هل لك ان تخبرنا برأيك حول " جدل"؟!!

– هي عبارة عن محاولة لتغريب العود يعتمد على الهارموني فالعمل طابعه غربي ويظهر بوضوح تأثير الموسيقى الروسية فيه وسيطرة الروح الغربية لذلك فهو ليس مادة شرقية وبرأيي انه من الافضل عزفه على جيتار وليس على آلة العود.

* ما الدافع وراء حبك للعزف على العود رغم وجودك في اميركا لفترة طويلة؟

– لقد رفضت الانخراط باي فرقة غربية ولكن لا انكر ان الفكرة كانت تراودني بين الحين والاخر ولكن العود والشرق جذباني اكثر من الجيتار والغرب ولهذا قررت دراسة العود والانخراط في الفن الشرقي الاصيل.

* هل واجهتك مشكلة عندما اتجهت الى العود؟

– المشكلة الوحيدة التي تواجهني هي ان قالب العود لم يستقر لحد الان ولم يأخذ شكلا ثابتا فهي لم تصل الى التكامل وبرأيي يفترض وجود مؤسسات موسيقية تهتم بهذه المسألة وتضع قياسات ثابتة والاهتمام بالاخشاب المستخدمة لصنع قالب العود ليتم توحيد هذه الآلة كغيرها من الآلات مثل الكمان والجيتار وغيرها.

* ما رأيك بمسألة الاقتباس الموسيقي وهل تعتبره تطورا؟

– لا أعتبر الاقتباس تطورا ولكن هناك قوالب دخيلة على الموسيقى الشرقية مثل التركي، اليوناني، وغيرها وهي موسيقى جميلة ولكنها لا تمت للشرق بصلة وبرأيي ان الموسيقى الشرقية لن تتطور بهذه الطريقة فيجب ان يأخذ البعد الزمني مجراه من اجل الوصول الى موسيقى عربية عن طريق العفوية ولست ضد التأثر الموسيقي بالثقافات المختلفة ولكن مع وجود الاصيل.0

... اخبار قصيرة ...

الفنان قطان في عمان

● يزور عمان هذه الايام الفنان الفلسطيني المغترب عبد قطان المقيم في سويسرا وذلك للانتهاء من تسجيل اغنيات خاصة للاطفال اضافة الى البوم آخر يتضمن مجموعة من الاغاني والقصائد الجديدة والفنان قطان طرح عدة البومات وهي: يا قلبي مالك بعد العاصفة، سيدتي ، كلمات ناديتني سبي قلبي بحاله.

والجدير بالذكر ان عبد قطان من مواليد القدس وشارك في عدة مسرحيات هناك واطلق عليه لقب المضحك المبكي ثم سافر ليدرس الاقتصاد في كلية زيورخ واتجه الى الغناء ليغني الفلكلور السويسري ثم عاد للغناء بالعربية.

عبد قطان

غنى قطان من اشعار نزار قباني واشعار فدوى طوقان.0

جديد محمد حبيب

● يستعد الفنان الاردني محمد حبيب لتسجيل اغنيتين جديدتين " دنيا الهوى" واعذريني وهما من كلمات الشاعر عارف اللافي.

وقد شارك حبيب في مهرجان الاغنية الوطنية الاردنية الاول ونال اداؤه استحسان الجمهور.0



محمد حبيب

استياء جماعي من حميد الشاعري

● ابدى بعض المطربين الشباب استياءهم من الطريقة التي يتعامل بها الموزع الموسيقي حميد الشاعري مع اعمالهم الفنية حيث قام بتأجيل جميع اعمالهم وتفرغ تماما للعمل مع " عمرو دياب" لوضع اللمسات النهائية على البومه والذي يحمل عنوان "عودوني" ويذكر ان حميد الشاعري لم ينفذ سوى ثلاثة اعمال منذ بداية العلم الحالي وهي اغنية قلب وجرح وشوق لوائل كفوري والسود عيونه لمصطفى حمادة واغنية " ناديلي" لمحمد الحلو بالاضافة لطرحه البومين خاصين به وهما اليوم اشتقنا لكم والذي يضم اغاني بعض المطربين القدامى باسلوب جديد مثل واشرح لها للراحل فهد بلان وحارة السقايين لشريفة فاضل بالاضافة الى اليوم شعبيات.0



حميد الشاعري

لا تطبيع بعد الان

● اعلنت نقابة الموسيقيين المصريين انها لن تعتبر اي فنان يقوم بالغناء في فلسطين بانه مطبع مع " اسرائيل" وبالتالي لن يكون هناك عقاب بالمنع او المقاطعة.

وكانت اولى نتائج هذا القرار سفر فرقة مصرية تضم ابرز الموسيقيين منهم سعيد ارتسيت وفاروق محمد حسن وهشام العربي وفؤاد رحيم الى بيرزيت للمشاركة في الاحتفالات بمهرجان فلسطين الدولي والذي شاركت فيه المطربة الاماراتية احلام في حفلة الافتتاح.0

البحث عن سينما الاطفال والمفاهيم الثقافية من خلال عيونهم

□ العرب اليوم – حسن الدباس

لقطة من " كاسبر"

● عند الحديث عن اولويات البحث عن سينما الاطفال والصعوبات في المفاهيم الثقافية عند مخرجي وصانعي الافلام السينمائية التي تقدم للاطفال في مختلف اعمارهم من خلال افلام تناقش المستوى الثقافي الذي يعيشه الاطفال في حياتهم النفسية الهامة وبعدها الصعوبات التربوية والسلوكية وغيرها من متطلبات الوعي الثقافي عند الاطفال الصغار يتبين اننا ما زلنا ضمن اطار السينما العربية المعاصرة لم نتعايش مع الهم الثقافي العام عند الاطفال وكذلك الصعوبات التي نعرفها من خلال ما يقدم للاحبة الصغار من كتابة قصصية او روائية او شعرية او حتى من مسرح هادف او فن تشكيلي او الانشطة المختلفة التي تزيد من مخزون الوعي الثقافي مكتوبا او مسموعا او مرئيا فهي بحاجة الى وقفة متأنية ومناقشة تليق بالمستوى الحضاري ودراسة مستفيضة حول كل ما يقدم للاطفال ضمن مشروع متكامل.

فبداية سينما الاطفال في السينما العربية ما زالت تبحث عن ابجديات التشكيل والنهوض بالمستوى الذي يريده الاطفال وما زالت سينما الاطفال او السينما التي يكون الاطفال عنصرا اساسيا في افلامها في اغلب الاحيان وفي كثير من افلامها تبحث عن الربح فقط ولا يهمها نوعية الافلام التي تناقش عقول الاطفال وتتحدث معهم اذا كانت فعلا هذه السينما هي الموجهة اليهم او اذا كانت سينما تخاطب الطفولة وتدغدغ عقول الاطفال ونظرا لما لسينما الاطفال من تأثير مباشر على ثقافة الطفل وسلوكه العام في الحياة وفي البيت او في المدرسة او حتى في محيط البيئة التي يعيش فيها الطفل فهناك نماذج كثيرة لافلام ترتفع بمستوى الذوق العام عند الاطفال وحتى عند افراد العائلة حيث جاءت هذه الافلام تبين اهمية المؤسسة التعليمية والسلوك التربوي في التأثير التربوي في التأثير المباشر على الطفل وكذلك جاءت هذه الافلام تبين اهمية المؤسسة التعليمية والسلوك التربوي في التأثير المباشر على الطفل وكذلك جاءت هذه الافلام التي سأتناولها بايجاز سريع ذات تأثير مباشر بطريقة تناولها للاحداث والبناء الدرامي المتسلسل للبيئة المحلية وقدرة هذه الافلام على اختراقها السريع على السلوك العام للاطفال وبالتالي سيؤدي حتما الى بناء الوعي الثقافي المتطور الذي نسعى اليه في اساليب التربية الحديثة والمعاصرة للاطفال.

فهناك نماذج جادة من افلام سينما الاطفال ترتفع بالذوق العام والوعي التربوي التي صنعت خصيصا لهذه الغاية من هذه الافلام ما تم عرضه في اسبوع السينما الاسكندنافية مؤخرا في عمان مثل افلام بيلي الفاتح من الدنمارك والدب الابيض للملك فاليمون من النرويج والاخوة قلب الاسد من السويد وهناك نموذجان مهمان حول هذه السينما المتوطرة للاطفال... فالنموذج الاول الفيلم الدنماركي عالم " باستر" للمخرج بيلي اوجست الذي قدم فيلم " بيلي الفاتح" وقد فاز هذا الفيلم بجائزة مهرجان كان السينمائي الدولي حيث يتميز فيلم عالم باستر بانه نموذج متقدم لاهم افلام الاطفال التي تناقش عدة مسائل نفسية وسلوكية وتعليمية وبيئية تؤثر في حياة الطفل ويحاول فيلم عالم باستر تكوين مفاهيم اساسية حول نفسية الاطفال وتصرفهم داخل المؤسسة التعليمية وما يساورها ويشوبها من ملاحظات مختلفة حول تأثيرها على مستقبل الطفل كما وان فيلم عالم باستر يظهر في بعض مشاهده الجميلة ارتباط الاطفال بعضهم ببعض بعلاقات انسانية وثقافية واجتماعية متغيرة حسب السلوك الاجتماعي مع بعضهم البعض ويؤكد الفيلم على بروز الثقافة والتعليم في الابداع الذهني عند الطفل حيث كانت في فيلم " عالم باستر" المشاهد تلون المشاهد والاحداث المتتابعة تؤكد الخلافات بين الاطفال نتيجة خلفية الصراعات السلوكية السابقة ويظهر احد مشاهد الفيلم اهمية المؤسسة التعليمية ودورها في تحصيل الطفل الذهني حيث يظهر الطفل عندما يخلع ثيابه في داخل غرفة صفه وكيفية تمرده على مؤسسته التعليمية بخلافاته مع هذه المؤسسة وكذلك يظهر لنا ويتميز الفيلم بالاستخدام الموفق للموسيقى التصويرية لتأكيد دور الحدث وابرازه اضافة الى المفردات السينمائية واللغوية التي جاءت متناغمة لايصال ما يريد الفيلم ان يطرحه لعقول وقلوب الذين شاهدوه اضافة الى المعلومات الثقافية الرفيعة المستوى التي تناسب جميع الاعمار في مرحلة الطفولة والحوارات اللطيفة المتجانسة بين الاطفال في الفيلم على بعض المشاهد الكوميدية الهادفة التي تناسب الاطفال.

ما يؤخذ على الفيلم الدنماركي " عالم باستر" هو تمرد الاطفال على مؤسساتهم التعليمية والتربوية في بعض المشاهد وان كانت على المستوى السينمائي والحرفي مقنعة في البناء الدرامي الا انها لا تتناسب مع طبيعة مجتمعاتنا المحلية النامية .0

الفنان هشام حمادة

المسارح غائبة عن المحافظات

□ العرب اليوم – نبهان نبهان

● هشام حمادة شخصية هادئة ثرية في قدراتها الفنية في عالم المسرح والتمثيل الدرامي تمتلك طريقة منظمة في التفسير والتحليل تعترف بالاخطاء والصعوبات لاجل المعالجة والتطوير وتمتلك ايضا عددا من الشهادات وجوائز التفوق والتقدير عن مسرحيات تمثيلا او اخراجا.

رأيته في " ام الكروم" عنصرا قويا من عناصر التعبير والحركة في القرية وفي القرار يصدر غدا رأيته يمثل السلطة والقانون في الكشف عن الجريمة وصيد مرتكبيها....

هكذا رأيته شخصية هادئة والحوار معه كان هادئا ... خفيفا ومريحا.

* متى بدأت خطوات النجاح في المسرح؟

– كان ذلك في سنوات الدراسة في اكاديمية الفنون الجميلة في بغداد خلال اعوام الثمانينات وبداية مع مسرحية " سهرة ممتعة" وهي نص مترجم عن الفرنسية للكاتب ايف شتيلان نلت عن دوري فيها شهادة تقدير لافضل ممثل في المهرجان المسرحي الاول لفرع بغداد للجامعات والمعاهد العراقية.

ونلت جائزة حقي الشبلي للمتفوقين في دراسة الفنون المسرحية في عام التخرج 1987/1988 وتقدير امتياز عال جدا في مادة التمثيل العملي عن اخراجي لمسرحية الانتحار وعن تمثيلي فيها لدور الزوج وكانت ايضا من النصوص الاجنبية المترجمة عن الايطالية " لماريوفراتي".

* هل تابعت هذا النجاح فيما بعد؟

– نعم كان ذلك في بداية التسعينات في مسرحية " البلاد طلبت اهلها" للمرحوم عبداللطيف عقل واخراج التونسي المنصف السويسي التي عرضت بداية في عمان على مسرح الثقافة ونلت عن دوري فيها جائزة الدولة التقديرية.

وفي مسرحية المجترة مكبث تأليف واخراج جواد الاسدي ونلت عن دوري فيها جائزة افضل ممثل في مهرجان بغداد الثالث للفنون المسرحية وحظيت المسرحية باعجاب وتقدير النقاد وعدوها افضل عرض قدم في المهرجان.

* ماذا كانت تعني لك شخصية مسعود في البلاد "طلبت اهلها"؟

– كانت تعني الشخصية المحافظة لعادات وتقاليد القرية الفلسطينية والمحافظة لاصول واداب الكرم والضيافة فيها وكان لها حضور شعبي وحضور رمزي عام على خشبة المسرح وعند الناس.

* ماذا اخرجت في المسرح للاطفال؟

– اخرجت غابة اليوتوبيا لـ " سلرتر انطوان" و " الكركعة الخشبية" لـ " رياض سيف".

عالجت الاولى علاقة القول بالعمل والسلوك فليس المهم ما اقول ولكن المهم ان التزم واتصرف بما اقول وعالجت الثانية علاقة المال بالعلم واهمية كل منهما في حياتنا.

* اين كانت بداية القوة والنجاح في المسلسلات التلفازية؟

– " حارة الزين" للمخرج جلال طعمة كانت البداية التي قدمتني الى الجمهور بشخصية غنام " الميكانيكي" الشاب الطموح الذي لا تهمه الوسائل في الوصول الى ما يصبوا ويتطلع... وكان الدور شبه مركب اما بداية القوة الفعلية فكانت في مسلسل "الكف والمخرز" للمخرج نجدة اسماعيل انزور مثلت فيه دور الشخصية التي تقاوم الظلم والاستبداد وتتطلع الى حياة جماعية حرة.

وعن هذا الدور " دور شلاش، ابو عاهد" تلقيت رسائل اعجاب وتقدير من الجمهور المشاهد في بلدان عربية عديدة عرض فيها المسلسل.

وكان لي حضور قوي وحيد في مسلسلات اخرى مثل "القرار يصدر غدا" للمخرج محمد العوالي الذي عرض مؤخرا وفي مسلسل "ام الكروم" للمخرج سعود الفياض و"شقة على الرصيف" للمخرج محمد عايش الذي عالج فيها مسألة ارتفاع اسعار المساكن وشقق السكن وغيرها من المسلسلات.

وهناك اعمال اخرى لعبت فيها دور البطولة مثل " ماجد والذئب" وهي سهرة و تمثيلية تلفازية للمخرج نجدة اسماعيل انزور .

* لك صوت واضح النبرة والقوة في دوبلاج مسلسلات الكارتون للاطفال؟

– نعم " صوتي مميز عند الطفل وكثير منهم يعرفونني" وحريص على الابتكار في الصوت وبما يناسب الشخصية والطفل". واحبني الناس والاطفال خاصة في " بف وهيركول عائلة عبقري وطريق التوت.

* كيف تنظر الى التجربة المسرحية في اعمال الفرق التجارية والجادة الملتزمة؟

– هناك اعمال جيدة في المسرح التجاري تخلق توازنا ما بين الفن والتجارة وهناك اعمال هابطة تميل الى التهريج والاضحاك بقصد الربح اولا واخيرا وهذا النشاط يتأرجح بين الفشل والنجاح بسبب غياب الثقافة المسرحية عند المتلقي.

اما المسرح الجاد والملتزم والذي يقوم ويشرف على متابعة اعماله ونشاطاته افراد ومؤسسات وفرق خاصة لا يسعى الى التجارة في الفن وانما تقديم اعمال جيدة وهادفة رغم الخسائر التي قد يتعرض اليها ودافعه في ذلك محبته للعمل والنشاطات المسرحية.

ومع ذلك علينا ان لا نغفل عن بعض العروض المسرحية التي تغترب بمحتواها عن همومنا ومشاكلنا الى جانب ما فيها من استعراض وتهريج.

* ما هي المشاكل والصعوبات التي تواجه النشاط المسرحي؟

– اولا: تركز النشاط المسرحي في مدينة عمان وغيابه عن المدن في المحافظات.

ثانيا: غياب اماكن العرض المسرحي باستثناء مسرح المركز الثقافي الملكي الذي يستحق معنى كلمة مسرح وهو الوحيد اذا ما قورن باماكن العرض الاخرى في مدينة عمان اما في مدن المحافظات فتعاني من خلوها تماما من المسارح ولا توجد فيها قاعات الا في البلديات التي اعدت خصيصا للاجتماعات.

ثالثا: غياب القطاع العام او الدولة عن النشاط المسرحي فلا توجد فرقة وطنية تمثل الدولة في سياستها وثقافتها وتوجهاتها مثلما هو حاصل في البلدان العربية وهذا الغياب ترتب عليه غياب دعم الدولة للحركة المسرحية.

رابعا: غياب مسارح القطاع الخاص بمعنى لا يوجد استثمار للقطاع الخاص في هذا المجال والفرق الخاصة الموجودة تذهب الى صالات السينما لعرض اعمالها.

* كيف ترى سبل وطرق تجاوز هذه الصعوبات والمشاكل؟

– يكون اولا: عن طريق الاقراض الميسر من قبل مؤسسات الدولة لمن يرغب بالاستثمار في هذا المجال وضمن شروط تضعها الدولة بقصد انعاش وتقدم الحركة المسرحية والفنية.

ويكون ثانيا : عن طريق التلفاز الاردني الذي يستطيع ان يقيم مهرجانا تلفازيا اسوة بغيره في البلدان العربية يعرض فيها سهرات تلفازية درامية بدعم من القطاعات التجارية والمؤسسات العامة والخاصة وبمشاركة نقابة الفنانين.

ويتوخى منه تقديم اعمال درامية متميزة وخلق منافسة على المدى البعيد بين المؤسسات التجارية الخاصة والعامة بمزيد من الدعم وكذلك خلق الحضور الفاعل للفن الاردني في المهرجانات المماثلة التي تقام في البلدان العربية.

* هل لديك هوايات خاصة تقوم بها؟

– نعم، احب ان امارس اعمال التصوير الفني الفوتوغرافي واحتفظ بالعديد منها في اطارات خاصة لها عندي في البيت.0



هشام حمادة

صفحة لا تعبر عن رأي الصحيفة وترحب بكل صاحب قلم يبحث عن مساحة حرية

"النواب".. امام الاختبار العظيم...؟!

هشام عزيزات

● لن، نعلق على ديباجة قانون المطبوعات والنشر الجديد، ولا على مواده السيئة الصيت، ولا حتى على ردود فعل القوى والاحزاب والشخصيات الوطنية والاعلامية، كما اننا سنتعمد، ان لا ندقق ولا نقرأ (ما بين السطور)، كل التعليقات التي صدرت على القانون، الذي ثبت بالوجه القطعي، أنه طبخ سرا (ولغايات في نفس يعقوب)، وصاغته عقلية، واضح لدى الجميع، أنها لحادية التفكير، فتبطن غير ما تعلن!.. وواضح أيضا انها عقلية ما زالت تحن كثيرا للمرحلة العرفية، والعقلية التي لا تريد خيرا للحريات، والديموقراطية في الأردن، بقدر ما تريد وباستمرار ان تهيمن فكرا وسلوكا وتوجهات، فتطمح ان تسود أعرافها ولغتها وسياساتها وفهمها لقضية الانسان والوطن والمجتمع.

ان الذين صاغوا ديباجة مواد قانون المطبوعات والنشر، سواء من كانوا في السلطة، أو في الهيئة التمثيلية للجسم الصحفي الاعلامي، فكان دورهم الاستشاري، شبيها بدور الذين صاغوه، وهو الدور العدائي للكلمة وللموقف، والدور الذي يتعمد وبتخطيط مبيت الى الاطاحة بالخيار الديموقراطي الأردني، سواء اتخذ شكل ومضمون هذا الخيار: التعددية السياسية والفكرية الثقافية، او الشكل التمثيلي كما، في مجلس النواب أو ما شابه ذلك..!

المهم، ان قانون المطبوعات والنشر، في مواده العقابية!!، أو تلك التي تمنح صلاحيات واسعة وغير معقولة لمدير المطبوعات كممثل للحكومة، أية حكومة! لتحريك الدعاوى امام المدعين العامين وفي المحاكم، ضد هذه الصحيفة أو تلك!، والطلب بوقف صدورها، لحين البت في القضية.. أو تلك التي تتعلق بالشروط المالية الواجب توفرها، لكي يسمح بصدور المطبوعة اليومية او الاسبوعية او المتخصصة!، وما الى ذلك من شروط تعجيزية واجراءات زجرية، بحق الجسم الصحفي الأردني.. كلها في واقع الحال وبالرغم من الادعاء بأنها جاءت لرفع سقف الحريات الصحفية وتعظيم المسؤولية، وأنها تضع حدا لمحاولات تهديد الأمن الوطني الاردني، والحد من الاساءة لعلاقات الأردن مع الاشقاء العرب أو الاصدقاء، باتت الأغلبية من الناس، تعتقد أنها ادعاءات واهية وليس لها أية استنادات واقعية، او حقيقية بقدر ما انحصر الأمر في زاويتين ضيقتين..

الاولى .. زاوية ثأرية، فبعد ان اسقطت محكمة العدل العليا قانون المطبوعات المؤقت (لعام 1993) ، واعتبرته مخالفا للدستور من الناحية التشريعية، كان على ما يبدو لزاما!، على الحكومة ان تثأر، من هذا الموقف، بصياغة قانون جديد، يرد الصاع صاعين ويقيد ويكبل الافواه والاقلام... وعلى قاعدة، أنه لا يجوز لي ذراع الحكومة!، وغير مقبول ان تنكسر شوكتها وتفقد هيبتها..!!؟

أما الزاوية الثانية للموضوع، فيتمثل في حالة من "التنغيص والتنكيد"، الذي يصيب الحكومة، وبعضا من اجهزتها وشخصياتها، جراء ارتفاع سقف الحريات الصحفية في بعض اليوميات "كالعرب اليوم" وفي بعض الاسبوعيات "كالميثاق والمجد والسبيل". فهذه الصحف تعتقد (واعتقادها مشروع وسليم).. أنه ما دامت كبريات الصحف اليومية، تستحوذ على نصيب الأسد، من اعلان القطاع الخاص والاعلان الحكومي، فانه لا مناص لها، من ان تدخل في حلبة وساحة الدفع الذاتي لسقف الحريات الصحفية"، ودون خدش للحياء الاجتماعي أو تعد على الثوابت الوطنية والقومية.. فهذا على الأقل يكسبها مواقعا، بدأت مساحاتها تتسع في الشارع العام وهي مواقع لا يستهان بها من الناحية الفكرية، فهي ما عادت قانعة، أو ملتزمة ومصدقة لما يطرحه الاعلام الرسمي، أو شبه الرسمي: سواء أكان مقروءا او مرئيا ومسموعا، فهو اعلام بات حقيقة يشعرك بالملل، واعلام لاهم له الا، الاجترار والتكرار والاستخفاف بالعقل! واللعب على العواطف والمشاعر، حيث يتأكد يوما بعد آخر انها اصبحت معزولة عن نبض وأحاسيس واحتياجات الغالبية العظمى من شعبنا، الذي لا يكفيه، ان البحث عن لقمة العيش بدأ يطحنه ، فيكمل عليه بالاجهاز على حقوقه التي نصت عليها نصوص الدستور والميثاق، والعرف السياسي الأردني..!

قضية مشروع قانون المطبوعات والنشر، المنظورة الان امام مجلس النواب، تضع مجلسنا التشريعي ونواب الشعب والعقليات المستنيرة المجربة في مجلس الأعيان امام اختبارات عدة.

فالطبيعي، ان ينحاز مجلس الأمة للقضايا العادلة ولحرية المنابر الاعلامية والصحفية، التي هي ايضا معلم رئيسي من معالم الديموقراطية الأردنية ومعين للمجلس التشريعي كي يؤدي دوره، فهي تؤشر على انجازات ممثلي الشعب، مثلما أنها توجه النقد الموضوعي لهنة نيابية هنا، او تقصير تلمحه، في مسارات العمل النيابي الرقابي- التشريعي ودوره في المساءلة..!

وبنفس المستوى، فان هذه المنابر الصحفية الاعلامية تملك من الامكانيات ما يؤهلها، لتنقل بالصورة والكلمة الصادقة الحية، مواقع المعاناة اليومية لابناء الشعب، في كل مكان، فتدفع نواب الشعب للتحرك النشط والفاعل لمعالجة هذه الاوضاع، اما معالجة علاجية و.. معالجة جراحية، ناهيك عن مساهمة المجلس وسعيه الدائم لتحقيق العدالة الاجتماعية، والتوزيع العادل لمكتسبات التنمية الاجتماعية.

ضمن هذه المقاييس مأمول من مجلس الامة بعيدا عن الضغوطات والمغريات التي ستقدمها الحكومة لبعض من أعضائه ان يرفض قانون المطبوعات والنشر، فهذا قانون عرفي في صنعته عقلية عرفية.

وحين نقول، لن مجلس النواب ومجلس الأمة كله امام الاختيار العظيم، فاننا نعني بوضوح شديد، ان المجلس النيابي أمام خيارين لا ثالث لهما فهو: ان مرر قانون المطبوعات وفق ما تشتهيه الحكومة فهو بذلك يؤكد التوجس الذي لازمنا بأن مجلسنا الكريم، صناعة ذكية من صناعات الحكومة!.. وان تم اعادة القانون للحكومة لاعادة صياغته، بروح عصرية، وبروح تتوافق وتتسم نصا وروحا مع الفهم الحقيقي للديموقراطية والحرية وحقوق الانسان... فانه يزيل من أذهان الناس هذا التوجس! ويؤكد أنه يمثل تمثيلا حقيقيا الارادة الشعبية الحقيقية ويعبر عن أشواق هذه الارادة، وأنه سيظل دائما منحازا لنبض وأحاسيس الجماهير.

وبامكان لجنة التوجيه الوطني النيابية التي أحيل اليها القانون، ان تفتح حوارا وطنيا موسعا ومع أطراف العملية الصحفية ومع الذين صاغوا القانون، فتصل وبعيدا عن الاحكام المسبقة والاتهامات المعدة ووجهات النظر الاحادية الى قانون ديموقراطي، يؤكد لكل الناس في الوطن وفي الخارج اننا بلد ديموقراطي، يحترم الحريات وحقوق الانسان ولا يخاف من الرأي الاخر.0

* * *

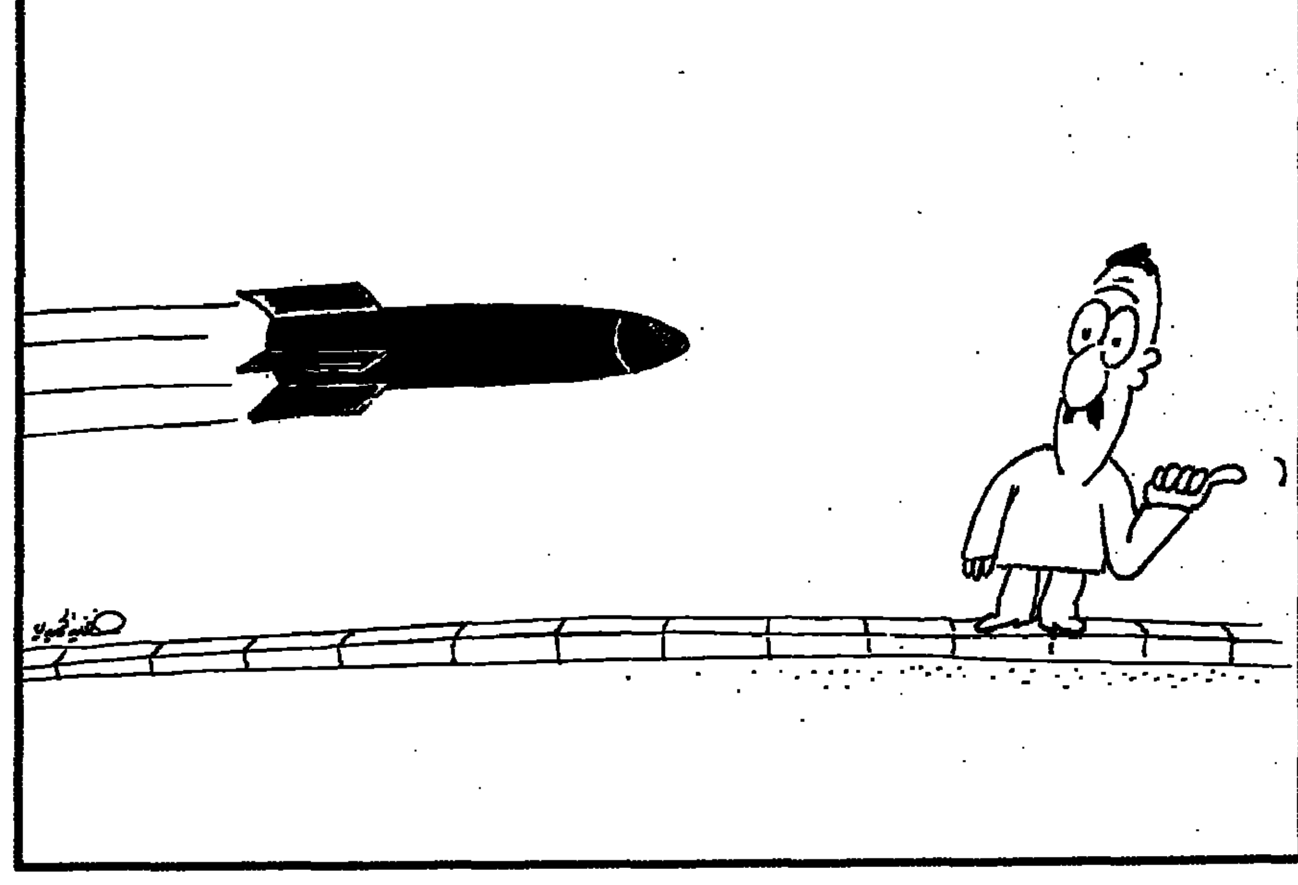
دقة على الحافر ودقة على المسمار

خالد خازر الخريشا

● * أنا ونحن مواطنون لنا حقوق وعلينا واجبات، نطالب بحقوقنا-بقوة- نرغي ونزبد اذا ما مست حقوقنا ولو بشكل جزئي، نأكل الأخضر واليابس "ونبلع" الدجاجة وريشها، وعندما يصل الأمر ان ندفع الحقوق للاخرين- افرادا او دولة- نتحول الى ضعفاء ومساكين ويصدق فينا قوله تعالى "ان الانسان خلق هلوعا، اذا مسه الشر جزوعا، واذا مسه الخير منوعا، الا المصلين" (سورة المعارج 19).

* دعاني احد الأصدقاء لمرافقته لزيارة صديق يسكن في منطقة اسمها عبدون، الصديق العبدوني يسكن في قصر فاخر، كنت اتوقع ان القصر قصر -عادي جدا- ليس فيه اي اختلاف عن اي مسكن اخر، سوى انه يتكون من 7 غرف نوم ماستر، 5 حمامات جانبية، 3 مطابخ سوبر ديلوكس، 3 ردهات وشيء يشبه فوهة البركان، وحديقة صغيرة لا تزيد مساحتها عن اربعة دونمات.

* العمالة بشكل عام ليست من عاداتنا ولا نتعامل بها لا من قريب ولا من بعيد، اما العمالة الوافدة فهي شيء اخر، اذ يوجد ارتباط هندسي ما بين العمالة والبطالة، فكلما زادت نسبة البطالة زادت نسبة العمالة وهكذا.. فالعملاء الوافدون يقدمون لنا خدمات جليلة لا حدود لها -منها على سبيل المثال- اعمال النظافة، المخابز، المزارع، البقالة والسوبر ماركت، المطابع، المصانع، المحلجر، المناجر، المحادد، المقالع، المشالح، البناء، اصلاح الاجهزة الكهربائية، التسويق، التدقيق اضافة الى (25) مهنة اخرى لا مجال لسردها. 0



كاريكاتير خضير الحميري

المؤسسات المالية الدولية والتدخل لحماية البيئة

■ **محمد فهيم يوسف**

● بعد ان توصل المجتمع الدولي الى احداث ربط منهجي بين تأخر التنمية والتلوث البيئي، وجعل البيئة عنصرا اساسيا من عناصر التنمية المستدامة "sustainable develpment". فقد أصبح دخول المؤسسات المالية الدولية المعترك البيئي مطلبا ملحا، لما يمثله التمويل الدولي من أهمية قصوى في ادخال البرامج التنموية للدول الفقيرة حيز النفاذ، والدور الحيوي الذي يمكن ان تلعبه هذه المؤسسات في اعمال الهاجس البيئي على كافة البرامج والخطط التنموية التي يجري تمويلها لا سيما اذا ما اتجهت نحو دمج قضايا البيئة في قراراتها وانشطتها التنفيذية، بما يعنيه ذلك من (افتراض) حتمية توجيه سلوكها التمويلي-تبعا لذلك- توجيها يرعى نوعية المشروعات التنموية القابلة للاستمرار بيئيا، ويفضل منها ذات المردود الايجابي على هذا الصعيد.

فهل جاءت القرارات والانشطة التنفيذية للمؤسسات المالية الدولية متفقة مع هذه الاهداف؟ أم انها تعارضت معها، ثم ما هي درجة الاتفاق او التعارض ان وجدا؟

في الواقع نجد أنه وبالنظر الى كون موضوع البيئة هو من المواضيع التي لم تحظ باهتمام المؤسسات المالية الدولية، الا بعد التحولات الدولية التي برزت عقب انتهاء الحرب الباردة، وصعد معها موضوع البيئة قمة جدول أعمال النظام الدولي، لذلك سنتناول موقف المؤسسات المالية الدولية موضوع البيئة في فترة ما قبل انتهاء الحرب الباردة (اولا)، ثم نتناول (ثانيا) الموضوع ذاته عقب انتهاء الحرب الباردة.

أولا: الجوانب البيئية في سياسات المؤسسات المالية الدولية قبل انتهاء الحرب الباردة:

لم تكن قضايا البيئة من المسائل المثارة على الصعيد الدولي عند نشأة المؤسسات المالية الدولية في اعقاب الحرب العالمية الثانية، لذلك فان مواثيقها جاءت في مجملها خالية من أي نص صريح يشير الى البيئة او بعض مقتضيات حمايتها.

بالنتيجة فان مفاهيم كالاقراض من أجل البيئة والتنمية، او حتى مراعاة انعكاسات مشاريع التنمية التي يتم تمويلها من قبل المؤسسات المالية الدولية على مستقبل البيئة، هي من فئة الاهتمامات التي لم تكن متصورة آنذاك!

ومن الجدير بالذكر ان اهمال البعد البيئي في التوجهات الانمائية ايام الحرب الباردة، لم يقف عند حد استثنائه من مجالات التمويل، بل وأكثر من ذلك فان نمط الانتاج الرأسمالي الذي ترعاه تلك المؤسسات، قد أدى في كثير من الاحيان الى تدمير البيئة واستنزاف ثرواتها الطبيعية، سواء كان ذلك بطريق مباشر أو غير مباشر:

-فأزمة الديون الخارجية التي اثقلت كاهل العالم الثالث لم تترسخ الا من خلال دعم هذا النمط، مما حمل دول كثيرة في افريقيا واميركا اللاتينية على انهاء مساحات شاسعة من الغابات فيها، لكي تضم اخشابها الى جملة الصادرات المرصودة لمجابهة أعباء هذه الديون.(1)

وامام انخفاض اسعار المواد الاولية، والشروط المجحفة التي تقلل من أهمية "تسهيل التمويل التعويضي" التي يقدمها صندوق النقد الدوليimf ، فان بعضا من الانظمة الحاكمة في العالم الثالث قد اضطرت لان تقبل بدفن النفايات السامة في اراضيها لقاء مبالغ نقدية تمكنها من الوفاء بأعباء ديونها وتأمين الحد الأدنى الضروري من الواردات!!

وحينما ترتفع اسعار الطاقة في البلاد النامية بسبب الضغوط التي يمارسها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على هذه البلاد، فان اعدادا كبيرة من الفقراء ومحدودي الدخل يضطرون الى استخدام أنواع معينة من الوقود الرخيص التي تسبب المزيد من انبعاث ثاني اكسيد الكربون.(2).

اما الانعكاسات المباشرة لسياسات هذه المؤسسات على البيئة، فنستطيع ان نلحظها بوضوح في الاستثمارات المفتقرة للشروط البيئية التي كان يمولها البنك الدولي ibrd مثل شق الطرق وسط الغابات وبناء السدود لتوليد الكهرباء من المساقط المائية.. الى غير تلك من المشروعات القائمة في الاساس على حساب البيئة والمساس السلبي بها.(3)

وكانت المحكمة الدائمة للشعوب قد اشارت الى هذه الناحية عام 1983 في قرارها الصادر بشأن الفليبين(الذي سبقت الاشارة اليه)، عندما ذهبت الى ان البنك العالمي ibrd الى جانب صندوق النقد الدوليimf والبنك الاسيوي للتنمية abd هي مؤسسات "مسؤولة من خلال الدعم الذي تقدمه للمشاريع الكهربائية ذات التقنية العالية، عن قلب توازن حياة سكان قبائل KALINGA و IGOROT وتهديد وجودها نفسه"!!(4)

ولأجل ذلك فان العديد من الدول كانت قد اوعزت الى ممثليها في مجلس ادارة بعض المؤسسات المالية الدولية المطالبة بضمان تقييم الاثار البيئية للمشاريع التي يقترح اقرارها وأخذها بعين الاعتبار عند التنفيذ.

كما ذهبت اللجنة العالمية للبيئة والتنمية في تقريرها الشهير المقدم الى الأمين العام سنة 1987 ، بأن على عاتق المؤسسات المالية الدولية يقع تمويل المشاريع والسياسات السليمة بيئيا، ورأت انه يجدر بصندوق النقد الدولي IMF ان يعمد في تمويله الى احداث اصلاحات تجعله يطال أهدافا تنموية أوسع نطاقا مما هي عليه في الوقت الحاضر، ومنها اعمال هاجس البيئة في سياساته القائمة والمستقبلية.(5)

هذا وبالرغم من اقرار معظم المؤسسات المالية الدولية لاعلان "السياسات البيئية والاصول والإجراءات المتعلقة بالتنمية الاقتصادية" منذ عام 1980 ، واتجاهها منذ ذلك الحين الى الاجتماع والتشاور بصفة مستمرة من خلال اللجنة المستقلة المسماة بـ"لجنة مؤسسات التنمية الدولية" ، فان عددا قليلا منها ممن اتجه نحو تعيين الكوادر وتخصيص الموارد للاغراض البيئية وادماجها في التخطيط وصنع القرار، الأمر الذي دفع بالمدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) في حزيران من عام 1985 الى التصريح بان "اعضاء اللجنة قد اتفقوا على البيان من حيث المبدأ أكثر مما اتفقوا على اجراء تغييرات كبيرة في الممارسة"!!(6)

وهكذا فان المؤسسات المالية الدولية لم تكن بمنأى عن الاتهام بالمسؤولية عن الانتهاكات الجسيمة التي تعرض لها ما بات يعرف "بالحق في البيئة" وثيق الصلة بحق التنمية، وذلك طيلة فترة ما قبل انتهاء الحرب الباردة، فهل اعتمدت هذه المؤسسات اسلوبا مغايرا في اعقابها؟ ان ذلك ما سنتبينه من خلال المحور التالي:

ثانيا: التوجهات البيئية للتمويل الدولي بعد انتهاء الحرب الباردة:

أدى التحول الذي طرأ على النظام الدولي في مطلع التسعينات اجتماع مؤتمر الأمن والتعاون الاوروبي في نوفمبر 1990 الذي أعلن فيه انتهاء الحرب الباردة، وان ذلك سوف يرتب انتقال بؤرة الاهتمام الدولي المشترك نحو قضايا البيئة، بالتفاعل مع الانعكاسات التكنولوجية والتنموية على البيئة، الى تنامي الشعور لدى المجتمع الدولي بأهمية الالتفات الى قضايا البيئة باعتبارها (قضية كونية) يتعين أن تتصدر قمة جدول أعمال النظام الدولي (7) .

ومع انعقاد "قمة الأرض" في ريودي جانيرو (بالبرازيل) عام 1992 التي ارست الدعائم الاولية اللازمة لتحقيق مفهوم التنمية المستدامة SUSTAINABLE DEVELOPMENT ، لم تجد توجهات الاقراض المالي الدولي بدأ من الانصياع لهذا المنحى العالمي الجديد، فكان التحول من قبلها الذي اخذ المسارين التاليين:

المسار الاول: اتجهت من خلاله المؤسسات المالية الدولية القائمة، كالبنك الدولي IBRD والصندوق IMF والمؤسسة الدولية للتنمية IDA الى اعتماد سياسة جديدة قوامها الاقراض لأجل البيئة والتنمية، فاتجه البنك الدولي مثلا نحو اجراء تحسينات على هيكله المؤسسي، من خلال ادخاله لما سمي بـ"التنمية القائمة للاستمرار بيئيا" ضمن برامجه الأساسية، وقام باستحداث مكتب "نائب رئيس البنك لشؤون التنمية القابلة للاستمرار بيئيا" ضمن سلسلة كبار الموظفين في عام 1993 ليمثل نقطة تركيز خبرة البنك في هذا المجال.

كذلك من المفيد الاشارة في هذا الصدد الى الدور الذي لعبه الصندوق الدولي للتنمية الزراعية IFAD في محاولة احلال التنسيق داخل منظومة الامم المتحدة في القضايا ذات الصلة بنتائج قمة الأرض في ريو 1992 ، وبدوره القيادي في تشكيل فريق عامل معني بشؤون البيئة، والجهد المعتبر الذي بذله في الفترة الممتدة ما بين 1995 - 1996 التي تولى خلالها رئاسة الفريق. (8)

اما المسار الثاني: فقد كان من خلاله الاتجاه نحو انشاء مؤسسات مالية دولية جديدة تعنى بشؤون البيئة، وذلك كمحاولة لزيادة أدوات التمويل الدولية المتعلقة بتنفيذ جدول أعمال القرن الـ 21، فتم في علم 1993 استحداث "صندوق تسهيلات البيئة العالمي GEF " برأس مال بلغ 3ر1 مليار دولار كما ستجابة بعدة توصيات صدرت في هذا الخصوص من قبل المنظمات والمؤتمرات الدولية ليتولى تمويل التكاليف الاضافية للمشاريع التي يكون لها آثار بيئية عالمية، وتولى ادارته كل من البنك الدولي IBRD ، وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة UNEP ، وبرنامج الأمم المتحدة للتنميةUNDP .

وفي اعتقادنا فانه اذا كان من شأن مثل هذه التوجهات الجديدة ان تعزز من دور التعاون الدولي في الوفاء بطريقة منصفة باحتياجات التنمية التي لا تقف عند المصلحة الانية للأجيال الحاضرة، بل ومستقبل الأجيال القادمة، الا اننا نميل -رغم ذلك- الى ايراد الملاحظتين التاليتين:

الملاحظة الاولى: تتعلق بالمؤسسات المالية الدولية التي لم تنشأ في الأساس لأغراض بيئية، وبشأنها نرى ان الالتزام بالمعايير البيئية في انشطتها التنفيذية بمبادرات فردية من قبل بعضها دون البعض الآخر، من شأنه ان يضعف من أداء التعاون الدولي لأجل التنمية المستدامة وفي ذلك اشارة الى ضرورة تضافر جهود جميع المؤسسات المالية متعددة الأطراف وحتى الاقليمية لتحقيق نتائج مرضية في هذا الخصوص.

وحتى فيما يخص المؤسسات المالية الدولية التي اتجهت نحو الاهتمام بالبيئة، فاننا نعتقد ان نمط المعالجة الجزئية للمشاكل المرتبطة بالتنمية الذي تنتهجه اليوم المؤسسات المالية الرئيسية، من شأنه اضعاف نتائج التوجهات التي تدعمها، فخطابها عن ضرورة "تقليص الفقر" و "التنمية القابلة للاستمرار بيئيا"، سوف يتعثر مع الاستمرار في اعطاء الاولوية لاعتبارات النمو الاقتصادي والافراط في فرض قيود المشروطية، وسيصبح خطابا قريبا من منطق الادارة الآنية لأوضاع التخلف والفقر والتلوث البيئي، بدلا من توجيهه نحو خلق الحلول الجذرية لها، هذا فضلا عن ان تعميق مصداقيته هو مما يحتاج بوادر أكثر جدية كاتجاهها مثلا: نحو اعفاء الدول النامية مثلا من نسبة معينة من ديونها مستحقة السداد لصالح مشاريع البيئة وحمايتها في تلك الدول، بحيث يشترط على الدولة ان تنفق هذه النسبة من الدين المستحق على شروط انعاش البيئة لديها، وفي هذا السياق يذكر ان تونس كانت من أبرز الدول التي اقترحت على مجتمع الدائنين الدوليين اتباع مثل هذا النهج.

الملاحظة الثانية: تتعلق بالمؤسسات المالية الدولية التي نشأت في الاساس لخدمة قضايا البيئة، وبشأنها نرى أنه اذا كانت بعض دول العالم الثالث لا تتحمس كثيرا "لصندوق تسهيلات البيئة العالمية GEF "، فان الأمر مختلف بالنسبة للبعض الآخر، وهذا بدوره عائد الى الفلسفة الفريدة التي يقوم عليها سياسته للاقراض، والمتمثلة في فكرة ان اعمال التضامن الدولي لمجابهة مشاكل البيئة في العالم الثالث، يساعد الدول المتقدمة "المقرضة" على الأقل بنفس الدرجة التي تستفيد فيها الدول النامية "المقترضة"!

وامام ذلك فاني اعتقد ان الهيمنة النسبية التي يمارسها البنك الدولي لا تنفي حقيقة أنه يمثل "خطوة تجاه النهج التعالدي ذي الفائدة المتبادلة"(9) لكن من الضروري بطبيعة الحال تدعيم موارد هذا الصندوق على النحو الذي يمكنه من ان يطال اهدافا بيئية أوسع نطاقا، والا فان نتائجه لن تكون على مستوى الآمال.0

(1) رمزي زكي: هل تثأر الطبيعة لنفسها ؟"، مجلة العربي، وزارة الاعلام- الكويت 1993 . عدد (412)، ص 34

(2) رمزي زكي: المرجع السابق، ص 35 .

(3) أمين حامد مشعل: " مستقبل الارض بين الاماني والواقع"، مجلة العربي، وزارة الاعلام ، الكويت 1993، عدد (418) ، ص 27 .

(4) عبد العزيز النويضي: التنمية وحقوق الانسان، منشورات الكونفدرالية الدولية للشغل، المغرب 1995 ، ص95 .

(5) اللجنة العالمية للبيئة والتنمية: مستقبلنا المشترك، ترجمة محمد كامل عارف، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، الكويت 1989 ، ص 126-127-471-472-473 .

(6) اللجنة العالمية للبيئة والتنمية: نفس المرجع السابق ، ص 473 .

(7) حسن نافعة: الأمم المتحدة في نصف قرن، مرجع سابق، ص 385 .

(8) الجمعية العامة G.A : التنمية المستدامة والتعاون الاقتصادي الدولي، تقرير الامين العام عن أعمال المنظمة، وثيقة رقم (A.50/396) سبتمبر 1995 ، ص 15 .

(9) لجنة ادارة شؤون المجتمع العالمي CGG : جيران في عالم واحد، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت 1995 ، ص 50 .0

الجلوة

الشيخ أحمد أبو خوصة

● الجلوة نوع من أنواع، العادات والتقاليد والأعراف العشائرية المتصل بالقضاء العشائري، الذي عرفه العرب منذ أقدم الأزمنة، وذلك لحاجتهم في حل مشاكلهم، فابتكروا انظمة وقوانين تمشيا مع حياتهم البدوية في حلهم وترحالهم وهي وان وكانت غير مكتوبة، الا انها كانت سائدة بينهم سيادة القوانين المتخذة لدى الأمم المتحضرة، وما كانت هذه الابتكارات التي اصبحت قواعد ثابتة بنت ساعتها وانما كانت وليدة سلسلة من التجارب الناجحة في حل مشاكلهم فتوارثوها جيلا بعد جيل حتى اصبحت مرتكزة على أسس وقواعد متينة.

الا ان الظروف الاجتماعية والحياتية قد تغيرت وتبدلت تبعا لتغير الزمان والمكان وعلى الرغم من الزامية تطبيق هذه العادات والتقاليد عشائريا واتساعها لتشمل كافة فئات المجتمع الأردني، وهي ما زالت تحتفظ بطابعها العرفي غير المدون . ان نظم الحياة واشكالها التي تبتدع في عصر من العصور، وفي مرحلة من مراحل التطور لا تصلح بالضرورة لسائر العصور والمراحل لتقادم العهد عليها من جهة وعجزها عن حكم العلاقات الاجتماعية الجديدة من جهة اخرى، ولهذا اصبحت غالبية الاجراءات نتيجة لذلك لا تتلاءم مع طبيعة التطور الحضاري، لقد كانت الجلوة في العهد القديم في غياب دولة القانون و المؤسسات عندما كانت تسيطر على البداوة شريعة الغاب، شريعة تطاول فيها القوي على الضعيف في عهد الغزوات القبلية وكانت العشائر تؤدب بعضها بهذه القوانين من عادات وتقاليد وكانت تنجح في مثل هذه الاجراءات.

ولكن كان الانسان يعيش في بيت من الشعر سهل الحركة سرعان ما يرتحل على ظهور الابل وسرعان ما يحط رحاله ويضرب خيامه في أي مكان يريد في أرض الله الواسعة وغالبا ما كان يرتحل الجاني وخمسته بكل سهولة من الأردن الى فلسطين أو الى سوريا أو الى سيناء أو الى الحجاز وبالعكس، وهكذا.

ولكن اليوم لا يسمح لأي شخص دخول حدود أي دولة عربية الا بجواز سفر أو فيزا، فالزمن تغير وعجلة التاريخ لا تعود الى الوراء، وأصبحت مضارب العشائر ومنازل القبائل والاطلال مدن وقرى، تحولت من الحياة البدوية الى حياة المدنية، وامتهن ابناء العشائر التجارة والاعمال الحرة، بالاضافة الى الزراعة واصبح ابناؤهم وبناتهم في المدارس والكليات والجامعات وتغير الأمر كليا فنجد من الصعوبة بمكان ان يجلي الجاني وخمسته من المدينة ويترك منزله الحجر ومدرسة ابنائه وبناته ومتجره ووظيفته ومكان رزقه ورزق عياله وان يهيم على وجهه بلا مأوى نتيجة خطأ فردي على سبيل المثال لا الحصر.

ونحن اليوم و الحمد لله نعيش في دولة القانون والمؤسسات في بلد الأمن والامان، نتفيأ ظلال الراية الهاشمية بقيادة جلالة سيدنا الملك الحسين بن طلال المعظم حفظه الله وأمد في عمره. اذا فلا بد من اعادة النظر في الجلوة وغيرها من العادات العشائرية ذات الأحكام الصارمة لتتلاءم مع طبيعة الظروف الحالية.

ولأهمية الجلوة والتي اصبحت الشغل الشاغل وبناء على الرغبة الملكية السامية الرامية الى بلورة العادات العشائرية القديمة عقد اجتماع ضم: سيادة الشريف محمد هاشم مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر، والمشير حابس المجالي ومعالي وزير الداخلية وعطوفة مدير الأمن العام وأصحاب العطوفة محافظي كافة محافظات المملكة وجمع غفير من شيوخ ووجهاء العشائر ذوي الخبرة في القضاء العشائري وذلك بتاريخ 1974/8/18 وقد قرروا بالاجماع اقتصار الجلوة على جلاء من هم بالدرجة الثانية من قرابة القاتل وهم اخوة القاتل واولاده، وألحقت الثالثة بالقرابة من الدرجة الرابعة بحيث يكتفي بشأنهم دفع بعير النوم.

ولأهمية القضاء العشائري بشكل عام. فقد عقدت ندوة العرف العشائري بين الشريعة والقانون في رحاب الجامعة الأردنية. وذلك من أجل بحث نقاط الاتفاق والاختلاف بين الشريعة والقانون والعرف العشائري بتاريخ 1989/11/18 ولمدة أربعة أيام متواصلة وقد ضمت هذه الندوة نخبة من علماء الشريعة الاسلامية وقضاة الشرع وشيوخ وقضاة العشائر الاردنية وعدد من رجال القانون وعلم الاجتماع برئاسة رئيس الجامعة الاردنية الدكتور عبد السلام المجالي في ذلك الحين وقد تم مناقشة 40 بحثا حول العطوات العشائرية، والعرض، والقتل، والكفالة، وتقطيع الوجه، وتحديد الدية وفي الختام أصدر المشاركون توصياتهم وكانت ايجابية والندوة كانت ناجحة وصدر كتاب بهذا الخصوص.

تعريفات

*"الجلوة": ابتعاد الجاني واقاربه حتى الدرجة الخامسة عن ديرة العشيرة وتكون في حالتي "القتل العمد، وهتك العرض" اذا قتل شخص شخصا اخر من نفس العشيرة او القبيلة توجب عليه الجلاء هو وخمسته(1) الى عشيرة أو قبيلة محايدة ليس لها علاقة بطرفي النزاع، وعلى العشيرة المحايدة ان تحمي هؤلاء الدخلاء وتقوم بمراسيم العطوة ثم الصلح، اما اذا كان الجاني من عشيرة والمجني عليه من عشيرة اخرى فلا يتم الجلاء لأنهم اصلا بعيدين كل عن مضارب بعض ولكن على العشيرتين اخذ الحيطة والحذر ولا بد من أخذ العطوة تمهيدا للصلح.

*"خمسة الجاني": لمعرفة خمسة الجاني يبدأ العد من عند اسم الجاني ووالده وجده وهكذا فيمسك الشخص المكلف بالعد "شبرية" ويقف على مرأى من مجموعة من الرجال كشهود، ويبدأ برفع الخنصر عن الشبرية ثم البنصر ثم الوسطى فالسبابة فالابهام، فتسقط الشبرية وعندها ينتهي العد بمعرفة خمسة الجاني وفي هذه الحالة يرجع الجد الخامس والرابع من ذوي الجاني الى مضارب عشيرته بعدما يدفع قعود النوم، أما الخامس فلا يترتب عليه دفع بعير النوم وذلك بعد ثلاثة أيام من تاريخ وقوع الجريمة "بعد انتهاء فورة الدم".

* "بعير النوم": هو البعير الذي يقدمه الجاني من الدرجة الرابعة الى عشيرة المجني عليه مقابل استثنائه من عملية الجلوة وعملية الطرد. وبعد تقديم بعير النوم يجوز له ان ينام وسط عشيرته دون معارضة من اهل المجني عليه.

(1) خمسة القاتل: هم : نسل الأب، والجد.. حتى الجد الخامس مثال اذا قتل "ابراهيم بن محمد بن سليمان بن عوض بن علي "زيدا" يحق لاقرباء زيد ان يقتلوا أيا كان من نسل ابراهيم او من نسل ابيه محمد "أي اخوة القاتل" او من نسل جده سليمان "أي اعمام القاتل" وابناء عمه وهكذا حتى نسل علي. 0

* * *

الفياغرا بين استغلال الحاجة والتنكر لها

مصطفى خرما

● من المعلوم ان هناك نسبة تزيد على 10٪ من الرجال تعاني من العنة بنسب متفاوتة ومنهم من تبدأ معاناتهم في سن مبكرة. كما ان هناك نسبة اقل من النساء ممن يفتقدن الرغبة الجنسية ويشعرن بعدم الارتياح لدى ممارستها.

من هذا يتبين اهمية توفير ادوية فعالة ومأمونة ومعتدلة السعر لمختلف حالات تدني القدرة او الرغبة الجنسية لدى كل من النساء والرجال. ان علاج فياغرا يعتبر العلاج الاول الذي اعطي مفعولا مؤكدا والذي اعتبرت اعراضه الجانبية ضمن الحدود المقبولة طبيا مما ادى لاجازته من قبل السلطات المختصة.

ان المصالح الطبية والاقتصادية تدعو لاعطاء الاولوية لتسجيل الادوية التي تظهر حديثا وتدعو حاجة جوهرية للاسراع في اجازة تداولها سواء منها ما يمتاز بخواصه الطبية عن بدائله المتداولة، او من حيث ان سعره المعتدل يؤدي لكسر احتكار بدائله المماثلة جودة والمبالغ في اسعارها، او لعدم وجود بدائل سابقة له.

ان التباطؤ والتسويف في اجازة تداول مثل هذه الادوية، بعد اجازتها من قبل الهيئات المعتمدة عالميا، يؤدي لتهريبها وتداولها بأسعار مبالغ فيها وقد يتم تداول نوعيات مزيفة غير مضمونة الجودة والنتائج لانها لا تخضع لأية رقابة دوائية كما يفتقر متعاطيها للاشراف الطبي.

مما ورد اعلاه يتضح ان هناك ضرورة ملحة لتسريع اجراءات تسجيل واجازة تداول دواء الفياغرا، ولحث صناعة الادوية الوطنية على انتاجه وطرحه للتداول بأسعار معتدلة، والسعي بنفس الوقت لتسجيل بدائله التي توشك على الظهور لتحقيق المنافسة التي من شأنها تخفيض أسعار مثل هذه الادوية لتصبح ضمن امكانيات الفقراء وذوي الدخل المحدود وكي لا يؤدي ارتفاع سعرها الى مزيد من فقرهم وعوزهم.0

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

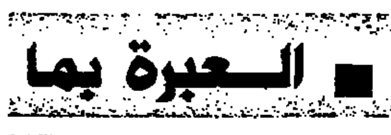
عاشق المسرح احمد عبد الحليم لـ«العرب اليوم»

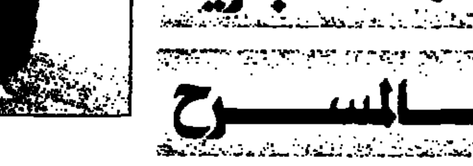
مسرحية «الطيب والشرير» لسان حال هذا الزمان

□ العرب اليوم - صالح اسعد

● احمد عبدالحليم او عاشق المسرح كما يسمونه ، هجر السينما وبريقها من اجل عيون المسرح، (35) عاما بين مصر والكويت مؤكدا ان العمل المسرحي يجب ان يحمل في طياته الفكرة الجيدة والحضور الجماهيري حتى تكتمل المعادلة.. جاء الى جرش مع فرقة المسرح الحديث في مصر لعرض مسرحية «الطيب والشرير» من اخراجه.

«العرب اليوم» التقته.. تحدث بصراحة:





■ العبرة بما يقدم ولا ضرر من وجود السمة التجارية بالمسرح

مشوار طويل

تحدث عن مسيرته الفنية قائلا: انا احد مؤسسي مسرح المئة الكرسي مع مجموعة من الفنانين مثل محمود ياسين واحمد زكي واحمد ماهر وهالة فاخر وآخرين حيث كنا نعرض المسرحيات في قاعة بالمركز الثقافي التشكيلي حيث قدمنا مسرحيات (ليالي الحصاد)،و(تحت المظلة)، و(ملك يبحث عن وظيفة)، و (نادي العباقرة)، وغيرها كما قدمنا مسرحيات تشكيلية للتعرف الى المسرح التشكيلي بالاضافة الى ذلك مثلت مسرحية (السعادة الزوجية) مع الممثلة ماجدة الخطيب ومثلت عدة افلام منها (يوميات نائب في الارياف) و (الحب والصمت) وشاركني بطولته كل من نيللي ونور الشريف الذي كان في بداياته و(ليل وقضبان) بالاشتراك مع محمود مرسي ومحمود ياسين كل هذا كان في الستينات واوائل السبعينات وبعد ذلك سافرت الى الكويت عام 1974 كأستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية وقدمت هناك العديد من المسرحيات العالمية والعربية منها على سبيل المثال (مركب بلا صياد) و(اصول الحكم) و(الباب المفتوح) و(مأساة الحلاج) وقدمت مسرحية (عائلة توتو) من المسرح المجري كما قدمت للمسرح التجاري (عزوبي السالمية) ومسرحية (الود ده كويتي) وقدمت العديد من المسرحيات الخاصة بالاطفال كما قدمت مسرحية فلسطينية وهي (موال الارض) وهذه المسرحية تحكي قصة استشهاد ابو جهاد ونبذة عن حياته وبعد عودتي الى مصر قدمت مسرحية (الطيب والشرير).

العبرة بما يقدم

لا انظر للمسرح التجاري على انه مسرح اقل من مسرح القطاع العام فالعبرة بما يقدم وليست بمن يقدم هذا العمل او ذاك فهناك في القطاع الخاص بعض المسرحيات الجادة والملتزمة والتي تقدم فسحة من الضحك ولنا ان نعرف ان محمد صبحي هو احد ركائز القطاع الخاص والمع نجومه ولكنه تمكن من حل المعادلة الصعبة فهو يقدم فنا وتجارة في الوقت نفسه، وهناك ايضا (عادل امام) احد الفنانين الكبار الذي قدم مسرحية (الزعيم) وقدم قبلها مسرحيات تجارية بحتة مثل مسرحية (الواد سيد الشغال) (ومدرسة المشاغبين) ولان الممثل المسرحي ليس مجرد انسان مهرج فقد صرح عادل امام قائلا (انا لست مهرجا) فانا اقدم فكرة بسيطة عن قضية ما تشغل السواد الاعظم من الناس وانا في مسرحية (الطيب الشرير) تناولت العمل المسرحي كانسان يحاول ان يعرض مسرحية لاكبر عدد من المتفرجين فهناك نغمة العمل التجاري وايضا العمل الملتزم والجاد وقضية الانسان في هذا الكون.

ازمة نصوص

وحول ما يثار عن ازمة النصوص قال لا شك ان هناك ازمة الى حد ما في النصوص المسرحية لكن هذه الازمة ليست دائمة فنحن دائما ننظر للكتاب الموهوبين الذين لم يحصلوا على فرصتهم الزمنية حتى تتبلور شخصيتهم



الطيب والشرير



■ سعيدون بالمشاركة في جرش.. والمسرح والسياسة لا ينفصلان

■ يحيى الفخراني نجم محبوب قادر على اداء شخصيات متعددة

واعمالهم ايضا، وهذه سنة الحركة المسرحية التي تشهد لحظات انحسار ولحظات ازدهار .

قضية كل انسان

قضية (الطيب والشرير) قضية انسانية عامة واعتقد ان كل انسان يصادف في حياته الطيب ويصادف الشرير بانماط مختلفة فهي قضية عامة وليست خاصة وهي قضية الخير والشر القضية الازلية منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا والى ماسوف يكون في المستقبل.

فالعمل ليس تاريخيا بل هو عمل تراثي شعبي يكون فيه جذب للجمهور فالملابس المرتبطة بتاريخ او فترة معينة تكون عنصر جذب للمتفرج ومع ذلك فالتراث ملجأ للمؤلف حيث تنضب الحركة المسرحية والابداع من ناحية النص فنلجأ الى التراث حتى يظهر لنا مؤلف جديد باعمال لها قيمتها ولها وزنها.

لماذا يحيى الفخراني؟

ولماذا اختار يحيى الفخراني للدور اوضح قائلا اختيار (يحيى الفخراني) اتى باعتباره نجما محبوبا وممثلا قديرا يستطيع ان يتلون في عدة شخصيات والشيء المدهش ان يحيى الفخراني في هذه المسرحية يمثل دور الشرير ولا خوف عليه من اي دور وانا اعتقد ان لديه من المرونة والسلاسة ما يمكنه فعلا من اداء شخصيات متعددة ومختلفة ومهم جدا للفنان ان تمنحه دورا عكس ما اعتاد ان يقدمه في اعماله الفنية، في الوقت الذي يقدم فيه (محمد متولي) دور الطيب رغم انه اعتاد على ادوار الشر فهذه فرصة جيدة للفنانين (يحيى الفخراني) و(محمد متولي) ليتبادلا الادوار التي اعتادا على تقديمها في السينما والتلفزيون ولا ننسى طبعا دور (سوسن بدر) الفنانة التي تعشق المسرح وهي ممثلة تمتلك كل ما يحتاجه فنان المسرح من الامكانيات الشخصية اضافة لقدراتها على التلون.

اعتقد اننا وفقنا في عمل هذه التوليفة البشرية لكن العمل المسرحي بحد ذاته ليس مجرد تمثيل بل هناك ايضا الموسيقى التي يقودها الفنان (علي سعد)، والحضور الجماهيري للمسرحية في مصر لم يقل عن مثيله لمسرحيات عادل امام ومحمد صبحي لانها مسرحية تعرض فنا بصريا ممتعا وفنا مسموعا ممتعا وعنصر الفرجة فيها من العناصر الاساسية وبغض النظر ان هناك تحفظات لكل شخص ولكن هذا لا يمنع ان المسرحية وجدت الصدى الجماهيري الجيد.

وميزة هذا العرض ان كل شيء موظف لخدمة العمل الدرامي بدءا من الديكور مرورا بالرقص فالمشاهد للعرض سيرى انه متداخل ومترابط وقد فكرنا بحذف بعض المشاهد ولكننا احسسنا ان هذا سيحدث خللا.



عادل امام



احمد عبد الحليم



محمد صبحي

المشاركة في مهرجان جرش

وعن مشاركة المسرحية في مهرجان جرش ومدى امكانية النجاح قال: اتمنى ان نوفق في جرش كما وفقنا في القاهرة فالانسان يستطيع ان يستمتع بالاثار الجميلة الموجودة هنا وخصوصا المسرح الجميل واعتقد ان وجود هذا المناخ الاثري سيؤدي الى اثراء العمل، واعتبرها تجربة جيدة رغم اني كنت قلقا قبل ان احضر الى الاردن لمعاينة المسرح لذلك فاننا ستقوم ببعض التعديلات على الديكور حتى لا تظل عيون المتفرجين مرتكزة على منطقة معينة لاننا نريد ان نستغل هذه الاثار الجميلة من عدة مناطق مختلفة واعتقد ان هذا سيضيف للعرض حيوية اكثر مما هو عليه الان.

نجوم السينما والمسرح

وعن ظاهرة توجه نجوم السينما الى المسرح في الآونة الاخيرة اوضح قائلا: لا شك انها ظاهرة مفيدة لانهم في الاصل اصحاب دور في المسرح ولان السينما والتركيز عليها تعطي نوعا من الشهرة للفنان التي بدورها تعطيه الشعور بالمسؤولية ولكن ممثل المسرح يستمتع باشياء تختلف عما يشعر به عندما يمثل في السينما او التلفزيون فاللقاء الحي بين الفنان والجمهور له طعم ومذاق آخر مختلف ولا يمكن وصفه فالمتعة في التلفزيون او السينما تكون اقل بكثير من المتعة على خشبة المسرح بالنسبة للممثل.

اعادة الاعمال القديمة

وعن ظاهرة اعادة اعمال الستينات باسلوب حديث يقول احمد عبد الحليم يجب ان يكون هناك دقة في اختيار الاعمال نظرا لان مسرح الستينات قد لا يتناسب مع عصرنا وليس كل ما قدم يصلح لان يعرض الان لكن الكثير من الناس يبررون ما يقدمونه من مسرح الستينات على انه تراث وانه يسوق للتلفزيونات فمعظم الاعمال التي قدمت في الستينات قد عرضت واستهلكت وقد لا يلاقي العمل نفس النجاح الذي لاقاه قديما ولكنها تبقى عملية تنشيطية لذاكرة المسرح حيث يسجل بشكل احدث وملون كل الاعمال التراثية.

المسرح والسياسة

وتطرق الى تسييس المسرح وانتشار المسرحيات السياسية فقال:

المسرح اساسا معني تماما بالسياسة حتى ولو كانت المسرحية تعرض في صالون مقفل لانه بشكل او باخر نجد ان اي موضوع يقدم يكون مرتبطا بمشاكل الناس والدول ولان المسرح عبارة عن هيئة تتعرض لقضية من القضايا التي يعاني منها الانسان هذه المعاناة نتيجة تراكمات يكون للسياسة فيها اثر حتى لو كان العمل مرهونا بقضية احتماعية فستجده بشكل او باخر مرتبطا بالسياسة فالمسرح في النهاية سياسة ولكن بعض الاعمال المسرحية يكون فيها زعماء يقوم بادائها الممثلون وهذا نوع من الجرأة التي تجذب الجمهور بشكل اكبر فعندما يقوم الممثل بتقليد شخصية عامة وهامة بشكل موضوعي اعتقد ان هذا من حق المسرح فالمسرح مهم جدا ومن حقه ان يمارس حقه في الحرية وفي التعبير عن نفسه ولكن عندما يكون تقليد الشخصية سطحيا وبهدف جذب الجمهور فهذا شيء غير مقبول للمسرح ايضا. 0



يحيى الفخراني وسوسن بدر ومحمد متولي في المسرحية

الفنان محمود سعيد مشخصا اسباب الخلل:

لهذه الاسباب تفوقت الدراما السورية

(فداك يا فلسطين) فيلمي الاول واعتز بدوري في فيلم «الرسالة»

□ العرب اليوم

● محمود سعيد.. فنان عربي دخل كل بيت من خلال الاعمال التلفزيونية التي قدمها، خاصة دور (فارس) في مسلسل (فارس ونجود) امام المطربة سميرة توفيق ونجح في تقديم العديد من الاعمال باللغة العربية الفصيحة لذلك نجد ان صوته بات عاملاً مشتركاً في معظم المسلسلات المدبلجة.. اجتذبته السينما فقدم فيها العديد من الادوار.

محمود سعيد هذه الايام في حيرة من امره لما يقدم على الشاشة ويتساءل كيف تسير الامور لا نعرف.. نقاط كثيرة تحتاج لاجابة كما يقول وربما نعرف الاجابة، ولكننا لا نقولها..

البداية

قال الفنان محمود سعيد عن مشواره الفني وعن البداية، انها كانت في لبنان عام 1959 تقريباً في مسرح الهواة حيث كنا مجموعة من الاصدقاء ومن خلال هذا المسرح تعرفت على بعض المحترفين مثل رشيد علامة وزوجته نادية علامة كما كانت هناك فرصة جيدة لنا بافتتاح الاذاعة اللبنانية، وكانت في الوقت نفسه بداية التلفزيون في لبنان، فتقدمت بطلب للعمل كممثل لانها كانت هوايتي منذ الصغر.

كنت استفيد من اي ملاحظة يقدمها لي المخرجون الذين كنت اتعامل معهم تلفزيونياً واذاعياً واول عمل قدمته من خلال الاذاعة كان (ذهب مع الريح) وهي قصة مترجمة عالمية لحساب الاذاعة اللبنانية اما بالنسبة للتلفزيون فقد بدأت من خلال برنامج (وحي البادية) وكنت اقول جملة واحدة آنذاك وهي على ما اذكر (تريدون النوم، غيركم يريد ان ينام) وايقنت بأن اللغة العربية هي الاساس فكنا نتحدث الفصحى بالاذاعة اما للتلفزيون فكانت اللهجة البدوية وهكذا استمر المشوار اما اول مسلسل قدمته كبطولة فكان عام 1968 وهو (سر الغريب) وكان اطول مسلسل في تلك الفترة حيث كانت مدته 18 ساعة وجسدت فيه شخصية ياسر وجسد رشيد علامة شخصية عبد الرحمن وبعدها اشتركت بسلسلة من الاعمال التلفزيونية قمت ببطولة 25 مسلسلاً في لبنان حتى عام 1975.

السينما

اما بالنسبة للسينما فقد كانت البداية في فيلم (فداك يا فلسطين) الذي صور في عمان مع الفنانة سناء جميل عام 1968، وبعدها فيلم (عنتر يغزو الصحراء) مع فريد شوقي في القاهرة، ثم (ابو سليم في افريقيا) وهو عمل لبناني، ثم (جارو) وقدمت فيلماً مشتركاً بين لبنان وتركيا وهو (الشرق الاوسط يحترق) مع سميرة احمد وبعد ذلك جئت الى الاردن عام 1976 وقدمت سلسلة من الاعمال اذكر منها (صقور الصحراء) وبعد ان هدأت الاوضاع قليلاً في لبنان عدت وقدمت مجموعة افلام مع سميرة توفيق كما شاركت في فيلم (الرسالة) مع المخرج (مصطفى العقاد) واستمر المشوار حتى اصبح رصيدي الآن حوالي 110 اعمال بطولة مطلقة بين سينما وتلفزيون.

تفوق الاعمال السورية

وعن سبب تفوق الاعمال السورية وتراجع الاعمال اللبنانية والاردنية قال انه بسبب وضع لبنان واحداثه وايضاً تأثر مستوى الدراما الاردنية منذ عام 1990 وحتى الآن بسبب الاحداث في الخليج فالانتاج اللبناني طوال فترة الحرب متوقف والاردن يعاني من اوضاع خارجة عن ارادته وهذا انعكس علينا كنجوم وكأعمال ولكنها ساعدت البعض، فالانتاج السوري تحسن في الفترة الاخيرة.



شخصية فارس

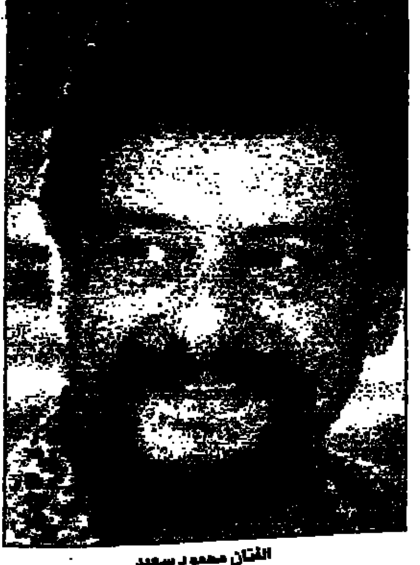
وعن تقديمه للاعمال البدوية واشتراكه بها قال: من 110 اعمال قدمت سبعة مسلسلات بدوية فقط لذلك لم احظ بالشهرة بسبب الاعمال البدوية، فقد اشتهرت في شمال افريقيا عبر الاعمال المدبلجة مثل (السراب) و(القادم من الضباب) وغيرها وعندما ذهبت الى المغرب بدعوة من الحكومة كان الناس ينادونني باسماء الشخصيات في المسلسلات المدبلجة بينما في الاردن والسعودية ومنطقة الخليج فان الناس ينادوني باسم شخصية (فارس) وكما انهم في لبنان لم يشاهدوا سوى عمل بدوي واحد بالنسبة لي، والاعمال البدوية التي قدمتها خارج لبنان لم تعرض على الشاشة اللبنانية.

غزارة الانتاج

وعن غزارة الانتاج بالنسبة له قال: ليست نابعة مني بل هي نابعة من شركات الانتاج فالمشكلة ليست بالفنانين بل بالشركات فاذا كانت الدراما متأخرة على الشاشات وعدد ساعات بثها اقل بكثير عما يجب ان تكون عليه فالطاغي حالياً على الشاشات هو برامج المسابقات والفوازير والبرامج الغنائية والرياضة وغيرها.

تجسيد الادوار

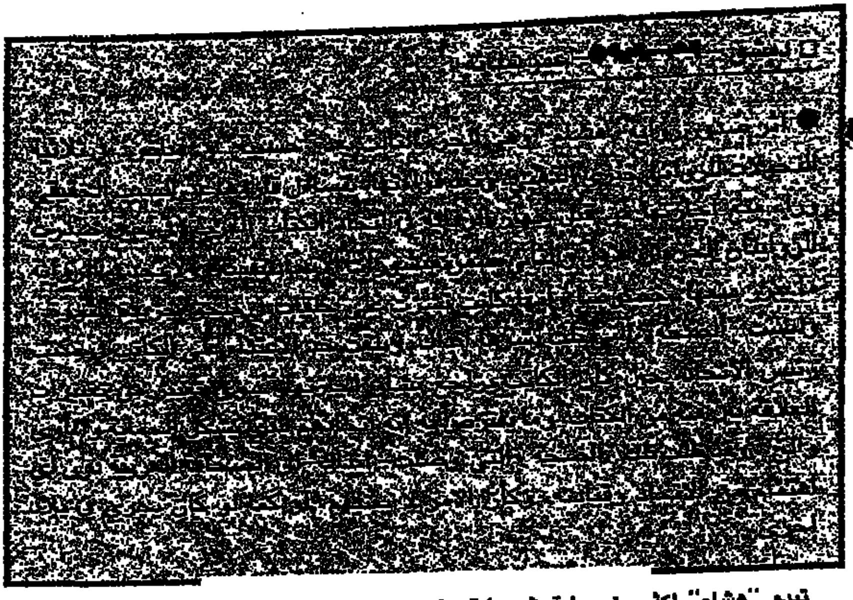
ويضيف بدأت اساساً بشهرتي بعمل (السائد) وهو عمل قدمته عام 1973 جسدت فيه شخصية الاب رغم ان عمري لم يكن وقتها يتجاوز الثلاثين عاماً وكنت اباً للممثل احمد زين وهو اكبر مني!! لذلك فان تقدم السن لا يخيفني فهذه سنة الحياة والفنان الجيد هو الذي يعرف كيف يتحول، والمطلوب من الكتاب والمخرجين ان يدركوا ذلك ويقدموا له الاعمال التي تتناسب مع عمره. فكبار النجوم تألقوا وهم كبار، وخير مثال على ذلك انطوني كوين ومارلون براندو ومحمود المليجي وفريد شوقي وغيرهم.0



الفنان محمود سعيد

رواية "هشام" لخيري الذهبي

خاتمة «التحولات» هزائم واغترابات



تبدو "هشام" اكثر من رواية في رواية، في ثماني عشرة حركة، ينقلنا الراوي السارد بين عدد من العلاقات المتشابكة، الفنية، المعمقة، بين هشام ومجموعة كبيرة من الشخوص، في الماضي والحاضر: هنا في دمشق وهناك في المانيا، يشكلون مسار حياته ومصير هذا المسار.

تبدأ "هشام" ذات البنية شبه الحلزونية بدوائرها المتداخلة، من لحظة عودة الكاتب الكبير "هشام" من المانيا، ومحاولته استخراج ما سمته امه زينب بـ"كنز الجوقداريين" من تحت ارض غرفة المونة في البيت المهجور منذ سنوات والآيل -كما آلت بيوت اكثر جمالاً- الى الهدم، لتتحول الى "اي شيء ما عدا ما كانت عليه" ففي هذا الكنز خلاص هشام القادم من "هناك" كما سيكتشف القارىء في المقطع السابع عشر بعد الفضيحة والسجن اثر الصفعة القاتلة التي وجهها الى ابنته ناديا الصفعة الرمز التي كانت " قادمة من ماض بعيد تريد ازاحة اذى غير محتمل لطغ عالمه الجديد" فاودت بحياة ابنته التي هي ثمرة لقائه بـ"اولغا" الغرب، والجسر الذي يربط الشرق بالغرب. هذا الجسر الذي يشكل محوراً اساسياً في الرواية فبعد ان كان الغرب خلاصا لـ"هشام" من لعنة الوطن الذي طرده وطارده بوثيقة "انا مره" التي وقعها في الاعتقال، ها هو كنز الجوقداريين يغدو حلماً بالخلاص من الغرب وآثاره بعد موت ناديا وانتحار اولغا. فما هو الكنز ؟وهل يجسد حال الخلاص حقا ؟

بيت المؤونة

سوف يقف هشام مدهوشا وفرحا باكتشافه البلاطة في بيت المؤونة، ولكنه سيضطر ان يتعرى من اخر قطعة ملابس داخلية ليعالج رطوبة الحلقة التي سيرفع بها البلاطة، وما ان اكتمل العري وصرخ هشام " يا قوة الاجداد، يا شيخ عبد العزيز يا شيخ حمدان .. انا حفيدكم هشام، اريد الكنز الموعود" وشد الحلقة "فارتفعت البلاطة.. وانطلقوا من كهف كنزهم يترنحون"

ومثلما اضطر الى التعري من اجل فتح كهف الاجداد واستعادتهم- في الحركة الاولى من الرواية -سوف يضطر الى التعري من اجل فتح الكهف لاعادتهم اليه بعد ان وجد نفسه مع لينا - في الحركة الثامنة عشرة والاخيرة- يحاولان التخلص من ارواح واشباح واعباء وكوابيس الاجداد، فما ان ينفتح الكهف ويعودوا اليه حتى يبدأوا سحب هشام من قدمه، فانزلق، و"كان على ادونيس ان ينزل الى مملكة الموتى حتى تستعيده عشتار" التي هي لينا عشتار التي اخذت تجذبه وتقطع المشائم الواصلة بينه وبينهم وخرجت به فكانت مظاهر الربيع تحل في البيت الكبير، القديم، المهجور، محل مظاهر الخراب، ما يجعله يضم لينا " الان آمنت بانك من كنت انتظر منذ الضياع الاول.. انقذيني" خاتما رحلة من التناقضات: الاحلام والهزائم السعادة والشقاء، الهشاشة والقوة رحلة تبدأ من طفولته، من المدرسة والاستاذ بهجة الذي انتقل بقفزة كبيرة من اجير فران الى مساعد مدير مدرسة خاصة، فراح يمارس ما يشفي عقدة هذه القفزة من تسلط وعقوبات طفولة ليس فيها من الطفولة سوى اسمها، حيث الشقاء والهشاشة هما الغالبان والهزائم تبدأ من لحظة الوعي على غياب الاب " النموذج البطل" الذي ذهب ليحرر فلسطين لكنه لم يعد. وحين اكتشف هشام "حضور" والده الحالم بتحرير فلسطين، فهو يكتشفه مرتين: الاولى حين يرى انسانا يائسا مهملا، والثانية حين يقرأ مذكراته، وهكذا تبدأ شخصية هشام بالتشكل على خلفية شخصية الاب " فياض" الحالم بالتحرير. فيأتي "هشام" الحالم بتغيير العالم لكن العالم يتغير والرفاق يتقلبون احدهم يغدو وزيرا الثاني يصبح ضابطا في المخابرات ينصب الفخ لرفيقه القديم، ويستدرجه الى شرب كمية من البيرة في مكتبه ثم يدخل "الجلادون" يطحنون هشام ويربطون عضوه، ويطلب منه رفيقه القديم مرعي الاعتراف بكل شيء قبل ان يسمح له بالتبول، او يتركه يتسمم ذاتيا، فيعترف لكنه يكتشف ان اعترافه كان بلا اي فائدة بل ان المطلوب هو التخلي عن الحلم. فهم قبضوا على الكل، ولذلك لهو يخضع لضغط جديد حتى يوقع وثيقة "انا مرة" فيقرر مغادرة "البر الذي انتهكه بعصا في المؤخرة واجبره على توقيع وثيقة انا مرة" الى البر الآخر ويكون البديل هو المانيا و"هناك" وبعد صدمات حضارية ينجح "هشام" الكاتب في معرفة الطريق الى النجاح عبر زوجته اولغا التي تنقذه من جماعة " الرؤوس الحليقة" وتقوده الى كتابة روايات، سمتها الاولى انها تعرف " ما تريد السوق تماما" (سوق الغرب طبعا) وراح هشام يغدو "النجم والمحبوب" والمتألق فقد اصبح الكاتب الذي وصل الشرق بالغرب في روايات كانت تنقب بين ثنايا التاريخ لتقول ان الصلات كانت دائما موجودة وان الشرق كان دائما مدينا للغرب. كان ينتقي تلك الفترات التي كان فيها الشرق يحتضر، وكان الغرب يولد" وكانت روايته الاولى عن " ابن زرعة" القائد الصقلي، المفتي المسلم الذي تحول كاهنا يفتي المسلمين والنصارى، اي انه الجسر-كالكاتب- نجاحات كثيرة تحققت لهشام وحققت سعادته واستقراره بعيدا عن البر القديم، وبالاصرار على مقاطعة كل ما ينتمي الى ذلك البر، حتى يحدث اللقاء -في نابولي- مع كاتب عربي مغمور لكنه يقنع هشام باهمية رواياته فيستضيفه في بيته في المانيا، لتحدث الهزة لصدمة، ويستيقظ الاجداد عندما تتحدى (ناديا) والدها ويرسم الراوي المؤلف الصراع بقدر من التشويق عبر توتير السرد وتصعيد التحدي امام "حسان" ليضع "هشام" في الزاوية الحرجة، ما يدفعه الى مفاجأة ناديا في غرفتها عارية مع صديقها وصولا الى الصفعة القاتلة رمزيا وواقعيا. واقعيا حيث تسقط ناديا على الدرج وتموت فورا . ورمزاً حين تصف اولغا هذا القتل بانه لم يتم بكف هشام الذي تعرفه، وانما بايدي الجلادين الذين صنعوا "هشام الضحية" والذين قتلوا فيه كل جميل، انهم بهجة وشيخ البحرة وشيخ الحيات وشيخ الحمام وذلك الصديق الذي جعلك توقع وثيقة انا مرة " (الوثيقة التي وقعها كثيرون اثر نكسة حزيران 1967. وفروا الى الغرب !!

العودة الى الوطن

وبهذا القتل الذي اعاد هشام الى وطنه وبيته القديم واجداده، يضعنا الروائي المؤلف امام اسئلة الرواية، قبل ان نتناول المحور الاخير فيها وهو المتعلق بالعلاقة التي ربطت هشام مع لينا عشتار.

فما الذي يثيرنا في شخصية "هشام البطل الاول في الرواية؟ اهو التكوين وعناصره وظروفه، ام المصير الذي آل اليه في الغرب، ام المصير الذي تنتهي به الرواية مصير ادونيس

وربما كان انهاء الرواية بعبارة "انقذيني" قد انقذ الرواية اذ ترك مصير الشخصية مفتوحا من النهايات السعيدة التي يعشقها كتاب الواقعية الفجة، خصوصا وان اسلوب التخييل الذي يلجأ اليه المؤلف لمعالجة الفصل الاخير من خلال اسطورة ادونيس عشتار يكاد يكون مختلفا عن مسار السرد في الفصول الاخرى. فـ"البطل هشام" لم يكن طوال الرواية يمثل الحالة الادونيسية على العكس من لينا التي ظلت منذ البدايات، تنتمي الى "عشتار" حينا وتجسدها احيانا خصوصا بعد التمرد على الحياة الزوجية واتخاذ قرار بجمع العشاق على طريقة ايما بوفاري، وكان ضحيتها الاولى شوقي الذي جذبته ثم طردته من جنتها دافعة اياه الى الانتحار "اختصاء" وضحيتها الثانية صلاح المثقف الذي اختفى بطريقة سحرية، كذلك الفنان النحات غسان الذي تبخر ولم يبق منه في الغرفة التي كانت مغلقة عليه سوى تماثيل واشباح. ما يذكرنا باختفاء شخصية المرأة في رواية ماركيز، وربما باختفاء شخوص الف ليلة وليلة وغيرها من الحكايات الشعبية الخرافية، مع التأكيد على خصوصية الاختفاء في "هشام" من حيث فرادة الصور التي يتمثل فيها ومن حيث دلالاته -ربما- على هشاشة عالم الذكورة امام الانثى الاصل.

ومن معرفتنا بطبيعة شخصية هشام، وتحديداً بامكانية ولادته من جديد في احضان" عشتار" نعود فنطرح سؤالا عن مدى مسؤولية الماضي في تشكيل هذا الكائن الذي يمثل -من وجهة نظرنا- جيلا عربيا شكله الماضي اكثر مما فعل المستقبل. فالماضي البعيد والقريب حالة حلمية، محلوم بها، والاجداد عبء نحمله على اكتافنا كما حمل السندباد العجوز في "الرحلة الخامسة" ولكننا رغم ذلك نظل نستنجديهم فالاجداد عبء وايقونة في آن. انهم ايضا، مشجب نعلق عليه ضياعنا وتخلفنا حين نشاء. نهرب منهم ونلجأ اليهم، بلا اي شعور بالتناقض والماضي كما هو في شخصية هشام تختلط فيه البطولات بالهزائم ويختلط ماضيه الشخصي بماض من التراث فطريقة التعذيب التي يستعملها معه رفيقه السابق مرعي تشبه بل ربما كانت هي نفسها اساليب التعذيب ايام المعتضد بالله واخيه الموفق، حتى ان "اولغا" سوف تشك فيما اذا كان هشام يسقط ما قرأه على ما جرى معه فعلا" انك في عيشك الطويل بين التاريخ، شوّشت ذاكرتك، فما عدت تميز بين ما عشته فعلا وبين ما جرى في التاريخ.. بين الواقع والمتخيل"

واذا كان الاجداد لم يستطيعوا تخليص هشام من ورطته بين لوثة الغرب وبين ماضيه الذي يلاحقه كي يعيد اسقاطه في "حفرة انا مرة" فهل تكون لينا عشتار؟ هل المرأة المتحررة هي المخلص الوحيد لمن هو في حال اغتراب عن الماضي وعن الآخر، اغتراب عن النفس، وبحث عن الذات؟ ام ان "هشام" ومن خلفه المؤلف، سيظل يتمثل قصيدة كافافيس "في كل الجهات لا ارى سوى خرائب حياتي السود.. لن تجد اراضي جديدة ولا بحارا اخرى فالمدينة.. مدينتك ستتبعك وستجعلك تطوف في الطرقات نفسها.. وكما خربت حياتك هنا في هذه الزاوية الصغيرة فهي خراب حيثما ذهبت " ولا خلاص اذ رغم مظاهر الربيع : تدفق مياه البحرة "بشهوة وكأنها تنظيف بلاط الباحة من سني القهر والضياع وانا مرة " واخضرار الاشجار والازهار الا ان صرخة "انقذيني" هذه واختتام الرواية بها، يترك السؤال بلا اجابة. ويكون آخر اسئلة الرواية : هل يولد هشام من جديد، وكيف وما الافق الذي ينفتح له ؟ ام تظل لعنة " انا مرة" تطارده وتجهض كل محاولاته للخلاص، خصوصا وان ما اعتبره خلاصا في الغرب لم يكن سوى ولادة شائهة لشخصية (وشخص) شديد التشوه على مستوى علاقته بهذا الغرب (استلابا) كما في مستوى علاقته بما فيه (عدوانية) ولم تكن عودته من المغرب الا هروبا مثل هروبه الى الغرب. فالهروب من والى، في الحالتين، لا يمكن ان ينتج شخصية سوية لان الشخص الهارب يرى في الشرط الخارجي امكانية وحيدة للتغيير، دون النظر الى دور العامل الذاتي/الداخلي.تبقى مسألة العلاقة بين هشام والثورة من جهة، وبين هشام والقمع. فاذا كانت الرواية تبرز العلاقة الثانية وتغوص في تفاصيلها وكيفية تأثيرها في تشكيل الشخص كذات مهزومة وكشخصية روائية ينجح المؤلف في نسيج خيوطها في دقة واناة، فان العلاقة الاولى تكاد لا تكون حاضرة سوى في صورة باهتة. بل ان العلاقة بين الثورة حلم التغيير والشخوص الاخرى في الرواية تبدو اقوى وذات ملامح اوضح من ملامح علاقة هشام بالثورة . وربما كانت على الرواية ان تقدم صورة هذه العلاقة في مستوى يتوازن مع حجم العلاقة الثانية وتأثيرها. بل ان ثمة مراحل من عمر "البطل" تكاد تكون بلا حضور واضح خصوصا مرحلة النضال من اجل التغيير في حين يجري التركيز على "هزائم" مرحلة الطفولة والصبا ثم الانتقال الى "الزنزانة" ووثيقة "انا مرة" التي ستغدو ثيمة - لازمة تطارد البطل بقية حياته. وليس من الصعب تبرير الحضور الكثيف لهذه اللازمة وتأثيرها لدى كاتب عربي يشكل القمع هاجسا من الهواجس الاساسية في نتاجه الابداعي.

تستحق رواية خيري الذهبي قراءات في جوانب عدة يصعب حصرها وخصوصا القراءة السيكولوجية في عوالم "هشام/البطل" و"هشام /الرواية" *الامر الذي لا تطمح اليه هذه القراءة*، ويجدر ان نختم هنا بالاشارة باللغة ذات الدلالات المتعددة المستوى، وبالاهتمام الكبير بجماليات المكان وعلاقة المكان بالشخصية وتكوينها وتأثير المكان في البنية الروائية ايضا. والى ذلك يجدر التنبيه الى توظيف المادة التاريخية والاسطورية بما يغني ويعمق المعنى، وهذا جانب يتطلب وقفة وتركيزا يتيحان تقصي الرؤية الفنية والفكرية التي تحكم الرواية والروائي.. وهي عموما رؤية تقدمية الى التاريخ فالتاريخ اذا تكرر بحسب ماركس، وبحسب الرواية ففي صورة مهزلة يتكرر!0

خيري الذهبي
هشام
أوالدوران في المكان
رواية

الغلاف

برعاية امين عمان الكبرى

«حواس» معرض جماعي في قاعة الاورفلي .. الاحد المقبل

□ العرب اليوم

● يرعى امين عمان د. ممدوح العبادي افتتاح معرض جماعي بعنوان: «حواس» بمشاركة تسعة فنانين من الاردن، وذلك في السادسة والنصف من مساء الاحد القادم بقاعة الاورفلي / ام اذينة

وقد اختارت قاعة الاورفلي مجموعة من الفنانين الاردنيين لاقامة هذا المعرض الذي يركز على قيمة الابداع التشكيلي الانساني ودور الفنان الاردني المعاصر في ابراز واقعه الفني والحضاري ومشاركته في تكوين الرأي العام الثقافي الابداعي وسط اهتمام عالمي بأهمية الفن والفكر في مستجدات الحياة الجديدة.

يضم المعرض لوحات الفنانين الرواد والمخضرمين والشباب ويشارك فيه الفنانون رفيق اللحام، ديانا شمعونكي، سامية الزرو، عبد الرؤوف شمعون، حسين دعسة، محمد العامري، نادر سمارة، فيان شمعونكي و احمد صبيح.

تلتقي الاعمال الفنية بكل تنوعاتها ووحدتها العضوية وتكويناتها الجمالية لتنبش عن معنى - حواس- هذا العالم الذي بات قرية صغيرة ينجو من صخبها كل من عاشت احاسيسه مع الفن وبالذات الالوان والخطوط والانطباعات المرسومة بالعديد من الخامات والتقنيات الفنية مستنيرة بالتاريخ والانجاز والتجربة والمحاولة لكل فنان مشارك.

يشكل معرض «حواس» مرحلة جديدة يتوج فيها غاليري الاورفلي العديد من محطاته الثقافية والتشكيلية المحلية والعربية الدولية التي انطلقت منذ حوالي (5) سنوات في غرب عمان ، لتصبح ام اذينة المكان والاثر الذي تلتقي حوله العديد من التجارب والاتجاهات الفنية والفكرية.

يحمل المعرض الجماعي (حواس) هموم اللوحة الاردنية بكل الصدق والجدية والحياة التي تنبئ عنها وصولاً الى طرق الكثير من الاصوات وقرع الاجراس، الى ضرورة اعادة وعي وتفاعل الجمهور المحلي والعربي مع لوحة الفنان الاردني الذي يمتلك تاريخه التشكيلي المتجذر والغني بالانجازات والطموحات.

تبرز لوحات المعرض القدرات التشكيلية - الابداعية بكل خصوصيتها ودورها وواقعيتها عند الفنان رفيق اللحام الذي يحمل لوحاته تاريخه في البدايات الجميلة التي عاشها منذ منتصف الخمسينات والى الان وبالذات لوحاته الزيتية ومحفوراته الجرافيكية ورسوماته المعبرة للكثير من شواهد الحياة والناس في الاردن وفلسطين وبلاد الشام، وايضاً تظهر تجارب الفنانة النحاتة سامية الزرو ذات الحضور التشكيلي الجريء عبر لوحاتها ومنحوتاتها واعمالها التركيبية سواء في جمع وتلحيم الحديد او الرسم على شوادر الكتان او التعبير بحرية اللون والفكر.

اما الفنان عبد الرؤوف شمعون فتأتي تجربته الفنية شاهداً على قراءته وكينونته الابداعية واختياره لقضايا الوحدة والتنوع في كل مناحي الابداع والتاريخ والحياة عاكساً غيرته وحرصه على معنى ان تكون اللوحة منبراً لحواس المبدع المتواصل مع حقيقة المرئي واللامرئي في جدوى الفن ودور الفنان كمشارك رئيسي في تكوين الوعي والثقافة وثوابت كل ذلك في الذاكرة والنفس.

وتتبادل مواقع العمل الجاد والمشهد التشكيلي الشاعري اعمال الفنان الشاعر محمد العامري الباحث عن اسرار الخلود التشكيلي والروحي في لوحته التي تكون مجمل وعي الكائن الآتي على جدل اللون واسلوبية نبش الاشكال من بين طبقاته حتى تبرز التجربة التي باتت مستقرة مثيرة وخيالية في بعض الاحيان.

ويساهم الفنان الناقد حسين دعسه في (حواس) لوحاته مانحاً ذاكرته الخصبة معنى الالتقاء على تأملات الانسان والارض الحيلي بكل بيارق الجمال والقبح النفسي في آن معاً وهو يحاول صياغة مشروعه الفني متفاعلاً مع الوسط الثقافي ضمن مفرداته وادواته التي شكلها خلال تجربة زادت عن (20) عاماً من الرسم والكتابة وتتعدد جوانب اللوحة، كعمل ابداعي عند الفنان لانها ما زالت ترنو الى كسر حاجز الحاسه.

من اعمال الفنانة ديانا شمعونكي

ومنذ بواكيرها الفنية كانت الفنانة ديانا شمعونكي على صلة مع الارض والبيئة ويبرز ذلك في لوحاتها الشفافة المغسولة بالضوء الجميل والملمح الفلكلوري والوطني الراقي وهي فنانة صبغت ابداعاتها بالحناء والطين والثلج وتوافق الازمان .. ووهبت ديانا جدل اعمالها الفنية الى (فيان) الشابه التي اكتسبت جرأة وتأثير الفنون الغربية على مكنونها الشرقي النقي والاصيل.

وتتكامل حواس المعرض بمشاركة الفنان نادر سماره الذي عاش عمله الفني عبر خامات وتقنيات جديدة على الواقع المحلي فأكد على الرسم والرش اللوني المتداخل للتعرض كأنه يعيش في ثنايا القلب والعقل ويلتقي معه الفنان احمد صبيح في تأكيد دور الطبيعة في صياغة بدايات المشروع الجمالي الحسي للمبدع، وتلمس في لوحات صبيح ذلك الحنين الى مفردات الارض والقابة وقراءة اثر ذلك على النفس البشرية .

والجدير بالذكر ان معرض «حواس» يستمر حتى نهاية الشهر الجاري.0

مهرجان جرش على شبكة «انترنت»

□ عمان -بترا

● انشأ مهرجان جرش الذي يحظى باهتمام عالمي كبير هذا العام موقعا خاصا على شبكة المعلومات العالمية "انترنت" بالتعاون مع شركة عبر الكمبيوتر للاتصالات.

ويتضمن موقع المهرجان كلمة لجلالة الملكة نور الحسين تهنىء فيها المهرجان على امتلاكه لهذا الموقع بالاضافة الى معلومات عن فكرة واهداف المهرجان ولمحة عن مدينة جرش التاريخية التي كان للمهرجان الاثر الكبير في دعم السياحة في الاردن.

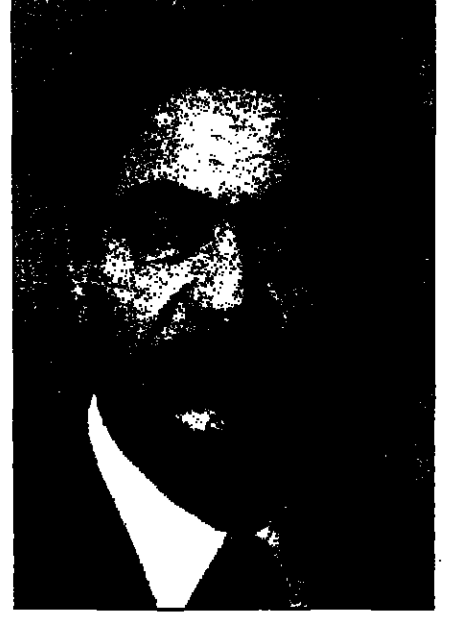
ويتضمن موقع المهرجان برامج متعددة عن الفعاليات والفرق المشاركة ويستطيع الداخل الى الموقع سماع بعض المقاطع من الاغاني المشاركة والاحتفاظ بها على جهازه الخاص بالاضافة الى امكانية اخذ معلومات وافية عن تاريخ ونشأة وصور الفنانين.

وسيعطي موقع المهرجان للمتصفح معلومات عن اماكن بيع التذاكر واسعارها وانواعها ومواعيد الحفلات ومواقع الفعاليات.

كما وضع المهرجان على موقعه في "انترنت" خرائط توضيحية ليتمكن الزائر سواء من داخل الاردن او الخارج الدخول الى الفعاليات بكل سهولة ويسر وخصص المهرجان ايضا صفحات تتضمن معلومات عن الفنادق وصفحة اخرى تمكن الزائر من التعبير عن رأيه بفعاليات المهرجان.

ويستطيع الزائر للمهرجان معرفة كيفية التنقل ومواعيد مغادرة الحافلات الخاصة بالمهرجان من خلال هذا الموقع. وسيضم الموقع كتاب المهرجان السنوي الذي يصدر عن ادار المهرجان سنويا.

وكان مدير عام المهرجان اكرم مصاروة عقد مؤتمرا صحفيا قبل ايام اعلن خلاله عن فعاليات المهرجان التي تبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.0



اكرم مصاروة

هو يبتكر وانا اندهش

■ رياض الغريب

سقوط

مرةً
سقطتُ من سماء بعيدة
شاحباً اجرُّ ورائي
كتلة من اللهاث
وهكذا..
حين التقيتُ بكِ
كنتُ في طريقي الى..!
المقبرة

بكاء

نجلدُ وجوهنا بالبكاء
دائماً
نقنعُ انفسنا بالمستقبل
نعدّ اطفالنا لذلك..
لذلك الحلم المعطل
وحين يكبرون
نذهبُ نحن باتجاه نهاياتنا

ممتلئين بالفرح
ممتلئين بالذكريات
نحن اطفال بحجم اجسادنا
يجلدون وجوههم بالبكاء

ترميم

خارج من حربه الطويلة
بخوذةٍ وشظية
هي ما تبقى لهُ
حملته الريح
اندثرت تحت النجوم

بقاياه
انتظريه طويلا
ايتها الفاتنة
ربما الغربة
ترمم ما فيه
ليعود
اكثر حزنا
واكثر شقاء في القلب

حشائش

هكذا
يطرق غربة حلمه
احيانا يلعب باصابعه
يضع انفه على الطاولة
يضع قلبه على الطريق
المارة
عجلات مسرعة تدهس امنياته
لذا اغلق بوجه ذاكرته النوافذ
وجلس
يرقب الارامل

***

لتزين حياته مرة اخرى
ابتكر غربة جديدة
شاحب يقرض اظافر الظهيرة
حشائشه الصغيرة تنمو
بعيدا عن عيون صباحاته
حشائشه تنمو
بينما هو يضمحل. 0



الفعاليات الثقافية والفنية

دارة الفنون
- معرض الفنان الجزائري رشيد القريشي

نادي الرواد / مخيم حطين
- معارض للكتاب والتراث ولرسام الكاريكاتير جمال عقل

غاليري بوران
- معرض الفنان خليف محمود.
- معرض الفنانة غيد البدران.

دار المشرق
- معرض الفنان ياسين المحمداوي.

قاعة المدينة
- معرض الفنان محمد رفيق اللحام.
- معرض الفن الصيني، يستمر حتى 7/26

رابطة الكتاب الاردنيين
- معرض الكتاب الشامل.

رواق الحصن
- معرض «نافذة وافق» للفنان محمد ابو زريق يستمر حتى 7/19.

قاعة حمورابي
- معرض فنانين معاصرين.0

هكذا من الاصل

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 5602277

في نهائي بطولة البقعة الدولية للملاكمة

البقعة يحتفظ باللقب والعراق وصيفا وسوريا ثالثا

□ العرب اليوم - نسيم عنيزات

● مندوباً عن رئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي توج العين عاصم غوشة الفائزين ببطولة البقعة الدولية الثالثة للملاكمة والتي اختتمت فعالياتها الليلة الماضية بصالة رم بمدينة الحسين للشباب وذلك بحضور نائب رئيس اتحاد الملاكمة محمد عبد سليمان ورئيس اتحاد البولنج وقاص التل ورئيس نادي البقعة عدنان الاسمر ورؤساء الوفود المشاركة وبعض اعضاء السفارة العراقية. وتابع البطولة التي احرز لقبها نادي البقعة وللمرة الثالثة جمهور كبير فيما حل الدفاع الجوي العراقي ثانياً وميسلون السوري ثالثاً.

النهائيات

اختتمت الليلة الماضية فعاليات بطولة البقعة الدولية للملاكمة والتي استمرت اربعة ايام متتالية باقامة 12 نزالاً جرت جميعها بصالة رم بمدينة الحسين للشباب جاء معظمها مثيراً وقوياً ومميزاً باللمحات الفنية الجميلة تفاعل معها الجمهور الكبير الذي تابعها.

حيث استطاع اصغر لاعب في الطبولة فرج محمود من تحقيق فوزاً كبيراً على محمد المصري من سوريا حامل ذهبية غرب اسيا.

هذا وقد تميز اللقاء الذي جمع يوسف مصاص (سوريا) ومحمد القواسمي بالقوة والاثارة والندية الواضحة حيث تبادل الملاكمان اللكمات الجميلة. وانتهت بفوز اللاعب السوري.

وكالعادة حرك بطل العرب وحامل ذهبية اسيا محمد ابوخديجة المدرجات التي اخذت تتفاعل مع اللقاء الذي جمعه مع عدنان محمود (العسكري) واستطاع ابوخديجة من الفوز على خصمه بالضربة القاضية وذلك بالجولة الثالثة بعد محاولة عدنان خداع الحكم للفوز بالضربة بعد ايقاف النزال. وكان ابوخديجة باستطاعته احراز قاضية على خصمه من الجولة الاولى بعد تسديد لكمات قوية ومتعددة اسقط الواقي عن رأس عدنان محمود.

هذا وجاءت اللقاءات المتبقية متكافئة وتميزت بالندية وانتهت جميعها بالنقاط باستثناء لقاء محمد ابوخديجة وتالياً نتائج النزالات النهائية.

وزن 48 ك: فاز فرج محمود (البقعة) على محمد المصري (سوريا) بالنقاط.

وزن 51 ك: مجيد كيطان (العراق) على عبدالمجيد حياصات (المنتخب العسكري) بالنقاط.

وزن 54 ك: فاز انس المصري (سوريا) على احمد غانم (العراق) بالنقاط.

57 ك: فاز جاسم مشالي (العراق) على ناصر مطر (البقعة) بالنقاط.

60 ك: فوز كمال عبدالحميد (البقعة) على باسم ستار (العراق) بالنقاط.

63.5 ك: فوز ايمن النادي (البقعة) على حازم عقيلان (يرموك البقعة) بالنقاط.

67 كغم: فوز يوسف قصاص (سوريا) على محمد القواسمي (البقعة) بالنقاط.

81 كغم: فوز باسل هنداوي (البقعة) على عمر احمد (المنتخب العسكري) بالنقاط.

75 ك: فوز ايمان اليوسف (سوريا) على مشرف برهان (العراق) بالنقاط.

91 كغم: فوز ايوب الحسنات (البقعة) على اسامة اسعد (فلسطين) بالنقاط.

71 كغم: فاز حسين هادي (الخطوط الجوية العراقية) على محمد مشيتي البقعة (بالنقاط.

+91 كغم: فاز محمد ابوخديجة (البقعة) على عدنان محمود (العسكري) بالقاضية، وذلك بسبب خداع عدنان للحكم.

وبعد الانتهاء من النزالات النهائية توج مندوب رئيس مجلس الاعيان العين عاصم غوشة الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى وذلك على النحو التالي وحسب الترتيب.

48 كغم: فرج محمود (يرموك البقعة) ومحمد المصري (سوريا) اول مكرر موسى هارون (البقعة) مأمون راشد (العسكري).

51 كغم: مجيد كيطان (الدفاع الجوي - العراق)، عبدالمجيد حياصات (العسكري)، ابراهيم الكسبة (البقعة)، منذر عقيلان (يرموك البقعة).

54 كغم: انس المصري (سوريا)، احمد غانم (د- الجوي) مهند عقيلان (البقعة)، ثالث مكرر ابراهيم ابراهيم (يرموك البقعة).

7 كغم: جاسم مشالي (د بجوي) ناصر مسعد (البقعة) منير ابوهريرة (يرموك البقعة) مكرر ثالث عدي قيس (في الجوية العراقية).

60 كغم: كمال عبدالمجيد (البقعة)، باسم ستار (د- الجوي) احمد بدوان (فلسطين)، ثالث مكرر وائل بشير (يرموك البقعة).

63.5 : ايمن النادي (البقعة) حازم عقيلان (يرموك البقعة) حسين جقم (د- الجري) ثالث مكرر عصام احمد (العسكري).

67 كغم: يوسف قصاص (سوريا) محمد القواسمي (يرموك البقعة)، همام لافي (البقعة) ثالث مكرر عدي بويك (الهلال المقدسي).

71 كغم: حسين هادي (في الجوية) محمد عشيش (البقعة). صلاح الشوبكي (فلسطين) محمد قداح (سوريا).

75 كغم: رائد يوسف (سوريا) مشرف برهان (د- جوي)، يوسف كيالي (فلسطين).

81 كغم: باسل هنداوي (البقعة) اسامة عبدالعالي (فلسطين)، محمد ابوخديجة (البقعة) عدنان عبدالمجيد (العسكري).

كما سلم غوشة الكؤوس للفرق الفائزة وذلك على النحو التالي:

حل بالمركز الاول فريق البقعة برصيد 23 نقطة فيما تلاه ثانياً الدفاع الجوي برصيد 13 نقطة وميسلون السوري 12 نقطة ورابعاً يرموك البقعة.

هذا وكان الفريق السوري قد احتج على النتيجة مطالبا بالمركز الثاني.

لقطة من النزالات النهائية

تكريم اللاعبين

تم تكريم مجموعة من اللاعبين المميزين في البطولة وهم:

منيز ابو كشك (فلسطين)، فاز بكأس افضل لاعب خاسراً، وعمر احمد (العسكري) كأس اللاعب المثالي فيما حصل محمد المصري من سوريا على كأس افضل لاعب خاسر. وحسين هادي على كأس افضل لاعب.

كلمة رئيس النادي

هذا وكان رئيس نادي البقعة عدنان الاسمر قد القى كلمة شكر فيها راعي البطولة زيد الرفاعي ومندوبه عاصم غوشة كما شكر جميع الجهات الداعمة لهذه البطولة.

اعتزال حسين الدقم

استغل اللاعب العراقي حسين الدقم بطولة البقعة واعلن اعتزاله بعد عطاء استمر 16 عاماً للملاكمة وحاصل على ذهبية العرب في سوريا عام 89 وبطولة الهند الدولية عام 1990 كما قام نائب رئيس الاتحاد ونادي البقعة ومدير عام البطولة عمر خميس وعدد من المهتمين بتكريمه.0





غوشة ينتظر تتويج الفائزين

برعاية سمو ولي العهد

بطولة الحسن الدولية الاولى للكراتيه تنطلق غدا

■ اكتمال عقد الفرق المشاركة... والاعداد لحفل افتتاح مميز

□ اربد - العرب اليوم

● برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الأعلى لرياضات الدفاع عن النفس وبحضور وزير الشباب ورئيس جامعة اليرموك والعلوم والتكنولوجيا وسفراء الدول المشاركة ورئيس الاتحاد الافريقي للكراتيه ورئيس الاتحاد العربي ورئيس لجنة الحكام العرب وأمين عام اللجنة الاولمبية ومحافظ اربد ورئيس بلديتها ومدير شرطتها ومدراء الدوائر بالمحافظة وعدد من الداعمين والمهتمين في اللعبة تفتتح في الثانية عشرة من صباح غد السبت بصالة الجمنازيوم بجامعة اليرموك بطولة الحسن الدولية الاولى للكراتيه والتي تنظمها لجنة الشمال بالتعاون مع اتحاد اللعبة وبمشاركة ست دول عربية واجنبية وهي سوريا، مصر، لبنان، فلسطين، العراق، يوغسلافيا بالاضافة الى الاردن الذي سيشارك بمنتخبين «أ، ب» وتستمر لغاية العشرين من الشهر الجاري.

جاهزية الاعداد

رئيس لجنة الشمال مدير البطولة الدكتور طي الحتامله اكد على جاهزية الاعداد مشيرا الى انه تم الانتهاء من كافة التحضيرات حيث تم توفير كل مايلزم لرؤساء واعضاء الوفود المشاركة من اماكن اقامة وصالات تدريب وتم توفير الطعام والشراب ووسائل النقل، بينما تواصل لجنة المراسم برئاسة فهد قاقيش استعداداتها وتحضيراتها للخروج بحفل افتتاح مميز.

رئيس الاتحاد الافريقي يلتقي رؤساء الوفود

وعلى هامش البطولة يلتقي رئيس الاتحاد الافريقي للكراتيه والذي حضر خصيصا لحضور فعاليات البطولة مساء اليوم برؤساء الوفود المشاركة لتباحث وتبادل وجهات النظر حول مستوى اللعبة وايجاد صيغ مشتركة للرقي بها وتطوير مستواها خاصة في افريقيا

اكتمال عقد الدول المشاركة

من المتوقع ان يكون الوفد المصري قد وصل في ساعة متأخرة من مساء أمس وبوصوله يكون عقد الدول المشاركة قد اكتمل حيث وصلت يوم أمس وفود سوريا، لبنان، فلسطين، والعراق في حين كان الوفد اليوغسلافي اول الوافدين بوصله صباح أمس الاول الاربعاء وباشر استعداداته على الصالة التدريبية بمدينة الحسن الرياضية.

وكان عدد من اعضاء الاتحاد الاردني والمرافقين في استقبال هذه الوفود في مراكز العبور الاردنية ومن ثم اصطحابها الى اماكن اقامتها في سكن ذات النطاقين بجامعة اليرموك كما تم تأمين صالات تدريبية لجميع الفرق المشاركة.

حفل افتتاح مميز

تواصل لجنة المراسم والتي يرأسها مدير النشاط الرياضي بجامعة اليرموك فهد قاقيش استعداداتها وتحضيراتها للاعداد لحفل افتتاح مميز يليق بهذا الحدث الرياضي المميز على ارض الاردن حيث تجري بروفات حفل الافتتاح بمشاركة 15 جوالة من جامعة اليرموك و 20 طفلا من المدرسة النموذجية و 50 لاعب كراتيه، كما ستشارك في الحفل موسيقات القوات المسلحة الاردنية وفرقة جامعة اليرموك للفنون والفلكلور الشعبي.

برنامج الافتتاح

وكانت اللجنة المنظمة العليا في اجتماعها قبل الاخير الذي عقدته برئاسة رئيس الاتحاد رئيس اللجنة المنظمة العليا اللواء سلمان المعايطة قد اقرت فقرات حفل الافتتاح الذي سيكون بالساعة الثانية عشرة ظهرا بصالة الجمنازيوم بجامعة اليرموك على النحو التالي.

في الثانية عشرة وصول راعي الحفل والبدء بالسلام الملكي ثم العرض العام للفرق المشاركة وتلاوة مباركة من الذكر الحكيم فكلمة الاتحاد الاردني للكراتيه واللجنة المنظمة يلقيها د. طي حتامله مدير البطولة. بعد ذلك يتم استئذان سمو راعي البطولة لاعلان الافتتاح ثم قسم البطولة ويؤديه قائد منتخبنا الوطني ابراهيم ابو العظام. وتقدم لاعبات منتخبنا الوطني النسوي للكراتيه بعض العروض ومن ثم عروض فلكلورية وشعبية تقدمها فرقة جامعة اليرموك الفنية ويختم حفل الافتتاح بعرض كاتا فردي وجماعي وقتال.

البرنامج الفني للبطولة

اليوم الجمعة س 10 ندوة انعاش للحكام المشاركين
س 6 مساء عملية الوزن بجامعة اليرموك
س 8 الاجتماع الفني واجراء القرعة
السبت س 9 تصفيات كاتا جماعي
س 10 تصفيات الكاتا الفردي
س 11 قتال فردي تحت 60 كغم
س 12 حفل الافتتاح
س 3 تصفيات القتال الفردي لوزن 60 كغم، تحت 65 كغم.

فوق 80 كغم تحت 70 كغم

س 7 النهائيات والتتويج

الاحد

س 9.30 تصفيات قتال فردي تحت 75 كغم
س 10.30 تصفيات قتال فردي ووزن مفتوح
س 11.30 النهائيات
س 3.00 القتال الجماعي والتتويج.0

في دوري الدرجة الاولى

القوقازي يوقف زحف الطرة.. اليرموك يغمر الشيخ حسين وتعادل الجليل والزرقاء

□ العرب اليوم - احمد شريف، عاطف البزور ويوسف المشاقبة

● تمكن فريق القوقازي من وقف زحف فريق الطرة. بعدما نجح في العودة من ملعب اربد بالتعادل الايجابي (1-1)، وبذلك ارتفع رصيد الطرة الى (10) نقاط وحافظ على صدارته بانتظار نتائج اليوم.

وفي عمان استعاد فريق يرموك عمان شهيته للفوز وغمر الشيخ حسين بفوز كبير بنتيجة (3-1)، اما في المفرق فقد سيطر التعادل بنتيجة (1-1) على مباراة الزرقاء والجليل.

اليوم تقام 4 مباريات تبدأ جميعها الساعة5

يرموك عمان (3) الشيخ حسين (1)

في الوقت الذي كان فيه الشيخ حسين يسيطر على مجريات اللعب ويبحث عن تسجيل هدف السبق. كان صلاح العجرمي مهاجم يرموك عمان يستغل الفرصة الوحيدة التي اتيحت له في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول، عندما نجح في متابعة الكرة الامامية التي لعبها الحوساني ولعبها لوب من فوق الحارس. وبالعودة الى مجريات الشوط نجد ان الشيخ حسين كان الافضل في السيطرة على الكرة بفضل حسن تحركات سرور وفرج وزايد في منطقة المناورة، الذين نجحوا في تغذية حلمي وعضايلة بكرات امامية، شكلت خطورة واضحة على مرمى ماهر حارس اليرموك، الذي تصدى لكرة بطاينة الرأسية وتسديدة عيد القوية. ووقف مدافعو اليرموك جبر وعطية سداً منيعاً امام هجمات الشيخ حسين قبل ان ينجح صلاح في افتتاح التسجيل في الدقيقة الاخيرة من الشوط. وكاد الحوساني ان يعزز النتيجة بهدف ثان من حرة ابعدها عبيدات حارس الشيخ حسين الى ركنية.

3 اهداف وبطاقة حمراء

الحصة الثانية من المباراة شهدت تحسناً ملحوظاً لفريق اليرموك، الذي استهلها بضغط مكثف لتعزيز النتيجة، فأشرك المدرب اياد معالي في خط الوسط بدلا من خليل، وتراجع الحوساني الى الخلف لقيادة الهجمات، فيما اسند الدور الهجومي لخالد يوسف بدلا من خط الوسط، هذه التبديلات كان لها مفعول كبير على طريقة لعب اليرموك، فسيطروا تماماً على اللعب ولم تمض اكثر من «4» دقائق حتى اضاف طارق العجرمي الهدف الثاني من ركنية رفعها حلمي.

بعد هذا توترت اعصاب لاعبي الشيخ حسين فيما بدا الهدوء يغلف تحركات لاعبي اليرموك الذين اطمأنوا لنتيجة المباراة فبدأ بالتراجع للخلف والاعتماد على المرتدات، وخرج فارس بني هاني بالبطاقة الحمراء بسبب الانذار الثاني، الامر الذي منح اليرموك افضلية بالكامل فسجل الهدف الثالث بمتابعة ناجحة من طارق العجرمي لتسديدة معالي القوية المرتدة من الحارس في الدقيقة «88».

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة منح الحكم الشيخ حسين ركلة جزاء على الحوساني الذي عرقل سرور داخل الجزاء، نفذها سامر حلمي في المرمى.

من لقاء اليرموك والشيخ حسين

الطرة (1) القوقازي (1)

لم يتمكن القوقازي من استثمار افضليته النسبية خلال مجريات الشوط الاول لتعديل النتيجة والرد على الهدف المبكر الذي هز شباك حارسه السعدي د 5 بعد ان استثمر سلطان الخطيب عرضية سفيان زيدان ودكها برأسه في المرمى هذا الهدف اثار لاعبي القوقازي فانطلق الفريق مهاجما فتقدم محمد مبارك واشرف جميل للامام لتشكيل تفاضل عدد امام مرمى الطرة وفك الرقابة المفروضة على المجدلاوي والجبور من قبل زياد هايل وايمن قرباع الذين استماتوا في ابعاد كرات القوقازي العرضية قبل ان يستفحل خطرها ومن خلفهم الحارس المتألق عبدالرحمن العزام الذي انقذ مرماه من هدف محقق بتسديدة قوية من نايف الجبور واصل بعدها الفريق هجماته الا ان تسرع لاعبيه وسلبية المهاجمين فوتت على الفريق العديد من الهجمات في المقابل اعتمد الطرة على مبدأ ابعاد الخطر عن مرماه اولاً بأول والقيام بالهجمات العكسية السريعة عن طريق طارق عوض واشرف الخب احياناً واحياناً اخرى بارسال الكرات الطويلة لاستغلال سرعة الخطيب والهزاع في الامام ومن احداها كاد الخطيب ان يعزز الهدف الا ان رأسه لم تصل الكرة التي مرت سريعة من امام بوابة المرمى.

واجرى مدرب القوقازي العديد من التعديلات في صفوف فريقه في الشوط الثاني الهدف منها تنشيط خط الوسط وزيادة القدرة الهجومية فزج بعلاء صالح ويوسف المراودة مكان مبارك واحمد موسى وبالفعل اثمر هذا التبديل عن تعديل النتيجة د 55 بتسديدة رائعة من قدم علاء صالح من خارج الجزاء استقرت على يسار العزام وبمرور الوقت عاد الطرة مهاجماً في محاولة لاعادة تقدمه من جديد وسنحت للفريق العديد من الفرص ابرزها تسديدة المدافع المتقدم زياد هايل والتي ابعدها السعدي بحضور تام من تحت العارضة على حساب ركنية وعاد وسيطر على رأسية سفيان الخطرة قبل ان تجتاز خط المرمى ومما زاد العبء على فريق القوقازي خروج لاعبه قاسم عوض بالبطاقة الحمراء لنيله الانذار الثاني وعاني دفاعه بقيادة ابو البندورة ومحمد عادل ومن خلفهم الحارس السعدي من كثافة الضغط الطراوي، وفي الوقت بدل الضائع عاد لاعب الطرة البديل مراد صابر ان يجير النقاط الثلاث لصالح فريقه بتسديدة قوية من خارج المنطقة مسحت القائم واستقرت خارج الشباك ليخرج الفريقان بالتعادل الايجابي هدفاً بهدف.

الجليل (1) الزرقاء (1)

تعادل فريق الزرقاء على فريق الجليل بهدف واحد لكل منهما ضمن مباريات فرق الدرجة الاولى.

انحصر في بداية الشوط الاول من المباراة في وسط الملعب من الطرفين، وجاءت تمريرات الزرقاء في اغلبها مقطوعة. اما فريق الجليل فقد اعتمد على الهجمات المرتدة التي لم تشكل اي خطورة على مرمى فريق الزرقاء، فانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي لكلا الفريقين.

اما الشوط الثاني فقد شهد هجمات متوالية لفريق الجليل على مرمى الزرقاء واحتاج العديد من الفرص للتسجيل كان ابرزها انفراد نزار محمود حرمه حارس مرمى الزرقاء من التسجيل.

ومع استمرار هجمات الجليل اعتمد فريق الزرقاء على الكرات المرتدة واستغل تقدم لاعبي الجليل عن مرماهم.

وسجل الديري هدف السبق من تمريرة بسام الشوبكي في الدقيقة 73، وقبل النهاية تعرض نزار الى عرقلة في منطقة الجزاء احتسبها الحكم ضربة جزاء لصالح الجليل قام بتسديدها احمد الشلبي محرزاً هدف التعادل لتنتهي المباراة بالتعادل الايجابي بين الفريقين.

مباريات اليوم

سحاب × الصريح «ملعب البتراء»

سيحاول فريق سحاب تخفيف وطأة جراحه، وادراك الفوز الاول له في البطولة، فالفريق لم يظهر حتى الآن كمنافس فعلي على بطاقة الصعود، وبدأت فرق المقدمة تسحب البساط من تحت اقدامه، فعبد القادر ومحمد عودة وسالم فهد اتضح انهم ليسوا في الفورمة حتى الآن، وتحتاج العابهم الى المزيد من الجدية على ارض الملعب لتعويض اخفاقهم في الاسابيع الثلاثة الماضية.

على الجهة الاخرى تبدو ظروف فريق الصريح هي الافضل بفوزين حققهما عن جدارة وبات افراد الفريق يتمتعون بالانسجام التام الذي يحقق لهم مرادهم في الفوز ويمتاز الفريق بوجود عمارين والشياب في خط الهجوم ويسندهما خالد وعثمان ويبقى خط دفاعه في مأمن من هجمات الاخوين محمد ومجاهد فهد.

ذات راس × الفحيص «ملعب الكرك»

ظاهريا تبدو الافضلية في هذا اللقاء في صالح فريق ذات راس الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره لكن العروض القوية التي قدمها الفحيص تنذر بأن الفريق لن يكون سهل المنال بالرغم من عاملي الارض والجمهور.

ذات راس الذي حقق فوزا جيدا على فريق سحاب يأمل ان يجتاز عقبة الفحيص، ويأمل ان يواصل نجمه بهجت حريزات تألقه وانفتاح شهيته لتسجيل الاهداف، ولذلك سيبدأ ذات راس المباراة بهجوم مكثف لتسجيل هدف السبق. الامر الذي سيريح اعصاب لاعبيه وجمهوره لكن ذلك لن يكون بالامر اليسير خاصة وان الفحيص لديه وعد صويص وخضر مبارك اللذان يشكلان عبئا ثقيلا على اي خط دفاع اضافة الى وجود صانع الالعاب علاء صويص.

البقعة × الرصيفة «ملعب الزرقاء»

لن يواجه فريق البقعة عناء كبيرا في تخطي منافسه الرصيفة. على الرغم من ان الاخير يلعب على ارضه وبين جمهوره فالرصيفة خسر مبارياته الثلاث، وبقي سجله خاليا من النقاط ويبدو انه سيعجز عن وقف طموحات البقعة في مباراة اليوم بعد الصحوة التي حققها في الاسبوع الماضي والذي يأمل في ان تستمر ليعود الفريق الى سابق عهده مع الانتصارات وليعود الى الدرجة الممتازة ويعلم الدقس ورفاقه ان فقدان اي نقطة قد يحرمهم من هذا الحلم في نهاية المشوار.

الهاشمية × الكرمل «ملعب المفرق»

سيغلف الحذر تحركات لاعبي فريق الكرمل في مباراة اليوم فمنافسهم فريق الهاشمية كان بمثابة مفاجأة الدوري حيث حقق انتصارين مقابل خسارة واحدة امام المتصدر الطرة، واصبحت طموحات الفريق تتعدى مجرد الحفاظ على مقعده في صفوف عائلة الدرجة الاولى، ويملك الفريق مجموعة من اللاعبين الذين اثبتوا جدارتهم في منافسة فرق هذه العائلة امثال سلامة الزيود، عامر العموش، ومشاقبة واحمد خلف.

مقابل ذلك فان نجوم الكرمل محمود سليمان، ابو سرية، نزار، شحذوا اسلحتهم وهيأوا انفسهم لتحقيق فوز كبير لمواصلة انطلاقتهم القوية ومواصلة مطاردة الطرة.0

تشكيل اللجان المشرفة على بطولة المدن العربية للشطرنج

□ العرب اليوم - باسم ابو بقر

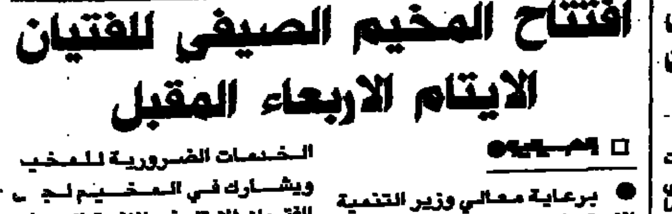
● ترأس محافظ البلقاء عبد الله الحسبان اجتماعاً مساء امس الاول للجنة العليا المنظمة لبطولة المدن العربية الاولى للشطرنج والتي يرأسها رئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمار السلط العين مروان الحمود والتي تستضيفها مدينة السلط من الفترة ما بين 25-2 من شهر اب المقبل وذلك في قاعة مركز السلط الثقافي.

وتحدث في بداية الاجتماع الحسبان حول اهمية اقامة البطولة وبصفتها الاولى في مدينة السلط التاريخية التي تمتاز بموروث ثقافي علمي فكري كبير.

واضاف نائب رئيس الاتحاد الملكي للشطرنج م. فيصل السمهوري ان الاتحاد سيكون له دور كبير في الاشراف والمتابعة على هذه البطولة مؤكداً وقوفه على اهمية الاستعداد من خلال توجيهات الامير محمد بن طلال رئيس الاتحاد حيث تشارك فيها مدن القاهرة ودمشق وبيروت والقدس والجزائر وابو ظبي وبنغازي اضافة الى ثلاث مدن اردنية والسلط التي ستشارك بفريقين.

وفي نهاية الاجتماع شكلت اللجنة المشرفة على البطولة وهي لجنة الامانة العامة والتي تكونت من د. جميل الجالودي وعبد النسور وجمال الداوود وزيد الدباس ومقررها من الاتحاد الملكي للشطرنج واللجنة الادارية من الدكتور محمد عطيات وعبد الرحمن الحياري وعبد الكريم عربيات ومقررها من الاتحاد ولجنة العلاقات العامة من هشام العبادي مقرراً وزهور الربضي والدكتور باسم الزعبي واللجنة الاعلامية التي ستشكل لاحقا واللجنة الفنية المكونة من مدير البطولة ومسؤول فني وحكم رئيسي وحكام مساعدين والتي سيحددها الاتحاد الملكي للشطرنج.

ومن الجدير بالذكر ان لجنة البطولة تتكون من محافظ البلقاء عبد الله الحسبان ورئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمار السلط العين مروان الحمود ونائب رئيس الاتحاد الملكي للشطرنج م.فيصل السمهوري والدكتور محمد عطيات وجمال الداوود وزهور الربضي وعبد النسور وعبد الرزاق العطيات وزيد الدباس وهشام العبادي ود. باسم الزعبي وسعد الحديدي وعبد الرحمن الحياري وكمال الفاخوري 0



افتتاح المخيم الصيفي للفتيان الايتام الاربعاء المقبل

□ العرب اليوم

● برعاية معالي وزير التنمية الاجتماعية د. محمد خير مامسر سيتم افتتاح المخيم الصيفي الاول للفتيان الايتام يوم الاربعاء المقبل في مدارس الاتحاد/ عمان التي قامت بتوفير الخدمات الضرورية للمخيم ويشارك في المخيم لجـ ـ الفتيان الايتام في الاندية الوحدات - الطالبية - العودة - المحطة - شباب الحسين - الجليل - حي الامير حسن - البقعة ولجنة زكاة المنارة0

العزوني وقندلفت الى نهائي تنس السيدات

□ العرب اليوم

● تأهلت راوند العزوني ولانا قندلفت الى المباراة النهائية لفئة الانسات في بطولة التنس التي يقيمها الاتحاد، كما تأهل عمار المعايطة وعماد حنانيا وطارق طلال وحيدر يوسف الى قبل النهائي في فئة الرجال وفيما يلي النتائج الفنية لمباريات امس:

فوز روائد العزوني على سارة صفاء 5/7 ، 4/6 ، لانا قندلفت على علا العمري 1/6 ، 2/6 . طارق طلال على عبدالله الموسى 7/ 5 ،2/6 . عماد حنانيا على سامر الموسى 5/7 ، 2/6 . حيدر يوسف على فيصل سختيان 1/6 ، 1/6 . عمار المعايطة على عمران نصيرات 2/6 ، 3/6 .0

اتحاد الطب الرياضي يرد الزيارة لنظيره القطري

□ العرب اليوم

● عقد الاتحاد الاردني للطب الرياضي جلسته برئاسة د. عصام الحاج حسن حيث تم اتخاذ القرارات التالية: تحويل اللاعب ناصر علاونة بعد دراسة التقرير المقدم من اتحاد السلة حول اصابته الى الدكتور يوسف غيشان لتثبيت التشخيص.

مخاطبة وزارة الشباب بخصوص المقترحات مع الجانب البحريني لاتفاق التعاون في مجال الطب الرياضي حيث تقرر استعداد الاتحاد للتعاون في تبادل الزيارات مع الجانب البحريني في مجال الطب حيث سيكون موعد التنفيذ خلال عامي 1999. 2000.

تأكيد رد الزيارة من اتحاد الطب الرياضي لدولة قطر خلال شهر تشرين ثاني المقبل في ضوء التعاون مع دولة قطر في مجال الطب الرياضي 0

مباراتان بكرة الثالثة

□ العرب اليوم

● في اطار مباريات ابطال مجموعات محافظة اربد لدوري اندية الدرجة الثالثة الكروية تقام اليوم مباراتان على ملعب بلدية اربد في الاولى يلتقي ملكا وكفر راكب الساعة الثالثة تليها مباراة اتحاد الرمثا والمشارع وفيها يكفي الاتحاد التعادل للتأهل للادوار النهائية.0

دورة الشباب العالمي/ موسكو

وفدنا ينهي مشاركته دون تحقيق أية نتائج

ذهبية لسوريا وبرونزية لمصر حصاد المشاركة العربية






صور خاصة التقطتها عدسة العرب اليوم للمشاركة الاردنية في موسكو

□ موسكو – موفد العرب اليوم الخاص: محمد قدري حسن

● حقق اللاعب العربي السوري هاني مرهج الميدالية الذهبية في سباق 400م حواجز بزمن قدره 51.39ث خلال منافسات العاب القوى في دورة الشباب العالمي والتي تقام في موسكو وتوج مرهج بميدالية ذهبية في ستاد لينين الذي عزف فيه النشيد الوطني السوري اول نشيد عربي يعزف في البطولة ليرتفع رصيد الميداليات العربية الى اثنتين بالاضافة الى برونزية مصر التي حققها اللاعب مصطفى انور في سلاح الفلوريه بالمبارزة.

المشاركة الاردنية

المشاركة الاردنية بشكل عام انتهت ويستعد الوفد الاردني لحفل الختام الذي سيقام يوم الاحد المقبل، وبعيدا عن النتائج التي حققها لاعبونا الا ان المشاركة كانت جيدة حيث تضم هذه الدورة ابطال العالم في مختلف الالعاب وتعد محكا جيدا للاعبينا خاصة ونحن نستعد لاستضافة الدورة العربية التاسعة.

المبارزة

خسر فريقنا لسلاح الايبيه والممثل بهيثم القضاة، محمد ربابعة وسليم ابو شيخة امام ايران بمجموع نقاط 30 مقابل 45 لايران وخرجوا من الدور الاول. اليوم سيكون هناك لقاء لخر مع كازخستان بعد اللقاء الاخير لسلاح الفلوريه حيث سيشارك فيه كل من هيثم القضاة، جاسر خضر، وسليم ابو شيخة.

اما سلاح الساير فستغيب عن بطولة الفرق بينما سيشارك اللاعب جاسر خضر في بطولة الفردي والذي تأهل لدور الـ 32 حيث لعب 6 مباريات فاز على كل من ايران والعراق وكازخستان بينما خسر امام ايرلندا، اميركا ولتوانيا في دور الـ16.

وبخسارته من اللاعب الايرلندي 10/15 يخرج جاسر خضر من دور الـ 32 كذلك وتعد هذه النتيجة افضل نتائج المبارزة على مستوى المشاركة الاردنية.

مدرب الفريق د. علي ابو زمع الذي رافق الفريق كمدرب تم الاستعانة به كحكم مشارك في تحكيم مباراة يوغسلافيا ولتوانيا في دور الـ16 وفي دور الـ32 بين الصين وجورجيا.

د. خالد العطيات اداري ومدرب الفريق ذكر لـ «العرب اليوم» ان مشاركة المبارزة طيبة جدا الا ان لاعبينا ما زال ينقصهم الخبرة والاحتكاك وهذه المشاركة هي مكسب كبير لهم.

وعلى صعيد الفرق العربية التي شاركت في المبارزة فحققت مصر افضل نتيجة عربية وذلك بنيلها برونزية سلاح الفلوريه عن طريق اللاعب مصطفى انور وجاء مواطنه محمد عادل ثامنا في سلاح الشيش.

كرة الطاولة

انتهت مشاركة منتخبنا لكرة الطاولة في بطولة الفردي لاعبنا براء ابو غنمي خسر امام تركيا 2/صفر، وعلق لاعبنا على هذه المشاركة بانها كبيرة بالرغم من عدم تحقيق نتائج الا ان مشاركة 60 دولة في بطولة كرة الطاولة في قاعات كبيرة وضخمة كانت خبرة جيدة وكبيرة.

الجمباز

استكملت امس منافسات الفرق وستبدأ اليوم منافسات الفردي العام للذكور والاناث ومتوقع مشاركة بعض لاعباتنا خاصة اللاعبة غيد قعدان بعد ان حققت نتيجة امس على حصان القفز 8.62. اداري الجمباز عادل عودة ذكر لـ «العرب اليوم» ان لاعبينا ولاعباتنا كانت نتائجهم من افضل النتائج على مستوى الدول العربية المشاركة بالاضافة الى مصر والجزائر وسوريا، واقيمت منافسات الجمباز في نفس القاعة التي شهدت منافسات الجمباز خلال اولمبياد موسكو.

حصاد بالارقام

حققت روسيا حتى نهاية منافسات الامس 34 ميدالية كان نصيبها من الذهب 21 و4 فضيات و9 برونزيات فيما نالت اوكرانيا 13 ميدالية ذهبيتين و4 فضيات و7 برونزيات، حققت بولندا 12 ميدالية 4 ذهبيات و6 فضيات وبرونزيتين. فيما كان نصيب الصين 10 ميداليات 6 ذهبيات وفضيتين وبرونزيتين.

اما الدول العربية بالترتيب العام جاءت سوريا بالمركز 33 بنيلها ذهبية واحدة ومصر بالمركز 38 برونزية واحدة.

مشاركة فلسطينية رمزية

يعود الوفد الفلسطيني يوم الاحد الى عمان بعد ان انتهت مشاركته في دورة الشباب ويترأس الوفد عضو اتحاد العاب القوى الفلسطيني علياء النابلسي السيدة الوحيدة التي تراس وفدا مشاركا.

وشارك الوفد الفلسطيني بالعداء موسى السدودي الذي شارك في سباق 400م والعداءة زاهية حمادة في سباق 3000م، المشاركة الفلسطينية كانت رمزية.

نقاع .. الامور جيدة

المدير الاداري والمالي للوفد ذكر لـ «العرب اليوم» ان كافة الامور جيدة وان اللاعبين واللاعبات امورهم جيدة على كافة الاصعدة خاصة بعد مشاركتهم في اكبر تظاهرة شبابية حتى الآن.0

بسرعة من موسكو

● – الوفد العراقي سيغادر البطولة عن طريق عمان.

– القطاع الخاص في موسكو ساهم بمبلغ 20 مليون دولار.

– بلدية موسكو شاركت في مبلغ 3.5 مليون دولار.

– القرية الاولمبية التي اقيمت عليها البطولة تعرض حاليا للبيع تضم 3 عمارات من اضخم العمارات وتضم 635 شقة، سعر المتر 1950 دولارا ويذكر بان هذه القرية ليست القرية التي اقيم عليها اولمبياد موسكو عام 1980 .

– «العرب اليوم» حضرت المؤتمر الصحفي الدولي الذي حضره رئيس اللجنة الاولمبية الدولية سمارانش.

– المراكز الاعلامية كانت بالجملة ومجهزة بكافة التقنيات التي تخدم الاعلاميين.

– المشكلة التي واجهت الاعلاميين قلة عدد المتحدثين باللغة الانجليزية اضافة الى الغلاء الكبير.

– «العرب اليوم» قامت بجولة ميدانية في كافة المرافق والصالات الضخمة التي تستوعب على مستوى كرة الطائرة اقامة اربع مباريات في آن واحد وكرة الطاولة 16 مباراة في نفس الوقت وقاعتين عملاقتين للجمباز الفردي والايقاعي ومسابح فنية واولمبية مجهزة.0

بريطانيا .. والمانيا تحاربان اعمال العنف والشغب

ادانة اربعة بريطانيين باعمال عنف اثناء كاس العالم

□ عواصم – رويترز

● قال مصدر محكمة ان اربعة مشجعين كرة قدم بريطانيين ادينوا امس الخميس بارتكاب اعمال عنف اثناء مباراة كاس العالم بين انجلترا وتونس الشهر الماضي وصدرت ضدهم احكام بالسجن لمدد تتراوح بين 40 يوما وشهرين. واضاف المصدر ان الاربعة هم ستيفن باول –25 عاما رجل مبيعات والان ليبيارد–28 عاما عامل بريد وشين رادفورد –22 عاما عاطل ومارتن كير –39 عاما المدير في مؤسسة ائتمانية. وكان الاربعة اعترفوا انهم متنبون في تهمة القاء زجاجات البيرة على رجال الشرطة قرب الاستاد لكنهم تراجعوا عن هذه الاعترافات اثناء المحاكمة. وقضى الاربعة بالفعل الجزء الاكبر من فترة العقوبة حيث انهم في السجن في مرسيليا منذ 15 حزيران لدى وقوع اعمال الشغب في شوارع المدينة وعلى شواطئها بعد المباراة. ويتوقع ان يغادر ثلاثة منهم فرنسا بنهاية الاسبوع بينما يطلق سراح الرابع الذي صدرت ضده اطول عقوبة بنهاية الشهر. وحظرت المحكمة دخول الاربعة الى فرنسا لمدة عام.

العنف لم يقض على امل انجلترا في استضافة كأس العالم

قال اليك مكجيفان مدير الحملة التي تقودها انجلترا للفوز بحق تنظيم كاس العالم 26 ان اعمال العنف التي قام بها مشجعو كرة القدم الانجليز في كاس العالم 1998 لم تضر الحملة. واصر ان الاقلية المتهورة التي اثارت اعمال عنف في مرسيليا لم تقض على امال انجلترا: وقال لحق بنا بعض الضرر لكنني لا اعتقد انه سيؤثر باي شكل على القرار. واضاف كان سيلحق بنا ضرر بالتاكيد ان انتقل الامر من مدينة الى اخري لكن ما حدث في مرسيليا لم يكن بسبب مشجعي كرة القدم الانجليز وانما بسبب بلطجية. وتابع انهم لا يهتمون بكرة القدم فهم يهتمون بالعنف ويدرك فيفا الفرق ويعرف انه اذا سمح لمثيري الشغب بتدمير اللعبة فانه ينزلق الى كارثة. وقال مما يدعو للسخرية ان ابرز المتنافسين على 2006 هما اللذان عانيا اكثر من اثارة الشغب وقد عاني الالمان على الارجح اكثر مما عانينا. ويرى مكجيفان حاليا في جنوب افريقيا المنافس الرئيسي لانجلترا. وقال نعرف ان رئيس فيفا سيب بلاتر متعاطف مع افريقيا لكنه قال ايضا انه يجب عليهم الوفاء بمعايير فيفاواوضح انه يرحب بتنظيمنا للبطولة. واضاف سيقول الغالبية ان افريقيا يجب ان تنظم كاس العالم في اسرع وقت ممكن لكن المسالة هي ما اذا كانت قادرة على تنظيم بطولة كهذه ولا اعتقد انها ستستطيع اثبات ذلك في الوقت المناسب. وقال مكجيفان عززنا موقفنا خلال فرنسا 1998 وبتنا نتصدر المتنافسين واصبحنا المنافس الذي يتعين على الاخرين التفوق عليه اننا متقدمون لكننا في الشوط الثاني وهناك دائما ضربات جزاء ترجيحية. وسيتخذ القرار النهائي في هذا الصدد عام 2000 مع توقع انضمام استراليا الى انجلترا والمانيا وجنوب افريقيا في تقديم عرض استضافة البطولة.

المانيا تتعهد بتعزيز حملة ضد مثيري الشغب من مشجعي كرة القدم

تعهدت الحكومة الالمانية بتعزيز مكافحتها لاعمال اثارة الشغب في مباريات كرة القدم وحثت الشرطة على توقيف مثيري المشاكل المحتملين قبل ان يقتربوا من اي استاد. وقال مانفريد كانتير وزير الداخلية ان بلاده يجب الا تنسى اعمال العنف التي ارتكبها مثيرو الشغب الالمان خلال كاس العالم 1998 والتي راح ضحيتها شرطي فرنسي ما زال يرقد في غيبوبة. واضاف ان المانيا التي تعرض استضافة نهائيات كاس العالم 2006 يجب ان تشن الان حملة اكثر عنفا على عمليات اثارة الشغب والتي تحدث ايضا في المباريات المحلية الكبرى. واشار الى ان المحققين قدروا وجود ما بين الف والفي مشجع كرة قدم من مثيري الشغب في المانيا. وقال مطلبي هو استهداف هذه المجموعة بعينها باسلوب اشد مما فعلنا حتى الان. واضاف كانتير انه قد ان اوان تطبيق القوانين التي تسمح لرجال الشرطة بتنفيذ حظر سفر على مثيري الشغب المشتبه بهم ومصادرة سياراتهم وفي حالات خاصة احتجازهم تفاديا لحدوث مشاكل اثناء الاحداث الرياضية الكبرى. لكن سلطات الشرطة بمقتضى النظام الاتحادي في المانيا تكمن في يد الولايات الست عشرة بما لا يترك في وسع كانتير سوى القليل. وقال وزير الداخلية الالماني انه اقترح بالتالي تشكيل فريق عمل مع نظرائه في الولايات لبحث كيفية تحسين اجراءات مكافحة مثيري الشغب من مشجعي كرة القدم. وكان مثيرو الشغب من مشجعي كرة القدم الالمان ضربوا الشرطي الفرنسي دانييل نيفيل خارج الاستاد بعد تعادل فريقهم2 /2 مع يوغوسلافيا يوم 21 حزيران. وتحتجز السلطات في فرنسا المانيين بتهمة محاولة القتل بينما تحتجز السلطات في المانيا اربعة اخرين فيما يتعلق بنفس الهجوم. وقال كانتير ان الشرطة الالمانية حاولت اعتراض طريق مثيري الشغب على الحدود اثناء توجههم الى فرنسا لكنه قال ان الامر كان عسيرا. واضاف انه مثل البحث عن ابرة في كومة من القش.0

المنتخب الانجليزي صاحب اكبر جمهور مشاغب

كيم يدعو لخفض عدد المدن الكورية التي تستضيف كأس العالم 2002

□ سول–رويترز

● دعا كيم جونج بيل رئيس وزراء كوريا الجنوبية بالانابة الي خفض عدد المدن التي تستضيف مباريات كأس العالم 2002. وقال متحدث في مكتب رئيس الوزراء ان كيم قال اثناء زيارة فرنسا لحضور نهائيات كاس العالم ان خفض عدد المدن التي تستضيف مباريات كاس العالم الى ست من عشر مدن يبدو امرا حتميا بسبب المصاعب الاقتصادية. واكد منظمو البطولة انهم ملتزمون بالخطة الاصلية وحددت كوريا الجنوبية المدن العشر ومنها العاصمة سول والتي ستشترك في استضافة نهائيات كاس العالم 2002 مع اليابان. وقال شوي شانج شين سكرتير عام اللجنة المنظمة في كوريا الجنوبية لرويترز انه تمت تسمية المدن العشر المضيفة في ديسمبر بعد عملية انتقاء دقيقة واستثناء بعضها الان سيكون مهمة صعبة. واضاف قد ننظر في امر الخفض اذا شكت الينا الحكومات المحلية من مصاعب مالية لكن احدا لم يفعل حتى الان. وقالت اللجنة انها تنوي الانتهاء بنهاية عام 2001 من تشييد عشرة ملاعب جديدة تقام عليها مباريات كأس العالم. وتقام مباراة افتتاح البطولة في سول بينما تقام مباراة نهائي كأس العالم 2002 في اليابان.0

لبنان مع اندونيسيا في كأس ديفيز للتنس

□ بيروت –رويترز

● يلتقي منتخبا لبنان واندونيسيا اليوم الجمعة ضمن مباريات المجموعة الاولى الاسيوية الاوقيانوسية لكأس ديفيز للتنس . وتقام مباريات هذه المجموعة على ملعب نادي الكهرباء المغطى ببلدة زوق مكايل شمال بيروت وتستمر حتى يوم الاحد المقبل. واللقاء هو فرصة المنتخب اللبناني الاخيرة للحفاظ على اماله في المنافسة على صدارة المجموعة وذلك بعد ان خسر مباراته الاولى 3/2 امام نيوزيلندا في شباط الماضي.وخسر منتخب اندونيسيا مباراته الاولى صفر/ 5 امام اليابان.0

مارلبورو رالي لبنان

مواجهة مفتوحة بين بن سليم وشفارتس واصحاب الارض

□ بيروت - ا.ف.ب

● تنطلق اليوم 40 سيارة لتخوض غمار مارلبورو رالي لبنان الدولي الثاني والعشرين الجولة الخامسة من بطولة الشرق الاوسط للراليات البالغة مسافته 828٫65 كلم والذي يتضمن 20 مرحلة خاصة بالسرعة في مناطق جبيل والبترون وكسروان والمتن والشوف.

ويتميز السباق اللبناني بانه الوحيد من بين راليات المنطقة الذي يقام على طرقات معبدة.

ويترقب الجمهور اللبناني المنافسة التي ستنشب بين سائقي المجموعة «أ» وفي مقدمتهم بطل الشرق الاوسط الاماراتي محمد بن سليم (فورد اسكورت) متصدر الترتيب الحالي للبطولة، وبطل اوروبا 1996 الالماني ارمن شفارتس (بيجو 306 ماكسي)، وبطل النروج بيترسولبرغ (تويوتا سيليكا)، وبطل لبنان وحامل لقب الرالي عام 1992 موريس صحناوي (باغيرا) الذي سيقود سيارة سوبارو امبريزا، وبطل السباق العام الماضي جان بيار نصرالله (رينو ميغان).

وسينحصر الصراع في مجموعة فورمولا 2 زنس بين كوكبة من المتسابقين مثل فيليب قازان (رينو كليو وليامس) المتصدر الحالي لبطولة لبنان، وبطل لبنان العام الماضي روجيه فغالي (رينو كليو وليامس)، وزياد شبطيني وميشال ابو شقرا.

ويسجل رالي لبنان عودة بطل المجموعة زنس السابق عادل متني (ميتسوبيشي لانسر) والاماراتي ميشال صالح (تويوتا سيليكا) الوجه المعروف في راليات المنطقة.

وسيكون بن سليم بطل الشرق الاوسط تسع مرات وحامل لقب السباق عامي 1987 و1991 اول المنطلقين يليه شفارتس ثم نصرالله. والاخير هو الوحيد الى جانب بن سليم الذي احرز اللقب مرتين (95 و97). ويؤكد بن سليم ان السائقين اللبنانين يهمهم الا يخرج اللقب المحلي من عقر دارهم، فهم اصحاب هذا الرالي وهدفهم عدم التفريط بالمركز الاولس علماً بانه بات معتادا على طرقه واجوائه.

اما شفارتس فيقول: سمعت من زملائي ان رالي لبنان من اصعب الراليات في المنطقة ما جعلني متحمسا جدا لخوضه خصوصا وان. يشبه رالي كورسيكا المصنف ضمن بطولة العالم.0



بطل راليات الشرق الاوسط الاماراتي محمد بن سليم

الهلال السعودي في اعتزال نزار محروس

□ دمشق –أ.ف. ب

● اكد نادي الهلال السعودي حضوره الى دمشق للمشاركة في مهرجان اعتزال لاعب سوريا الدولي نزار محروس المقرر يوم 21 اب المقبل.ومحروس (34 عاما) بدأ مسيرته في نادي الوحدة الدمشقي ومثل سوريا دوليا طيلة 12 عاما كان اخرها في تصفيات مونديال اميركا 94. تحول بعدها الى ميادين التدريب في ناديه ثم مدربا لفريق الجيش المركزي واحرز معه كاس سوريا علم 97 قبل ان يعود الى تدريب الوحدة الموسم الجاري ويقوده الى الصعود الى دوري الاضواء.ويحمل محروس الرقم القياسي السوري في مبارياته الدولية التي ناهزت الـ100 مباراة. كما انه لا يزال يحتل المركز الاول بين اللاعبين الدوليين السوريين بتسجيله 43 هدفا لمنتخب سوريا.0

الغموض يحيط بتشكيلة منتخب سوريا قبل مشاركته في التصفيات العربية

□ دمشق–أ.ف .ب

● لا يزال الغموض يحيط بالتشكيلة النهائية لمنتخب سوريا الوطني الذي يعسكر حاليا في مدينة اللاذقية الساحلية باشراف المدرب الروماني ميرتشا رادوليسكو ومساعده نيكولاي تاناسيكون وذلك قبل 48 ساعة فقط من توجهه الى بيروت للمشاركة في تصفيات المجموعة الرابعة لكأس العرب السابعة لكرة القدم.

وحتى يوم امس لم يستقر المدرب على التشكيلة النهائية التي ستغادر الى بيروت غدا السبت، فالمنتخب الحالي يضم 21 لاعبا عليه اختيار 18 منهم وارتفع العدد الى 23 لاعبا امس الاول الاربعاء بعد ان ضم اليهم لاعبين جديدين هما فادي عفش ساعد دفاع الجيش المركزي وحسام السيد مدافع الصفاء اللبناني والثاني كان قد استبعد من التشكيلة قبل شهر من الان ولم يرافق المنتخب الى معسكره في سلطنة عمان.ويرى المراقبون في سوريا ان تردد المدرب الروماني يشير الى خلل ما في خطوط الفريق الثلاثة، فما معنى ضمه لاعبين جديدين قبل ساعات من انطلاق التصفيات التي تضم ايضا منتخبات لبنان والاردن وفلسطين ويتأهل عنها الى النهائيات التي ستقام في قطر في ايلول المقبل ثلاثة منتخبات من اصل اربعة.

وتضم تشكيلة المنتخب السوري 23 لاعبا من بينهم ثلاثة محترفين هم انس مخلوف (سمارا الروسي) وخالد الظاهر (رونفيكا اليوناني) وحسام السيد (الصفاء اللبناني). والاخير يعاني من مشاكل مع ناديه بسبب عدم التزامه ببنود العقد كما ذكرت ادارة النادي في مذكرة رفعتها الى الاتحاد اللبناني.

اما باقي اللاعبين فهم : طارق جبان ومحمد مصطفى ومصطفى حمصي وسيد بيازيد واحمد عزام وفادي عفش (الجيش المركزي بطل الدوري والكأس)، سالم بيطار وحسان عباس وجهاد قصاب وحسام موصللي وحسان مصري (الكرامة الحمصي)، عمار ريحاوي ونهاد البوشي (الاتحاد الحلبي)، عارف الاغا وسليم جبلاوي (حطين اللاذقي). غسان قره علي (تشرين اللاذقي)، عبد الفتاح عبد القادر (جبلة الساحلي)، محمود محلجي (الوحدة الدمشقي)، سامر سعيد (الجهاد من القامشلي)، واحمد بصلة (الحرية الحلبي).وتبدا تصفيات المجموعة الاثنين المقبل بلقاء سوريا مع الاردن، ولبنان مع فلسطين، وتلتقي الخميس 23 منه سوريا مع فلسطين، ولبنان مع الاردن، وتختتم التصفيات الاحد 26 منه بلقاء الاردن مع فلسطين وسوريا مع لبنان.وكان المنتخب السوري فاز في معسكره التدريبي في عمان على نظيره العماني 2–1 وتعادل معه سلبا، وفاز على نادي السيب 3–1. وتعادل امس الاول الاربعاء مع حطين اللاذقي 2–2.0

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

اميركا اختارت تشكيلة اولية لمنتخبها السلوي

□ نيويورك –أ.ف.ب

● اختارت الولايات المتحدة الاميركية تشكيلة اولية من 15 لاعبا للمشاركة في بطولة العالم التي ستنطلق في اثينا نهاية الشهر الحالي.وكان الاتحاد الاميركي لكرة السلة اختار 16 لاعبا قبل ان يتخلى عن وارن كيد لاعب الارتكاز في نادي ستيفانيل ميلانو الايطالي من دون ان يوضح الاسباب.

وسيعتمد 12 لاعبا ضمن التشكيلة بعد المعسكر التدريبي الذي سيقام في مونتي كارلو من 15 الى 23 تموز الحالي بحيث سيلعب المنتخب بعد ذلك ثلاث مباريات ودية ضد فرنسا واسبانيا في 18 و19 الهشر الحالي في مونتي كارلو ثم ضد ايطاليا في 25 منه في روما قبل التوجه الى اليونان للمشاركة في هذه البطولة التي ستقام من 29 تموز الى 9 آب. وتلتقي الولايات المتحدة مع البرازيل في المباراة الاولى.0

اسماء اللاعبين			
الاسم	العمر	الطول	النادي
وندل الكميس	34 عاما	2.06م	البا برلين (المانيا)
اشرف امايا	26	2.03	ايداهو ستامبدي
ايرل بويكينز	22	1.65	ايسترن ميشغن يونيفرسيتي
تيم بروكس	27	2.01	ايداهو يونفرسيتي
ماتين كليفز	22	1.88	ميشيغن ستايت
بيل ادواردز	26	2.03	فيرتوس روما (ايطاليا)
كيواني غاريس	23	1.88	غراند رابيدس هويس
مايكل هاوكينز	25	1.83	اولمبياكوس (اليونان)
جيراد كينغ	25	2.06	سيينا (ايطاليا)
جيمي كينغ	24	1.96	كيد سيتي ثاندر
ترايان لانغدون	22	1.90	ديوك يونفرسيتي
براد ميلز	22	2.11	بيوردبو يونيفرسيتي
جيمي اوليفر	28	1.98	سيوداد دي هويلفا (اسبانيا)
جيسون سامر	24	2.01	كلخا سان فرناندو (اسبانيا)
ديفيد وود	33	2.06	روكفورد كوليج
المدرب رودي توميانوفيتش (هيوستن روكتس)			

دورة الالعاب الآسيوية في بانكوك ستكون الاكبر في التاريخ

□ طوكيو –أ.ف.ب

● ستكون دورة الالعاب الاسيوية التي تستضيفها بانكوك من 6 الى 20 كانون الاول المقبل الاكبر في تاريخ هذه الالعاب اذ تشارك فيها الدول الـ43 المنتسبة الى المجلس الاولمبي الاسيوي.وقال سانتيبارب تايشافانيش نائب المدير العام للجنة المنظمة في مؤتمر صحافي عقده في طوكيو: ستكون هذه الالعاب الاكبر منذ انطلاق دورة الالعاب الاسيوية اذ يشارك فيها 7 الاف رياضي ورياضية مقابل 6800 يمثلون 42 دولة في الدورة الماضية التي اقيمت في هيروشيما (اليابان) قبل اربع سنوات.

وكانت كوريا الشمالية غابت عن الدورة الماضية لاسباب لم تعرف لكنها اكدت مشاركتها في بانكوك في اجتماع للجان الاولمبية الوطنية في اسبانيا الشهر الماضي.واعتبر تايشافانيش ان الازمة الاقتصادية التي تضرب القارة الاسيوية لم تؤثر على الدورة ذلك لان مبلغا مقداره 100 مليون دولار تأمن من جراء حقوق النقل التلفزيوني وشركات الرعاية.من جهة اخرى، اكدت اليابان بانها سترسل وفدا من 827 رياضيا للمشاركة في الدورة.0

ختام المرحلة الرابعة من دراجات فرنسا



المتسابقون بين الزهور ..رياضة وسياحة (أ.ف.ب)

□ شوليه –أ.ف .ب

● احتل الهولندي يورون بلايليفنز المركز الاول في المرحلة الرابعة من دورة فرنسا الدولية للدراجات امس الاول الاربعاء بين [...]وليه وشوليه قاطعا مسافة 252 [...]لم وهي الاطول في الدورة، في 5.48.32 ساعات.وتجاوز الهولندي [...]لى خط النهاية الايطالي نيكولا [...]ينالي والتشيكي يان سفورادا [...]الفرنسي فريديريك مونكاسان.وانتقل القميص الاصفر من الدنماركي بو هامبرغ الى الاسترالي ستوارت اوغرادي.

ترتيب الدراجين

الخمسة الاوائل

1– الهولندي يورون بلايليفز 5.48.32 ساعات
2– الايطالي نيكولا مانالي الوقت نفسه
3– التشيكي يان سفورادا الوقت نفسه
4– الفرنسي فريديريك مونكاسان الوقت نفسه
5– البلجيكي اندريه تشميل الوقت نفسه

الترتيب العام

1– الاسترالي ستوارت اوغرادي
2– الدنماركي بو هامبرغ
3– الاميركي جورج هيتكايي
4– الالماني ينس هيبنر
5– الفرنسي كزافييه يان.0

الاسترالي غاردي يبتسم للكاميرا خلال المرحلة الرابعة من السباق (أ.ف.ب)

يد مصر تفوز على يوغوسلافيا في بطولة الاهرام الدولية

□ القاهرة–أ. ف .ب

● فازت مصر على يوغوسلافيا 27–24 (الشوط الاول 14–12) في الجولة الثانية من بطولة الاهرام لكرة اليد ورفعت رصيدها الى 4 نقاط امام روسيا (2) والسويد (2) وفرنسا (صفر) ويوغوسلافيا (صفر).وفي مباراة ثانية فازت روسيا على فرنسا 29–26 (15–12).وتقام البطولة بنظام الدوري ويتوج بطلا المنتخب الذي يحرز اكبر عدد من النقاط.وتلعب في الجولة المقبلة روسيا مع السويد وفرنسا مع يوغوسلافيا.0

فوز بروسيا دورتموند على غوتبورغ

□ غوتبورغ –أ. ف .ب

● فاز بروسيا دورتموند الالماني على غوتبورغ السويدي 4–2 في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في غوتبورغ.سجل ريكن (25 و63) وباريارز (27) وشابويزا (53) اهداف بوروسيا دورتموند، ولوسيتش (63) وتيته (74) هدفي غوتبورغ.0

فوز بولندا على اوكرانيا

□ كييف–أ .ف. ب

● فازت بولندا على اوكرانيا 2–1 في مباراة كرة القدم الودية الدولية التي اقيمت في كييف.سجل تريشياك (11) وشيريزفسكي (54) هدفي بولندا، وتشيفتشنكو (87) هدف اوكرانيا.0

نتائج المرحلة السادسة عشرة للدوري الروسي

□ موسكو–أ. ف .ب

● تعادل سبارتاك موسكو مع سان بطرسبورغ صفر–صفر وبقي الاول متصدرا بفارق نقطة واحدة امام الثاني في ختام المرحلة السادسة عشرة من بطولة روسيا لكرة القدم.وفاز فولغوغراد على روستوف 5–1، وسسكا موسكو على نوفوروسيسك 4–1، وخسر طوربيدو امام اياروسلافل صفر–1، وتيومين امام لوكوموتيف صفر–2، وكاليتينغراد امام دينامو موسكو صفر–2. وتعادل سامارا مع سوتشي صفر–صفر، واليستا مع فلاديكافكاز 3–3.0

جولة تنسية عالمية

فرنانديز تحل محل ديفنبورت في المنتخب الاميركي

□ عواصم–أ .ف .ب

● اعلنت قائدة منتخب السيدات الاميركي لكرة المضرب بيلي جين كينغ ان ماري جو فرنانديز ستحل محل ليندساي ديفنبورت المصنفة ثالثة في العالم ضمن التشكيلة التي ستلتقي مع اسبانيا في 25 و26 تموز الحالي في مدريد ضمن الدور نصف النهائي من كأس الاتحاد.وتضم التشكيلة ايضا مونيكا سيليش المصنفة خامسة في العالم وليزا رايموند الـ19 وكورينا موراريو الـ36.وكانت الولايات المتحدة بلغت الدور نصف النهائي بتخطيها هولندا 5–صفر في نيسان الماضي.

كروغر الى ربع نهائي وارسو

فازت الجنوب افريقية جوانيت كروغر المصنفة ثانية على الروسية ناديا بيتروفا 6–3 و7–5 وبلغت ربع نهائي دورة وارسو .وفازت السلوفاكية هنرييتا ناغيوفا المصنفة ثالثة على التشيكية ايفا مارتينكوفا 3–6 و6–1. والايطالية سيلفيا فارينا الرابعة على الاوكرانية اولغا لوغينا 6–1 و7–6 (7–2)، والرومانية كاتالينا كريستيا على الاسرائيلية آنّا سماشنوفا 3–6 و6–2 و6–1.

وخسرت النمسوية بربارا باولوس المصنفة سادسة امام الالمانية اندريا غلاس 6–4 و2–6.وفي ختام المرحلة الاولى فازت البولندية ماغدالينا غرزيبوفسكا المصنفة سابعة على الهولندية سيدا نورلاندر 6–3 و6–2. والكرواتية سيلفيا تالايا على الاسبانية غالا ليون غارسيا 7–6 (7–2) و6–1.

شنايدر الى ربع نهائي باليرمو

بلغت السويسرية باتي شنايدر المصنفة اولى ربع نهائي دورة باليرمو الايطالية بفوزها على الهولندية كريستي بوغيرت 6–1 و3–1 ثم بالانسحاب بداعي الاصابة التي كانت ايضا سبب انسحاب الفرنسية ساندرين تيستو المصنفة ثانيا بخسارتها امام الالمانية باربرا ريتنر 6–4 و6–5.وفي المباريات الاخرى فازت البلجيكية ميريام اوريمانس المصنفة سادسة على السلوفاكية يانا نيبلي 6–1 و7–6 (7–2)، والالمانية ايلينا فاغنر على الفرنسية اميلي كوشيتو 6–4 و7–5. والتشيكية رادكا بوبكوفا على النمسوية ماريون ماروسكا 6–4 و1–6 و7–5.

السويد–المانيا ابرز لقاءات ديفيز

سيكون لقاء السويد حاملة اللقب والمانيا في هامبورغ (شمال المانيا) ابرز لقاءات مباريات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب (المجموعة العالمية) التي ستقام الجمعة والسبت والاحد.وسيستعين المنتخب السويد حامل اللقب بيوناس بيوركمان وتوماس اينكفيست اللذين غابا عن مباريات الدور الاول ضد سلوفاكيا حيث تخلفت السويد صفر–2 قبل ان تفوز بصعوبة 3–2.

ويقود المنتخب الالماني النجم بوريس بيكر الذي سيخوض مباراة الزوجي فقط، في حين سيلعب تومي هاس ونيكولاس كيفر مباريات الفردي. وكان هاس اقصى الاميركي اندريه اغاسي من الدور الثاني لبطولة ويمبلدون الشهر الماضي.وتلعب الولايات المتحدة ضد بلجيكا في انديانابوليس. ويمثل المنتخب الاميركي اندريه اغاسي وجيم كوريير وتود مارتن وريتشي رينبيرغ، في حين يغيب عنه المصنف اول عالميا بيت سامبراس.

وتشارك بلجيكا في الدور ربع النهائي للمرة الاولى منذ استحداث المجموعة العالمية عام 1981. اما ابرز لاعب في صفوفها فهو فيليب دي فولف.وفي لا كورونا، تلعب اسبانيا مع سويسرا. وتقام المباريات على ملاعب ترابية تناسب اداء اللاعبين الاسبان وبالتالي فهم مرشحون لبلوغ نصف النهائي. ويمثل المنتخب الاسباني كل من كارلوس مويا واليكس كوريتخا وخوليان الونسو وخافيير سانشيز.

وفي المباراة الاخيرة في هذا الدور، تلتقي ايطاليا وزيمبابوي في براتو (ايطاليا).ولن يكون منتخب زيمبابوي الذي يدافع عن الوانه الاخوان واين وبايرون بلاك فقط صيدا سهلا امام المنتخب الايطالي، اذ سبق له ان اخرج المنتخب الاسترالي العتيد بفوزه عليه 3–2 في عقر داره.

عربيا، يلعب المغرب ضد بيلاروس في مباريات المنطقة الافرو–اسيوية للتأهل الى المجموعة العالمية في اغادير (المغرب)، في حين يستضيف لبنان اندونيسيا في ذوق مكايل (شمال بيروت) في المنطقة الاسيو–اوقيانية لتحاشي السقوط الى المجموعة الثانية. وتحل مصر ضيفة على بولندا في بيغدوش في المجموعة الافرو–اوروبية لتحاشي السقوط الى المجموعة الثالثة.

تشكيلة المانيا في كأس الاتحاد

اعلن قائد منتخب المانيا المشارك في كأس الاتحاد لكرة المضرب ماركوس شور ان التشكيلة التي ستخوض المباريات الفاصلة ضد روسيا والتي سيتم على اثرها اختيار المنتخب الهابط من المجموعة الاولى ستقام في 25 و26 تموز الحالي على ملاعب دروشبا في موسكو وهي تضم انكه هوبر ويانا كاندار واندريا غلاس ومايكه بابل. ويضم منتخب روسيا ايلينا ماكاروفا وتاتيانا باتوفا ويفغينيا كوليكوفسكايا وايكاتيرنا سيسوييفا.0



الجنوب افريقية جوانيت كروغر تحقق فوزا جديدا (أ.ب)

بورصة اللاعبين والمدربين

باتيستوتا مصمم على ترك فيورنتينا

□ عواصم – وكالات

● يبدو مهاجم منتخب الارجنتين غابرييل باتيستوتا مصمما على ترك ناديه فيورنتينا الايطالي بحسب ما ذكرته صحيفة كورييري ديللو سبورت الايطالية.وذكرت الصحيفة ان لا نية اطلاقا لدى باتيستوتا بالبقاء في صفوف فيورنتينا على الرغم من الجهود التي يبذلها رئيس النادي فيتوريو سيتشي غوري في محاولة لاقناعه.وكان باتيستوتا الذي سجل 5 اهداف لمنتخب بلاده في مونديال فرنسا وحل ثانيا في صدارة الهدافين حصل على وعد من رئيس النادي يسمح له بترك النادي في منتصف الموسم الماضي، ويبدو انه توصل الى اتفاق يقضي بانتقاله الى بارما.كذلك سعى مدرب فيورنتينا الجديد الشهير جوفاني تراباتوني الى اقناع باتيستوتا بالبقاء لكن من دون نجاح.ومن المتوقع ان يعقد باتيستوتا اجتماعا مع رئيس النادي في الايام القليلة المقبلة للتوصل الى حل.

غوس هيدينك مدربا جديدا لريال مدريد

اعلن نادي ريال مدريد الاسباني بطل اوروبا لكرة القدم في بيان اذاعه امس الخميس ان الهولندي غوس هيدينك الذي قاد منتخب بلاده الى المركز الرابع في مونديال فرنسا سيشرف على تدريب فريقه خلال الموسمين المقبلين.وسيحل هيدينك محل الاسباني خوسيه انطونيو كاماتشو الذي استقال بعد 22 يوما فقط على توليه هذا المنصب خلفا للالماني يوب هاينكس الذي اقاله النادي في ايار الماضي.وقال هيدينك خلال مؤتمر صحافي تكلم خلاله بلهجة اسبانية سليمة تعلمها عندما كان مدربا لفالنسيا من 1991 الى 1994: انا سعيد هنا لقد شعرت بالراحة منذ اللحظة الاولى التي بدأت فيها المفاوضات مع ريال مدريد.وكان هيدينك تولى قيادة المنتخب الهولندي منذ عام 1994 بعد ان درب ايندهوفن من 1987 الى 1990 وقاده خلال هذه الفترة الى احراز كاس ابطال الاندية الاوروبية عام 1988 على حساب بنفيكا البرتغالي.وبررت ادارة النادي التعاقد مع هيدينك بنجاحه في نهائيات كأس العالم الاخيرة. علما بان الايطالي نيفيو سكالا الذي كان مرشحا لتولي تدريب الفريق الاسباني العريق رفض تولي هذه المسؤولية.

وبات اكبر ناديين في اسبانيا وهما برشلونة وريال مدريد باشراف مدربين هولنديين ذلك لان لويس فال غال يدرب برشلونة منذ مطلع الموسم الماضي وقاده الى احراز الثنائية (بطولة الدوري والكاس).ويضم ريال مدريد في صفوفه لاعب وسط منتخب هولندا كلارنس سيدروف والمهاجم اليوغوسلافي بريدراغ ميياتوفيتش الذي لعب باشراف هيدينك عندما كان لاعبا في صفوف فالنسيا.ويخوض ريال مدريد بقيادة مدربه الجديد معسكرا تدريبيا اعتبارا من غد الجمعة في نيون (سويسرا).

انضمام ماتيراتسي الى ايفرتون الانجليزي

انتهى نادي ايفرتون من اجراءات التعاقد مع ماركو ماتيراتسي مدافع بيروجيا الايطالي مقابل رسوم انتقال قدرها 2.8 مليون جنيه استرليني (4.6 مليون دولار).والمدافع الايطالي (24 عاما) اول لاعب يضمه والتر سميث المدير الفني الجديد لنادي ايفرتون الذي يلعب في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم.

ولم يعط النادي اي تفاصيل عن عقد اللاعب لكن يعتقد ان ماتيراتسي وقع عقدا لمدة اربع سنوات.وقال ماتيراتسي «انه لامر عظيم ان اوقع عقدا لمدة طويلة مع ناد مثل ايفرتون ..سيكون اللعب في انجلترا خبرة جيدة بالنسبة لي.. فالمعايير تشبه تلك الايطالية لذا لا يجب ان اواجه اي مشاكل.

وقال سميث «شاهدته بضع مرات وهو يلعب..وترك لدي انطباعا جيدا.واضاف مدرب جلاسجو رينجرز السابق «لقد ابلى بلاء حسنا طوال الموسمين الاخيرين».وتابع ان ماتيراتسي سيكون على الارجح الاول ضمن عدة لاعبين جديدين ايفرتون ضمهم قبل بداية الموسم الانجليزي الجديد الشهر المقبل.

الفرنسي هوييه شريكا لايفانز في تدريب ليفربول

اعلن نادي ليفربول الانكليزي في مؤتمر صحافي عقده امس الخميس ان الفرنسي جيرار هوييه عين مدربا لفريق كرة القدم حيث سيتقاسم المهمة مع المدرب روي ايفانز الذي يشغل هذا المنصب منذ خمس سنوات.وعمل هوييه (50 عاما) مدربا لفريقي لنس وباريس سان جرمان قبل ان يتولى تدريب المنتخب الفرنسي في 9 تموز 1992 حتى نهاية العام 1993. ويشغل حاليا منصب المدير الفني في الاتحاد الفرنسي.

وكان هوييه تلقى عرضا من سلتيك الاسكتلندي لتولي تدريب خلفا للهولندي فيم يانسن لكنه فضل عرض ليفربول.واعترف ايفانز بصعوبة مهمة المدربين وقال: لا شك ستطفو مشاكل الى السطح وسنحاول معالجتها بالطريقة الملائمة، لكن شراكتنا لا تخيفني، بل على العكس.

ويعرف هوييه الكرة الانكليزية جيدا وخصوصا ليفربول حيث درّس اللغة الفرنسية في احدى جامعاتها، وهو يرتبط بعلاقة متينة مع رئيس النادي بيتر روبنسون. ويجيد هوييه التكلم بلغة شيكسبير وسبق له ان درسها ايضا في فرنسا.وعلى الرغم من النجوم في فريق ليفربول امثال مايكل اوين وستيف ماكمنمان وبول اينس فان الفريق لم يحرز سوى لقب واحد منذ عام 1992 (كأس رابطة الاندية) واكتفى بلعب دور ثانوي امام غريمه التقليدي مانشستر يونايتد وارسنال في السنوات الاخيرة.

واعتبر كثيرون أن النتائج العادية لليفربول في السنوات الاخيرة يتحمل مسؤوليتها ايفانز بالتحديد لانه لم يبد صرامة تجاه لاعبيه.وبات هوييه ثاني فرنسي يشرف على تدريب احد الفرق الانكليزية بعد ارسين فينغر الذي قاد ارسنال الى احراز الثنائية (بطولة الدوري والكأس) الموسم الماضي.

المفاوضات متواصلة بين شوماخر وفيراري

اعلن ويلي ويبر مدير اعمال سائق سيارات الفئة الاولى الالماني ميكايل شوماخر ان المفاوضات لا تزال جارية بين هذا الاخير وفريق فيراري لتجديد العقد المبرم بينهما والذي يستمر حتى نهاية موسم 1999.ففي تصريح لوكالة الانباء الرياضية الالمانية «سيد» نفى ويبر معلومات وردت في الايام الاخيرة مفادها ان الطرفين اتفقا على تمديد عقد شوماخر حتى العام 2001 مقابل حصول السائق الالماني على 123 مليون دولار.واوضح ويبر: لم نصل بعد الى اتفاق ومن المستبعد توقيع اتفاق اليوم كما تفيد الصحف.ورفض مدير اعمال شوماخر تحديد قيمة العقد. لكن في حال تأكدت القيمة التي يتم التحدث عنها تشكل ذلك رقما قياسيا في تاريخ الفئة الاولى. وسيصبح شوماخر الرياضي الاعلى دخلا في حال تقاعد نجم كرة السلة الاميركي مايكل جوردان.ويرتبط شوماخر بعقد مع فيراري حتى نهاية موسم 1999.

بيرتي فوغتس يعتذر للفيفا

اعتذر مدرب منتخب المانيا بيرتي فوغتس من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للتصريحات التي بدرت عنه بعد خسارة المانيا امام كرواتيا صفر–3 وخروجها بالتالي من الدور ربع النهائي لمونديال فرنسا.وجاء في بيان وزعه الاتحاد الدولي:اتصل فوغتس برئيس الاتحاد الدولي الجديد جوزيف بلاتر وابلغه اعتذاره رسميا.

ونقل البيان عن بلاتر قوله :لقد برهن فوغتس عن روح رياضية ولطالما كان شخصا اكن له احتراما كبيرا. لقد كان الحديث بيننا رائعا واعتبر ان القضية بحكم المنتهية. وكان بلاتر انتقد تصرف اللاعبين الالمان بعد الخسارة بقوله «اعتقد ان المنتخب الالماني لا يتمتع بروح رياضية، لان هناك منتخبات اخرى خرجت من المونديال وبرهنت عن روح رياضية».وكان فوغتس انتقد حكم مباراة المانيا وكرواتيا النرويجي رونه بدرسن وبالتالي الفيفا واتهمته بالتحيز ضد الالمان وقال يحق للبعض ان يوجه الركلات وان يبصق في وجه المنافس وان يشتم، لكننا نحن الذين نحصل على البطاقات الصفراء.اما مدافع المنتخب الالماني يورغن كولر فاعتبر ان المنتخب الالماني لم يخسر المباراة انما الحكم هو الذي جعل الكروات يربحون، في اشارة الى طرد زميله كريستيان فورنز في الدقيقة 40 اثر مخاشنته مهاجم كرواتيا دافور سوكر.

وكان رئيس الاتحاد الالماني ايجيدوس براون انتقد بشدة تصرف فوغتس وطلب منه الاعتذار علنا.من جهته اخرى عقد الاتحاد الالماني اجتماعا لمناقشة عروض المنتخب السيئة في مونديال فرنسا ومن المتوقع ان يقرر استحداث مجلس لمساعدة الاتحاد والمدرب في مهمته على ان يتكون من النجوم الالمان السابقين امثال فرانس بكنباور وفولفغانغ اوفيراث وبول برايتنر وغونتر نيتسر. وفي حال تم الاتفاق على ذلك فان فوغتس قد لا يقبل بهذا الوضع وهو الذي كان الامر الناهي في كل شاردة وواردة في المنتخب الالماني.0

المشاكل البيئية في محافظة مادبا تهدد الحياة



□ العرب اليوم – سحر حمزة

● ما زالت عيون مواطني محافظة مادبا تتطلع باهتمام كبير الى الاجراءات التي سيقوم بها المعنيون في المحافظة تجاه المشاكل البيئية التي تواجهها والمتمثلة بمحطة التنقية ومكب النفايات متسببة بالروائح الكريهة وانتشار البعوض والذباب والقوارض التي تغزو شبكات الصرف الصحي وخاصة تلك التي اصبحت تشارك سكان مدينة مادبا معاشهم اذ تشاهد الجرذان تتسلق البيوت وتنفذ الى المطابخ والخزائن وتؤدي الى كوارث بيئية وامراض للاطفال وتبديد المال العام وقد اشتكى تجار المحلات التجارية في الاسواق منها.

ومما يحز في النفس هو ذلك المنظر غير اللائق في هذه المحافظة السياحية التي يزورها العشرات يوميا من كافة مناطق العالم حيث يشاهد السائح اثناء تجواله وركوبه الحافلات السياحية الاكياس البلاستيكية السوداء على جانبي الطريق وخاصة التي تربط مادبا– جلول– نتل– ام الرصاص– مليلة– ذيبان– مكاور– الفيصلية وغيرها من المناطق السياحية ونوجه مناشدة للمعنيين بتنظيم حملات نظافة تطوعية من قبل الاندية الصيفية والشباب المشاركين في المعسكرات لازالتها، وتوسيع مكب نفايات المدينة وتحسين العمل فيه لكي لا يؤثر بيئيا على المنطقة ويطالب سكان المنطقة الشرقية ايجاد حل لمشكلة المسلخ الذي يتوسط المنطقة ويحتاج الى متابعة من لجنة الصحة والسلامة العامة لما يخلفه من اثار سلبية على السكان اضافة لمشكلة المياه العادمة التي تنجرف الى مياه زرقاء ماعين والتي قد تؤدي الى تلوث سطحي فيها مما يعيق تنشيط السياحة وانعاش المحافظة اقتصاديا وطالب المعنيون ذوي العلاقة بتنفيذ مشروع تحويل التنقية الى ميكانيكية في اسرع وقت وايجاد ممول وداعم لها مع العلم انه رصد ما قيمته 7 ملايين كلفة المشروع والتي كان من المقرر ان يحصلوا عليها عن طريق قرض كوري ولكنه توقف لاسباب مجهولة وهو وتبقى هذه المشاكل البيئية تؤثر على الواقع السياحي في هذه المحافظة وهو واقع ملموس بحاجة لمعالجة ومتابعة.0

السياحة صناعة رابحة فماذا خططنا لها؟

□ محمد فاروق الامام

● يقول خبراء السياحة: لا يكفي ان تملك اثار الدنيا حتى تأتي اليك السياحة بل ربما لا تملك منها شيئا وتأتي اليك تيارات كاسحة من افواج السائحين. والاردن بما لديه من اثار بفضل الحضارات التي قامت على ضفاف نهره والبحر الميت والامم التي عاشت في كنف صحاريه ووديانه تركت معينا من الاثار قل مثيله في العالم فمدينته الوردية البتراء التي شادها الانباط في جوف الصخر تحكي الماضي العريق لهذا البلد. والاردن الشحيح الموارد الطبيعية قد يستطيع النهوض بهذا بما يملك من اثار فريدة اذا احسن استغلالها ليصبح من اهم الدول في هذا المضمار وهو المخول بطبيعة اراضيه المتكونة من رمال الصحارى الى الوديان السحيقة والى شواطىء البحار والشمس التي قد لا تغيب في كثير من الاحيان عن سمائه وهذا يستهوي طلاب المتعة والاستجمام اضافة الى المياه المعدنية المتدفقة في عشرات المواقع على ارضه ولعل في تجربة الصين وسنغافورة البلدين الاسيويين اللذين لا يملكان من مقومات السياحة ما يذكر قياسا بالاردن الا النزر القليل ولكنهما اجادو استقطاب السياح بصنوف الجذب التي اتباعها واذا ما قارنا على سبيل المثال بين مصر التي تقول الارقام انها تملك من الاثار والطبيعة ما لا تملكه دولة غيرها في العالم ومع ذلك فهي لم تستطع جذب اكثر من مليون سائح فقط.

بينما دولة مثل سنغافورة وهي مجرد جزيرة صغيرة لا تملك اي اثار بل ورغم اعتدال المناخ فيها على مدار العام فهي مصابة بارتفاع الرطوبة باعتبارها جزيرة وسكانها حوالي 2.2 مليون نسمة قد استطاعت ان تجذب اكثر من 5.5 مليون سائح مما حقق لها دخلا تجاوز 6 مليارات من الدولارات.

كذلك الصين الشعبية التي لا تملك الا القليل جدا من الاثار مقارنة بالدول الغنية في هذا المجال جذبت في العام الفائت ما يزيد على 28 مليون سائح منهم خمسة ملايين في مجموعات سياحية وحققت دخلا من السياحة وصل الى اكثر من 3 مليار دولار.

الابداع والابتكار

صحيح ان السياحة ليست اثارا تاريخية فحسب بل هناك سياحات كثيرة مثل سياحة المؤتمرات والرياضة والفنون وغيرها ولكن المهم في ذلك كله هو عنصر الابداع والابتكار وعلينا نحن في الاردن – اقصد القائمين على صناعة السياحة– ان يبدأوا من حيث وصل الاخرون وليس من حيث بدأوا.

وعلى ذكر الابداع والابتكار ففي بكين –عاصمة الصين– سور على اطرافها وعظمة هذا السور في طوله ولكن السائح لا يرى من هذا الطول الا امتارا مهما طالت او قصرت فيه في اطار مدى البصر الانساني وكان لا بد من البحث عن وسيلة تجعل من هذا الاثر نقطة جذب للسياحة والحقيقة انه سور لا يختلف في كثير او قليل عن سور القلاع في بلادنا ولكن الفارق في كيفية التعامل مع الحجر.

لقد بدأت دائرة السياحة باستخدام احدى الساحات لتكون سوقا للمنتجات البيئية وهذه الساحة تقع بين الحائطين للسور لا تزيد عرضا على ثلاثة امتار حيث يكتظ السياح في هذه الساحة في زحام مخيف وهكذا حولت الصين الحجارة الى حركة حية والاثر التاريخي الى واقع معاصر.

كما جعلت هندام الحرس داخل السور كما كان عليه ايام زمان في العهد الامبراطوري حيث يمسكون الرماح الخشبية والقوس الشهير الذي لا نراه الا في المسابقات الرياضية وحتى ان هؤلاء يطلقون بين الفينة والاخرى دخانا كثيفا علامة على وجود خطر هنا وهناك من اعلى السور كما كانت عليه الحال في الماضي ليتسابق السياح الى مبعث هذا الدخان لامتاع النظر وسرعان ما تأخذ المدافع باطلاق قنابلها الصوتية والدخانية علامة حدوث معركة والدفاع عن حياض الوطن وتبدأ الطبول بالدق بعنف معلنة حدوث الخطر وتعرض البلاد الى غزو خارجي ويعلن القادة حالة الطوارئ بين الجنود حيث يقف كل واحد منهم في موقعه لدفع الخطر عن ثغرته وبيده سلاحه وهكذا يعيش السائح اجواء معركة شبيهة بمعارك ايام زمان.

ويجري كل ذلك في تسلسل متتابع مرة كل ساعة وفي ايام الاجازات كل نصف ساعة والسياح يتسابقون للوقوف بجوار الجنود والمدافع لاخذ الصور التذكارية واذا كانت الصين تملك مجموعة من الاثار مما يساعد على جذب السياحة الاسيوية على وجه خاص فان بلدا مثل سنغافورة لا تملك شيئا على الاطلاق ومع ذلك استطاعت ان تحتل المركز الاول بين الدول الاسيوية والمركز العاشر بين دول العالم وجعلت من نفسها مركزا لسياحة المؤتمرات والمعارض ووفرت لذلك كل ما يمكن.

وقد ادركت سنغافورة وهي التي لا تملك اي نوع من الاثار كيف تصبح من اولى دول العالم سياحة وتدر على خزينتها مليارات الدولارات وليصبح شعب سنغافورة الاوفر حظا في الدخول في العالم ان لم يكن اولها فقد ادركت هذه الدولة انه لا بد من توفير البنية الاساسية للسياحة فاقامت الفنادق وشقت الطرق ووفرت الخدمات مثل وسائل الاتصال بل ومحلات الابتياع والتسوق الى جانب المطارات ففي سنغافورة رغم كثافة السفر عبرها فان الوقت الذي يستغرقه الدخول اليها او الخروج منها لا يزيد على دقائق باي حال.

سلوك المجتمع

لقد امنت هذه الدول الشحيحة الموارد الطبيعية كبلدنا بان السياحة ليست فنادق او خدمات فقط بل هي بالدرجة الاولى سلوك المجتمع مثلما تقوم في التنمية بتوزيع الدخل بحيث لا تكون هناك فوارق شاسعة فهي ايضا توزع المسؤوليات على كل مواطن فليس هناك شخص لا يتحمل عبئا من المسؤولية في عملية السياحة.

من هنا فعلى القائمين على السياحة في بلدنا ان يطلعوا ويتعلموا ممن سبقونا في هذا المضمار ولا يكون ذلك الا بارسال البعثات الى تلك البلدان لاكتساب الخبرة والتعلم كذلك استحداث معاهد سياحية مهيأة بالكفاءات العالية وترصد لها الاموال السخية وتوجد العمل لكل الخريجين وبلدنا بما حباه الله من اثار وحضارة وطبيعة بحاجة الى الالوف ممن يتقنون العمل في المجالات السياحية وبالتالي سيكون المردود كبيرا وتعوض بلدنا بدخل ثابت جيد يسد حيزا كبيرا من احتياجات الوطن للعملة الصعبة التي ستساعد في ايجاد الحلول للبطالة في بلادنا.0

73.6٪ من مياه المملكة للري

□ العرب اليوم

● شهدت المساحة الزراعية المروية في الاردن نموا مطردا خلال العقدين الماضيين وارتفعت المساحة المروية من بضع مئات من الدونمات في فترة الخمسينات لتصل حاليا الى حوالي 580 الف دونم وتقدر كميات المياه المستهلكة لري هذه المساحة بحدود 73.6٪ من مجمل المياه في المملكة.

وقد رافق هذا التوسع في الرقعة الزراعية استخدام اساليب حديثة وتطبيقات تكنولوجية متطورة مثل الزراعة المحمية واستخدام المبيدات والاسمدة الكيماوية ونظم الري الحديثة. لقيت هذه الاساليب والتطبيقات دورا هاما في زيادة الانتاج الزراعي الا ان الاستعمال غير السليم لها اصبح عاملا مهما في تهديد التوازن البيئي وبالتالي مصادر المياه وتقدر كميات المبيدات ومبيدات الاعشاب المستوردة الى الاردن في عام 1980 حوالي 1850 طنا وفي عام 1992 بلغت 1768 طنا وتصل هذه المبيدات المستخدمة الى الانسان والحيوان من خلال الغذاء والاعلاف او من خلال مياه الشرب الملوثة.

كما تقدر كميات الاسمدة الكيماوية المستوردة محليا في عام 1980 بحوالي 31349 طنا وفي عام 1992 ارتفعت لتصل الى 81229 طنا اما كمية السماد العضوي المستخدم في الاردن في عام 1981 فقد وصل الى 915 طنا ليصل عام 1990 الى 4070 طنا.

ونظرا لان النبات لا يستهلك كل العناصر المغذية في الاسمدة المستعملة فان ما تبقى منها يتراكم في التربة او تغسله مياه الامطار او يتطاير في الجو.

والاستعمال المبالغ به للاسمدة يوفر مناخا مناسبا لانتشار امراض نباتية كالصدأ والبياض الزغبي وظهور حشرات العناكب اما الاستعمال المتزايد للنيتروجين فيرفع مستوى النترات في النبات مما قد يشكل خطرا على الصحة البشرية فقد سبب استهلاك السبانخ مثلا اضرارا صحية للاطفال كاضطرابات في الدورة الدموية ومرض الزرقة.

وبالنسبة للامراض المرتبطة بالتلوث في الاردن في الفترة من 1988– 1992 ففي عام 1988 بلغت حالات التيفوئيد 117 وارتفعت في عام 1992 لتصل الى 132 حالة وهناك مرض الباراتيفوئيد والديزنطاريا والتهاب الكبد.

ولقد ساهمت مشاريع الري في زيادة الانتاج الغذائي وتوعه الا ان ممارسة الري قد يكون لها بعض الجوانب والتأثيرات السلبية على عناصر البيئة من ماء وتربة وانسان وتسبب بقايا البلاستيك المتروكة على الارض والتي يتعذر تحللها بمنع النباتات من اختراق التربة وتسبب انابيب الري بقتل الماشية بفعل غازات ثاني اوكسيد الكربون المنبعث منها يسبب التهامها جروحا مؤذية. وتتوزع مصادر واستهلاك المياه في الاردن وتشكل المياه المنزلية 23.5 مليون متر من المياه السطحية و 11 مليون متر مكعب للصناعة وحوالي 250 مليون متر مكعب للري بحيث وصل المجموع في عام 1991 حوالي 284.5 مليون متر مكعب اما المياه الجوفية فبلغ مجموعها 511.2 مليون متر مكعب.

اما المياه المعالجة فان نسبتها من المياه المنزلية 20.7٪ ومياه الصناعة 5٪ ومياه الري 73.6 ٪ و 7 ٪ لتربية الماشية.0

المياه الملوثة تقتل الاسماك

● تؤثر المياه الملوثة على الاسماك والحياة المائية الاخرى او تجبر الاسماك على الهجرة وبقاء الانواع المتدنية منها. وتلوث الاسماك يعد ذا خطورة كبيرة على الانسان اذا ينتقل اليه وقد يصبح متراكما خصوصا اذا كان تلوث الاسماك بالمبيدات التي تلقى في الانهار.

كما يؤدي تلوث الانهار الى زيادة تسعيرة المنتجات الصناعية جراء ارتفاع كلفة معالجة المياه وجعلها ضمن المواصفات المطلوبة للصناعة.0

امين سر شبكة الاعلاميين البيئيين لحوض المتوسط

العمري: الزيارات الميدانية اهم نشاطاتنا

□ العرب اليوم

● اخذت شبكة الاعلاميين البيئيين لحوض المتوسط على عاتقها عند تأسيسها الاهتمام بالقضايا البيئية التي يعاني منها العالم بشكل عام وحوض المتوسط بشكل خاص.

وللاطلاع على برامج الشبكة والمعوقات التي تواجهها وطبيعة برامجها ونشاطاتها التقت "العرب اليوم" امين سر شبكة الاعلاميين البيئية لحوض المتوسط محمود العمري وكان هذا الحوار:

* ما اهم برامج الشبكة للعام الحالي؟

– فيما يتعلق ببرنامج الشبكة فقد وضعت اللجنة الاردنية عملا تضمن عددا من الانشطة والبرامج منها زيارات ميدانية ندوات، محاضرات، حلقات عمل. كذلك طباعة عدد من المنشورات التي تبين الاهداف والغايات من تأسيس الشبكة وتحديدا ايجاد الصحفي البيئي المتخصص وطرح المشاكل المتعلقة بالبيئة بشكل علمي وموضوعي وبسيط بعيدا عن التعقيد وبشكل واضح للانسان العادي وفي هذا الصدد تم التعاون مع عدد من المؤسسات الوطنية في هذا المجال منها جمعية البيئة الاردنية صحيفة "العرب اليوم" الوكالة الالمانية للتعاون الفني مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وصحيفة "الدستور".

وتتجه النية حاليا لعقد دورة تدريبية في مجال الاعلام البيئي لعدد من العاملين في وسائل الاعلام المحلية ومعدي البرامج الاعلامية في عدد من المؤسسات.

* ما المعوقات التي تواجه عملكم؟

– بخصوص المعوقات التي تواجه الشبكة نعمل لنكون واقعيين فهناك عدد من المعوقات منها قلة اقبال الاعلاميين والصحافيين على الانضمام الى الشبكة ومن جهة اخرى قلة المصادر المالية لتنفيذ النشاطات والبرامج وبالرغم من ان الشبكة مستضافة من قبل جمعية البيئة الاردنية وهذا يخفف من عبء النفقات الجارية الا ان الشبكة بحاجة الى دعم متواصل من قبل المؤسسات الاعلامية وخاصة من قبل نقابة الصحافيين.

*على ماذا يعتمد عملكم في الشبكة؟

– تقوم الشبكة في كل نشاط بدعوة عدد كبير من الاعلاميين والصحفيين للمشاركة والمساهمة في النشاطات والبرامج المختلفة التي تنفذها وهذا على الاغلب يتم من خلال التنسيق مع عدد من المؤسسات الرسمية والشعبية العامة في مجال حماية البيئة. منها جمعية البيئة الاردنية، الرابطة الوطنية للاعلام البيئي، المؤسسة العامة لحماية البيئة وزارة الصحة، وزارة الزراعة، محطة الحسين الحرارية، مصفاة البترول الاردنية، الوكالة الالمانية للتعاون الفني من خلال مشروع المكافحة المتكاملة.

* ما ابرز نشاطاتكم؟

– ابرز ما يميز نشاطات الشبكة هي الزيارات الميدانية حيث يقوم عدد من الصحفيين والاعلاميين بزيارة احدى المناطق المتأثرة بالمشاكل حيث يتم اطلاعهم من قبل العاملين في هذه المواقع كذلك تكون فرصة للحوار والنقاش من اهالي المنطقة بحيث يسمع الصحفي او الاعلامي مباشرة من المتضررين ونقل صورة صادقة ومباشرة للقراء كذلك فقد تم التعاون والتنسيق مع الجمعيات النسوية ومراكز الاميرة بسمة للخدمة الاجتماعية ولجان تجمع المرأة بهدف دمج دور المرأة في حماية البيئة كما ستعقد الشبكة ولاول مرة دورة في الثامن والعشرين من الشهر الجاري بالتعاون مع نقابة المهندسين الزراعيين للتعرف على المشاكل التي تواجه البيئة وتستمر هذه الدورة ثلاثة ايام.0

محمود العمري

تنويه

● سقط سهوا اسم السيد محمد الدمنهوري عن المادة المنشورة في العدد رقم 419 بتاريخ 1998/7/10 في صفحة رقم 33 بعنوان "التلوث البيئي ومساهمته في ظاهرة التصحر" حيث ان الخطأ لم يكن مقصودا لذا اقتضى التنويه.0

عين الكاميرا



صهاريج

احد الصهاريج يلقي المياه العادمة في احدى المناطق السكنية.0

قضية بيئية

غبار المقالع والمحاجر يسبب الربو

● ان اكثر واخطر الامراض شيوعا والناتجة عن تلوث البيئة من المقالع والتحجير هو مرض الربو الشعبي "الازمة الصدرية" التترب الرئوي ويعرف مرض الربو الشعبي او الازمة الصدرية بانه انقباض شامل للشعيبات الهوائية نتيجة تحسس لبعض المواد والذي يمكن ان ينتهي اما تلقائيا او تحت تأثير العلاجات. ان الشعيبات الهوائية ذات حساسية زائدة اذا كانت كمية هواء الزفير تقل باكثر من 20٪ من الطبيعي خلال ثانية واحدة وهناك استعداد عند بعض الناس للاصابة به عند توفر الظروف الملائمة لاستنشاق روائح معينة او تلوث الغبار الجوي.

كما ان عملية استخلاص مواد البناء من المحاجر والكسارات تؤدي الى ارتفاع نسبة مواد الصخور الكلسية، اكاسيد الكالسيوم واكسيد الالمنيوم، السيليكا، فوسفات الكالسيوم واملاح الرصاص والكبريت وغيرها في الهواء مما يترك اثارا سلبية واضحة على الصحة.

فالرصاص يؤدي الى تحطيم كريات الدم الحمراء والاصابة بفقر الدم المزمن مع اضطرابات الجهاز العصبي وتعمل اكاسيد الكبريت على تهيج الجلد والعيون وتضعف من الدور الدفاعي لشعيرات الجهاز التنفسي مما يؤدي الى ضيق التنفس وازدياد نسبة التحسس والاصابة بالربو والامراض الرئوية المزمنة.0

توقع وفاة 10 ملايين مدخن عام 2025

● اعلن تقرير للبنك الدولي ان 3 ملايين شخص يموتون سنويا في العالم بسبب امراض مرتبطة بالتدخين ويتوقع ان يرتفع هذا العدد الى 10 ملايين عام 2025 تسجل 70٪ منها في بلدان العالم الثالث والواقع ان هناك اكثر من 800 مليون مدخن في البلدان النامية من اصل 1.1 مليار في العالم.

ويسجل استهلاك التبغ انخفاضا في الدول الغربية بينما اصبحت الدول النامية الهدف الرئيسي لشركات التبغ.0

اليوم السابع



■ اعداد : ابراهيم السطري

17 تموز

1429– تمكنت (جان دارك) من تتويج شارل السابع ملكا على فرنسا
1790– وفاة الاقتصادي الانجليزي (آدم سميث)
1913– ولادة الكاتب والفيلسوف الفرنسي (روجيه جارودي)
1918– الثورة البلشفية تعدم قيصر روسيا نيكولا الثاني وافراد عائلته.
1943– انتخاب (شكري القوتلي) رئيسا لسوريا
1959– وفاة مطربة الاوبرا العالمية (بيلي هوليداي) بتاثير الهيروين
1969– اصدرت السلطات الاسرائيلية المحتلة في فلسطين قانون الاشراف على المدارس للسيطرة على مناهج التعليم
1973– توقيع ميثاق للعمل الوطني بين حزب البعث الحاكم في العراق والحزب الشيوعي العراقي.
– اوقف السادات عند مطروح مسيرة شعبية قادمة من ليبيا للتعجيل بقيام الوحدة.
1987– قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران إثر رفض مترجم السفارة الايرانية في باريس وحيد غورجي المثول امام القضاء في اطار التحقيق في اعتداءات وقعت في 1986 في باريس.0

الكلمات المتقاطعة

9 8 7 6 5 4 3 2 1

افقيا وعاموديا

1– الغلام الشاب.
2– قرية ساحلية في لبنان.
3– لحس – جدها في (الشريف)
4– فوه – اسم علم مؤنث – نصف (فيصل).
5– اسم علم مذكر – اسم علم مؤنث (معكوسة).
6– حرف جر – ما تحت الجناح – للتأوه.
7– فرد – نون (مبعثرة).
8– صحيفة اردنية اسبوعية.
9– ولد الشاة او الوعل.0

حل الشبكة السابقة

افقيا

1– الفتخاء.
2– هرمور.
3– لهو – ب أ و.
4– فر – ناي – ر أ.
5– انهت – بلبل.
6– خو – ربي – ين.

عاموديا

7– ارب – دلو.
8– اربيل.
9– ذو النون.0

تقويم شهر تموز 1998

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

■ اعداد : وليد الضابط

ابتسامة

● – الفاكهي للطفل الذي ينظر الى التفاح في اشتهاء: هل تحاول ان تخطف واحدة؟
– الطفل: كلا.. انني احاول ان امنع نفسي من خطف واحدة.0

قالت العرب

● اطعنا ربنا وعصاه قومٌ
فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا.0

ارقام متقاطعة

● بمساعدة الرقم المطبوع داخل الشبكة ادخل الارقام الاتية :

888

77887	6973	6651	526	888	89	88
31761	5443	9947	689	455	81	49
47538	8962	7856	814	924	927	25
83732	5497	8849	239	456	644	32

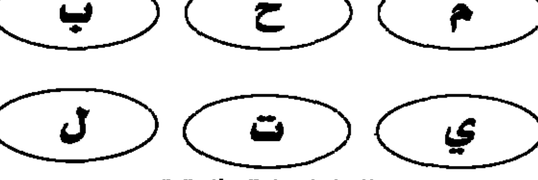
عمليات حسابية

● املأ الدوائر الفارغة بالعلامات الحسابية المناسبة !

كلمة.. كلمة

● ما هي الكلمة التي تكونها الحروف الاتية:

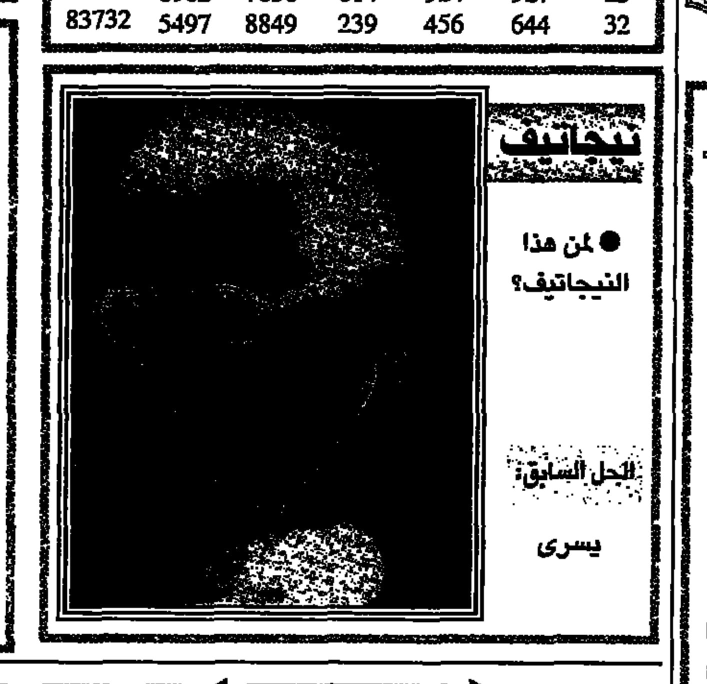
م ح ب
ي ت ل



الحل السابق: العقبة

نيجاتيف

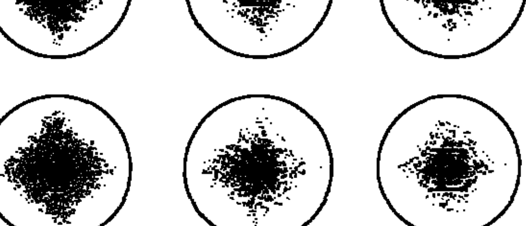
● لمن هذا النيجاتيف؟



الحل السابق:
يسرى

البداية ل

● حدد الكلمة السداسية التي تكونها الحروف داخل الدوائر.. ابتداء بالحرف (ل)



الحل السابق: مرشد / زعيم (LEADER)

سؤال وجواب

● من هي اول امرأة دارت حول الارض في 1963/6/16م.

حقيبة المفاجآت

● اكبر خزنة حديدية في العالم هي خزنة بنك شيس منهاتن في نيويورك (107م × 31م × 2.40م). وبها 67 باباً يزن الواحد 40 طناً، ويكفي ان تضغط على زر صغير لفتحها او اقفالها.0

انت والنجوم

الحمل 3/21-4/20
لا تقلق. فلا شيء يمكنه تعكير صفو حياتك العاطفية شرط ان تطرد الاوهام من رأسك، حاول الانسجام مع محيطك العائلي.

الثور 4/21-5/21
لا تتسبب في خلافات في وجهات النظر. حتى يتحقق الانسجام المطلوب مع من تحب حاول تجاوز صعوبات حياتك اليومية.

الجوزاء 5/22-6/21
اسبوع مفيد ومثمر على صعيد العمل والعلاقات. استعد لاجراء تغيير في حياتك، ورقة يانصيب قد تكون فاتحة خير.

السرطان 6/22-7/22
الاجواء ملائمة لعقد الصداقات التي يمكن ان تفيدك في مشاريعك. راقب تصرفاتك واحذر الانفعال في الاماكن العامة. فهذا يسيء اليك.

الاسد 7/23-8/23
استفد من ظروف التفاهم مع من تحب. لا تراهن على غير ما تملك، والا فالخسارة اكيدة.

العذراء 8/24-9/23
لا تترك للصدف امر ايجاد الحلول لمشاكلك فانت على قدرة كافية لمواجهتها والتخلص منها.

الميزان 9/24-10/23
تجمع احيانا بين القسوة وطيبة القلب، اظهر اهتمامك بمن تحب. لا تربط مستقبلك باعمال تجارية صغيرة.

العقرب 10/24-11/23
الحظ لن يحالفك على الصعيد العاطفي اليوم. وسيكون هناك بعض الاضطراب في الاجواء العائلية بسبب اقاويل البعض.

القوس 11/23-12/21
الحظ حليفك. حياتك العاطفية في تألق مع من تحب، اختر الاعمال الآمنة التي لا تحتاج الى مخاطرة.

الجدي 12/22-1/20
التفاهم يسود علاقتك بمن تحب. لا تحاول التدقيق في الاخطاء الصغيرة التي يرتكبها زملائك في العمل.

الدلو 1/21-2/18
تتفاهم مع شريك الحياة على المشاكل المعلقة بينكما، احسن توزيع عملك على مدار اليوم.

الحوت 2/19-3/20
تتمتع بحرية مطلقة في مجال العمل، فاسع الى ان تكون موضع ثقة. المناخ العائلي مناسب للحديث عن مشروعك العاطفي ومستقبله.0

ارقام وحروف

● مستعيناً بجدول حساب الجمل = كل حرف يقابله رقم = حاول ايجاد ما يلي:

ا = 1	ح = 8	س = 60	ت = 400
ب = 2	ط = 9	ع = 70	ث = 500
ج = 3	ي = 10	ف = 80	خ = 600
د = 4	ك = 20	ص = 90	ذ = 700
هـ = 5	ل = 30	ق = 100	ض = 800
و = 6	م = 40	ر = 200	ظ = 900
ز = 7	ن = 50	ش = 300	غ = 1000

● لاعب كرة قدم دولي، شارك في مونديال 98

عدد الحروف: 6 مجموع الارقام 417

الحل السابق: روبرتو

حركة الطائرات

الملكية الاردنية

الجمعة 1998/7/17
القاهرة/ 7.50 صباحا
جدة/ 9.30 صباحا
دبي – ابوظبي/ 10.20 صباحا
القاهرة/ 5.00 مساء
نيويورك – امستردام/ 5.40 مساء
باريس/ 6.05 مساء
شيكاغو – امستردام/ 6.30 مساء
لندن/ 6.50 مساء
روما/ 7.05 مساء
انقرة – اسطنبول/ 7.05 مساء
كازبلانكا – تونس/ 7.10 مساء
فينا/ 7.35 مساء
تل ابيب/ 7.45 مساء / رحلة اضافية
بيروت/ 12.15 مساء
جاكرتا – كوالالمبور/ 2.55 فجر السبت
عدن/ 5.20 فجر السبت 0

الطائرات الاجنبية

دبي – الاماراتية / 8.55 صباحاً
اليمنية / صنعاء / 11.00 صباحاً
الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً
السعودية / جدة / 12.30 ظهراً
الخليج / مسقط – العين – البحرين / 2.10 ظهراً
الايطالية / روما / 4.00 عصراً
الخليج / ابو ظبي / 6.10 مساء
المصرية / القاهرة / 9.00 مساء
اللبنانية / بيروت / 10.30 مساء
الهولندية / امستردام / 11.40 مساء
اليونانية / اثينا / 2.10 فجر السبت 0

الاجنحة الملكية

العقبة – الملكة علياء/ 9.20 صباحا
العقبة – ماركا/ 10.20 صباحا
العقبة – ماركا/ 11.50 صباحا
تل ابيب – الملكة علياء/ 9.51 مساء0

الملكية الاردنية

امستردام – نيويورك/ 9.00 صباحا
روما/ 9.50 صباحا
فينا/ 11.10 صباحا
انقرة – استنبول/ 12.15 ظهرا
القاهرة/ 1.15 ظهرا
لندن/ 1.25 ظهرا
تل ابيب/ 5.30 مساء
كولمبو/ 8.10 مساء
بيروت/ 8.35 مساء
دبي – كراتشي/ 9.00 مساء
دلهي/ 9.00 مساء
البحرين – الدوحة/ 9.15 مساء
عدن/ 9.30 مساء
دمشق/ 9.40 مساء
بانكوك/ 10.35 مساء
طهران/ 11.25 مساء. 0

الطائرات الاجنبية

التركية / اسطنبول / 6.15 صباحاً
القبرصية / لارنكا / 6.35 صباحاً
الفرنسية / باريس / 7.30 صباحاً
البريطانية / لندن / 9.25 صباحاً
دبي – الاماراتية / 9.55 صباحاً
اليمنية / صنعاء / 12.00 ظهراً
الكويتية / الكويت / 12.45 ظهراً
السعودية / جدة / 2.00 ظهراً
الخليج / البحرين / 3.00 عصراً
الايطالية / روما / 5.00 مساء
الخليج / ابو ظبي / 7.00 مساء
المصرية / القاهرة / 10.00 مساء
اللبنانية / بيروت / 11.55 مساء
الهولندية / دمشق – امستردام / 12.40 فجر السبت
اليونانية / بيروت –اثينا / 4.00. فجر السبت 0

الاجنحة الملكية

العقبة – ماركا/ 7.00 صباحا
العقبة – الملكة علياء/ 9.30 مساء
تل ابيب – الملكة علياء/ 7.35 مساء0

الاطباء المناوبون

مدينة عمان
خالد عبده / 657129
بسام كراشة / 4389200
فخري النتاية / 4915880
سلمان الدبوبي / 812568
رمزي مزاوي / 894788
عبد الوهاب عوض / 846070
مدينة مادبا
فواز كراشة / 543918
مدينة الزرقاء
محمود ابو محفوظ / 986414
سمير اللوزي / 989601
اسماعيل التلاوي / 903469
مدينة الرصيفة
يحيى حجير / 951279
مخيم حطين
شكري ابو خروبة / 889602
مدينة اربد
احمد قنو / 281484
مدينة السلط
بشير الحياري / 552206
بني كنانة
زكريا ملكاوي – 218615
السبعة
ابراهيم الحمايدة
ابو علندا
محمد الصوي / 4162056
الاغوار الشمالية
جميل الزير / 575002
مدينة الكرك
نضال مسنات / 351953
صبحية/المفرق
د. موسى ابو كويك – 6272125

د. غازم القدومي / 5606548 / عمان / الشميساني
د. سعدي ابو كويك / 4625603 / عمان / وسط البلد
د. خالد حمدان / 5812861 / عمان / الوحدات

الصيدليات المناوبة

الجلاء / 4624228
دواني / 4621381
زهران المركزية/ 821620
رئين / 829433
المجمع / 672367
الصعيدي / 643991
شادي / 640208
الزهراء / 649208
المعتز بالله / 882678
الوادي / 621821
الشيماء / 898371
السلسبيل / 890382
العزة / 770566
الخزاز / 744904
الطوارىء / ..
مريش / 770910
ابن رشد / 4394948
آمال / 790432
هديل / 875990
المدينة الرياضية – هلا
طبربور – الاراضي المقدسة
شفا بدران – شفا بدران
وادي الحدادة – الفالوجة
ناعور – هايل
مرج الحمام – اسكان عالية
صويلح – الدلق العالمية
الجبيهة – الجبيهة
وادي السير – ابراهيم
خلدا وام السماق – البشاير
ضاحية الحسين – وهيب
تلاع العلي – الضحى
المحطة – العودة.0

اوقات الصلاة

الفجر: 4.04 العصر: 4.22
الشروق: 5.36 المغرب: 7.47
الظهر: 12.42 العشاء: 9.19

النداء الآلي

العاصمة عمان 06	محافظة مادبا 08
محافظة الزرقاء 09	محافظة العقبة 03
محافظة اربد 02	محافظة المفرق 02
محافظة الكرك 03	محافظة جرش 02
محافظة معان 03	محافظة عجلون 02
محافظة الطفيلة 03	محافظة البلقاء 05
محافظة الرمثا 02	

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام 196	المدينة الطبية 856856
دائرة السير 190	ج. حماية المستهلك 5153211
عمليات السير 190	الاحوال المدنية 636370
شرطة النجدة 191	ضريبة الدخل 5535613
شرطة العاصمة 192	شكاوى النقل العام 666186
الدفاع المدني 199	شكاوى الامانة 787111
استعلامات دليل الهاتف 121	شكاوى الفنادق 647895
شكاوى البريد 5863588	شكاوى المجاري 891892
طوارىء الكهرباء 750981	شكاوى المياه 897468
طوارىء الامانة 839970	شكاوى تموين العاصمة 661176

النصيب

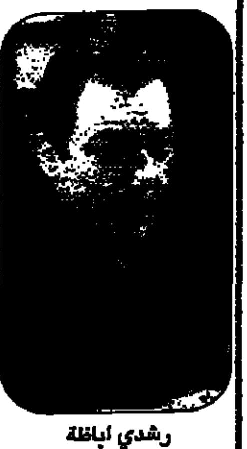

بوسي

● تمثيل بوسي وخالد زكي. قصة البحث عن السعادة الزوجية في اطار الاخلاق والمثل العليا والاحترام المتبادل بين الزوجين يعرض في الثانية ظهرا على شاشة المستقبل. 0

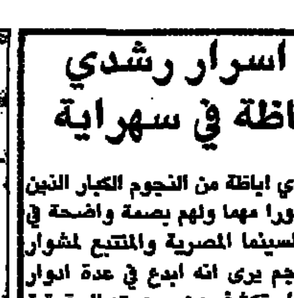
ابرز المفكرين في قمم وقيم

● برنامج قمم وقيم والذي تقدمه القناة العامة براديو وتلفزيون العرب ART يستضيف ابرز المفكرين والمثقفين والسياسيين والعلماء العرب للتحدث عن مواقفهم وانجازاتهم عبر مشوارهم الطويل الحافل بالاحداث السياسية والثقافية والاجتماعية ويأتي ذلك في اطار الخطة البرامجية الجديدة. 0

اسرار رشدي اباظة في سهراية


رشدي اباظة

● رشدي اباظة من النجوم الكبار الذين لعبوا دورا مهما ولهم بصمة واضحة في مجال السينما المصرية والمتتبع لمشوار هذا النجم يرى انه ابدع في عدة ادوار ثانوية لم تكشف عن موهبته الحقيقية حتى قام ببطولة فيلم (الرجل الثاني).
قناة الافلام براديو وتلفزيون العرب ART تعد (سهراية خاصة) عن هذا النجم بمناسبة ذكرى رحيله وتبث على الهواء مباشرة. سهراية تقدمها الفنانة صفاء ابو السعود. 0



اجمل العارضات على المستقبل


مجموعة من المتبعات

● بدأ العمل في تلفزيون المستقبل استعدادا لتنظيم حفل انتخاب اجمل عارضة لعام 1998 والمعروف بـ (MISSELITE) وذلك بالتعاون مع وكالة (ELITE MODEL LOOK) العالمية وسيقام الاحتفال في بداية شهر آب المقبل كي تتمكن الفائزة من اللحاق بالمشاركة في المهرجان العالمي في اواخر آب. باسم الجمال اللبناني وهذه المرة الثالثة على التوالي التي ينظم فيها تلفزيون المستقبل هذه المسابقة العالمية. وقد فازت المرة الاولى بلقب اجمل العارضات (زويا صقر) وفي المرة الثانية (جوهار تونجيان) اللتان مثلتا لبنان في مهرجان (ELITE) الدولي في نيس وسيول. 0

الأوسط mbc

10.00 القرآن الكريم
12.00 حديث الجمعة
1.40 برنامج وثائقي
6.00 نشرة الاخبار
7.30 ملفات وقضايا. 0

الجزيرة

5.00 زينة
6.15 صور
6.40 الاعتدال
8.30 الاخبار
9.00 مراسلون. 0

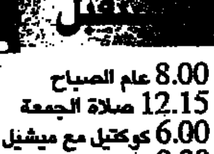
المصرية

00.00 الافتتاح
2.00 نشرة الاخبار
5.20 مطار 98
7.45 البعد الثالث
11.00 موجز الانباء. 0

اللبنانية LBC

8.00 مسرحية اطفال
11.00 نهاركم سعيد/ مباشر
6.00 بتخسر اذا ما بتلعب
9.30 طني ورني
1.00 فجرا.. ماريا ويس. 0

المستقبل FUTURE



8.00 علم الصباح
12.15 صلاة الجمعة
6.00 كوكتيل مع ميشيل
9.30 وبعد سهار
12.00 الفيلم المصري. 0

دبي

10.25 مجلة الاسرة
12.00 دبي فوكس
12.25 شاميات
3.10 اخبار الفن
4.45 منوعات غنائية. 0

تشاهدون على قناة الافلام ART

الخروج من الجنة


فريد الاطرش


عماد حمدي

● تمثيل: فريد الاطرش/ هند رستم/ عادل امام / عماد حمدي.. اخراج محمود ذو الفقار.
تتعرف الصحفية عنان بمختار الذي لا يحاول استغلال موهبته الموسيقية ويعيش في ضياع تتوطد علاقتهما ويتزوجان وتنشب الخلافات التي تنتهي بالطلاق يندم مختار ويحاول اعادة عنان لكنها ترفض وتتزوج من آخر.
يعرض في الخامسة والربع مساء. 0





THREE MEN AND ABABY

● يحكي الفيلم قصة ثلاثة رجال من نيويورك سعداء بحياتهم العملية والشخصية، ويعيشون معا في منزل جميل ويفرمون فجأة بالفتاة نفسها! الفتاة (ماري) التي يجدونها على مدخل بيتهم فهي جميلة وعمرها لا يتجاوز الستة اشهر، هذا الفيلم مقتبس عن (TROIS HOMMES ET UN CONFFIN) كوميديا راقية ورائعة تلعب فيها التوأمان الرائعتان (ليزا وميشال بلير) دور الطفلة (ماري)، وهو من بطولة (طوم سيليك) و(ستيف غوتنبرغ) و(تيد رنسون) يعرض الساعة السابعة مساء. 0



لقطة من الفيلم

رحلت.. صاحبة «على ام المناديلي»

ظهور صباح قتلها فنيا

نور الهدى مع يوسف وهبه في فيلم بيرلنتي

● قبل ايام توفيت الفنانة نور الهدى ورحلت عن هذه الدنيا دون ضجيج، فهي من الرواد في عالم الغناء والتمثيل ولكن ابتعادها عن الحياة الفنية وهي في اوج شهرتها عام 1953 ورفضها الصحافة والاضواء جعل العديدين ينسونها علما بان اكثر من مطرب قدم اغانيها فالجمهور لا يعرف ان اول مطربة غنت قصيدة (يا جارة الوادي) لامير الشعراء احمد شوقي بعد ملحنها الموسيقار محمد عبدالوهاب كانت الفنانة نور الهدى ثم بعد ذلك قدمتها فيروز ولكن الجمهور العربي حفظ لنور الهدى اغنية (على ام المناديلي) التي اعاد تقديمها نور مهنا..

ومما تجدر الاشارة له ان الفنان يوسف وهبي هو الذي اكتشف نور الهدى وقدمها للوسط الفني في مصر خلال فيلم (جوهر) وبعدها شاركت مع محمد عبد الوهاب في بطولة فيلم «لست ملاكا» ثم (شباك حبيبي) واميرة الحب.. والطريف ان يوسف وهبي الذي قدم نور الهدى للوسط الفني في مصر هو الذي احضر منافسة لها تشبهها بالشكل والصوت ومن لبنان ايضا حيث قدم صباح التي تفوقت عليها واخذت شهرة وانتشارا اكثر منها.

وفي اواخر الستينات ومع ظهور التلفزيون في لبنان شاركت نور الهدى في اكثر من عمل تلفزيوني وهي «ليالي الاندلس، الغريبان، نواره» ولكنها لم تظهر بالصورة اللائقة فابتعدت وكانت ترفض الحديث لوسائل الاعلام وبعد الحاح ظهرت ببرنامج خليك بالبيت الا انها لم تستطع تقديم ما يليق بتاريخها.

هذا وقد حازت الكسندرا بدران الشهيرة بنور الهدى على وسام الاستقلال الاول في لبنان وكذلك جائزة من سوريا. 0

القناة العربية الأردنية

10.00 يسعد صباحك
1.45 المجلة الرياضية
2.10 كتاب الحيوان والطبيعة
9.05 قضايا عربية
10.30 سياحة. 0

القناة العامة

8.00 الو ART
11.00 جدد حياتك
12.30 صلاة الجمعة
9.00 المنبر الحر
11.30 كامل الاوصاف. 0

قناة الاطفال

7.00 الفقرة الدينية
7.25 الصياد والسمكة
8.25 اغاني مختارة
9.25 صور من بلدي
11.25 سندباد. 0

عجمان الرابعة

11.10 القرآن المفسر
12.30 اجمل الحكايات
6.15 خير القوافي
7.00 عالم الغد
11.00 مصارعة مع البطل اندرتيكر. 0

STAR MOVIE

CITY ON FIRE

● فيلم مغامرات يلعب بطولته (شويون فات) في دور عميل سري يكلف بمهمة تعقب عصابة من القتلة.
يعرض الساعة السابعة والنصف مساء. 0

القناة الأولى

9.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة
9.15 فترة الاطفال:
* بوليانا/ ح29
* الشجعان الثلاثة/ ح19
10.00 يسعد صباحك/ مباشر
12.15 الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة/ مباشر
1.15 من قصص السيرة النبوية/ ح10
1.30 المجلة الرياضية/ مباشر
3.00 نشرة الاخبار الثالثة
3.15 فيلم عربي/ بعيدا عن الارض بطولة: نجوى ابراهيم / محمود ياسين
5.00 برنامج خاص عن العراق بمناسبة العيد الوطني (العراق التاريخ والمستقبل)
5.10 العلم نور/ ج3- ح9
5.55 سحب اليانصيب الخيري الاردني
6.00 نشرة الاردن المحلية
6.30 الريف والبادية
7.00 احاديث البلد/ المخدرات
8.00 ستون دقيقة/ مباشر
9.10 نحو القمة/ ح11
10.15 فضاء تشكيلي
10.30 امسيات طربية/ الدور - ج2
11.00 موجز الاخبار
11.05 متابعة امسيات طربية
11.35 تمثيلية اردنية/ الامل بطولة: عبير عيسى - محمد القباني
حديث قلب. 0

حمود ياسين

القناة الثانية

3.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
3.10 مغامروات تيدي
تطلب الحيوانات من الشرير (تويغ) اللعب معهم ولكنه يرفض لانه لا يستطيع الغش باللعب وتكوّن الحيوانات فريقا وتيدي واصدقاؤه فريقا ويلعبون البيسبول.
3.30 (THE BORROWERS) ح/1
تعيش عائلة من الاقزام مكونة من الفتاة (هريتي) ووالدها (بود) وامها (هولي) في قبو تحت منزل السيدة (درايفرز) تحدث معهم مفارقات طريفة تنال اعجاب احبائنا الاطفال.
4.00 فيلم اطفال «الرقص مع كلب ابيض»
يحتفل العجوزان (سام) و(كورا) بعيد زواجهما الخمسين وسط اولادهما واحفادهما الكثر تموت الزوجة ذلك المساء ويحزن الزوج كثيرا لفقدانها يأتي كلب ابيض للرجل العجوز ويثبت ان داخل هذا الكلب روح الزوجة المتوفاة.
6.15 برنامج فرنسي
7.00 الاخبار الفرنسية
7.15 برنامج فرنسي
7.30 موجز لاهم الانباء
7.35 (امير بيل اير) «اكتوبة رائعة»
(ويل) يكذب على صديقته (ليسا) حيث يدعي انه ذاهب لمباراة كرة سلة بينما يذهب هو الى حفلة راقصة. ويضبط (اسكي) ابنة خالته هناك ويسبب لها العقاب من والديها.
8.00 «الطاقة البديلة»
حلقة وثائقية تتحدث عن الوسائل الناجحة والبديلة لترشيد الطاقة التي يستعملها العالم الصناعي بكثرة كما ان الحلقة تعالج قضية التلوث البيئي بثاني اكسيد الكربون المتزايد في العالم.
9.10 (بابيلون - 5) «حرب بلا نهاية»
تصل المحطة الفضائية صرخة استغاثة من القطاع (14) ويتضح انها صادرة عن نائبه القائد (سوزان) وان الامر جاء من المستقبل حيث تعرضت المحطة لهجوم من مجموعة الظلال.
10.00 اخبار العاشرة
10.30 (اللسعة) ج/2
يشترك (جاك) وزوجته (ايلي) مع بعض افراد العصابة لتهريب المخدرات من رانغون الى استراليا ويتم اخبار الشرطة الاسترالية التي تحاول القبض على (تريب) وعصاباتها ويقوم جاك بتسليم المخدرات للشرطة.
12.00 السلام الملكي
- نهاية الارسال. 0

نيل الافلام - الروضة - بدور - السينما - بعمان

الفيلم	ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط	ضعيف
AS GOOD AS IT GETS		✓			
الهجوم الضاحك MARS - ATTASES					✓
U.S.MARSHALS				✓	
العالم المفقود THE LOST WORLD			✓		
THAT OLD FEELING				✓	
COP - LAND					✓
المتبقي			✓		

الملخص

● AS GOOD AS IT GETS فيلم جيد من النوع الكوميدي وقد حصل بطلاه جاك نيكلسون وهيلين هانت على جائزتي اوسكار على ادائهما الرائع بالفيلم الذي يحكي قصة كاتب صحفي يحب العيش لوحده مع كلبه قبل دخول امرأة الى حياته... الفيلم مليء بالمواقف الكوميدية والابداع في الاداء ويستحق المشاهدة

● الهجوم الضاحك MARS - ATTASES من افلام الفانتازيا الكوميدية وتحمل في طياتها معان سياسية - يتحدث عن مجموعة غزاة من المريخ يقدمون الى الارض لغزوها فيستقبلهم اهالي الارض بالمحبة والصداقة على انهم اصدقاء ثم يفاجأون باهدافهم ويقوم جاك نيكلسون بدور رئيس الولايات المتحدة الامريكية الذي يتمكن من انقاذ الارض.

● U.S.MARSHALS هذا الفيلم هو الجزء الثاني لفيلم (الهارب) الذي قام ببطولته النجم هاريسون فورد ولكن هذه المرة يقوم بالدور ديزلي سنايبس حيث تلفق له جريمة قتل فيهرب لاثبات براءته وطبعاً ينجح في النهاية.

● العالم المفقود THE LOST WORLD - هذا الفيلم هو الجزء الثاني لفيلم حديقة الديناصورات للمخرج ستيفن سبيلبرغ وفيه مغامرة جديدة لنفس المجموعة التي خاضت التجربة الاولى مع زيادة عدد الديناصورات التي تهرب من المعرض وتقوم بتحطيم المدينة.

● THAT OLD FEELING ذلك الشعور القديم فيلم من النوع الكوميدي الرومانسي يتحدث عن زوجين مطلقين تريد ابنتهما الزواج فيلتقيان من جديد تعود اليهما مشاعر الحب ولكن في كل لقاء بينهما تحدث المشاجرات كما كانت تحدث في سنوات شبابهما

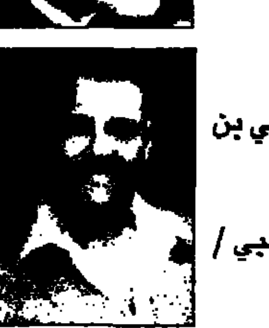
● COP - LAND فيلم جمع بين سيلفستر ستالوني وروبرت دنيرو ويعتبر من اضعف الافلام النجمين حيث يؤدي سيلفستر دور شرطي غير قادر على السيطرة على المدينة فيطلب من مسؤول الامن المساعدة لكنه يرفض في البداية ثم يوافق بعد ذلك

● المتبقي فيلم مأخوذ عن قصة الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني مع بعض التصرف ويحكي مأساة الشعب الفلسطيني من خلال شاب يحاول العودة لارضه وقد سيطرت الناحية التراجيدية على الفيلم الذي فاز باكثر من جائزة.0

دنيا الفيديو

SIX DAYS SEVEN NIGHTS
A PERFECT MURDER
HOPE FLOATS
SHELTER
THE TRUMAN SHOW
THE X FILE
THE MAN IN IRON MASK

عالم الكاسيت



شباك الحب - وائل كفوري
لا تجد في للمطربة الاردنية زين
- نجوم وبس(9)
- تبيل شعيل 98
- ياصاحبي - علي بن محمد
شريط نوال الزغبي / ما اندم عليك .0

السينما اليوم

فيلادلفيا — ويعرض فيلم TITANIC
سينما فيلادلفيا — THE MAN IN THE IRON MASK — MULHOLLAND FALLS
الكونكورد 1 — عادل امام... يسرا... في رسالة الى الوالي
جاليريا 1 — النجم العالمي جاك نيكلسون As Good As It Gets
جاليريا 2 — النجم العالمي سلفستر ستالوني في U.S MARSHALS — ويعرض فيلم AIR BUD
الحسين — الفهد — المرأة الاخرى
رغدان — BATMAN & ROBIN
بسمان — ١- سمكة وأ قروش — محمد هنيدي وحلا شيحة — ٢- السريع والمميت — شارلي ستون — ٣- الحزام — ٤- الخصم العنيد — ٥- التمساح المدمر — ٦- فرقة الصاعقة
الخيام — خيام (١) ١- دانتيلا ٢- الاتصال — الحفلات ١٢-٣-٦ مساء — خيام (٢) ١- ايام العمر المعدودة ٢- مدربون للقتل — يعرض لاول مرة ١٢-٤-٧
فلسطين — فيفي عبده الفجر — لهيب الجسد — جاكي شان المهمة الصعبة — صرخة الرعب — اصدقاء بابا
زهران — - المخطوفة — ليلى علوي — - الذئب الوحيد — شيك نوريس — - مانيا — - جميلات هونغ كونغ

المسرح هذا المساء

مسرح الكونكورد — ترقبوا للمسرحية السياسية الساخرة «الي من يهمه الامر» بطولة موسى حجازين «سمعة» — تأليف واخراج محمد الشواقفة — Vacation vegas
مسرح هشام يانس — المسرحية الكوميدية السياسية السلطة في خدمة الشعب — بطولة هشام يانس والفرقة
مسرح نبيل المشيني — ترقبوا الافتتاح الجديد
عمون — سينما ومسرح عمون ترقبوا المسرحية الاجتماعية الهادفة واحد ضايع والثاني ضايع — بطولة حسين طبيشات — محمود صايمة — اخراج محمد حلمي

هكذا من الاصل

هكذا من الاجمل

باحثة سورية تكتشف مستحضرا من الاعشاب يوقف تساقط الشعر ويعالج الصلع

□ العرب اليوم ● تحرير الامير

● ان مشكلة الصلع ازلية ومزعجة لان سقوط الشعر يغير ملامح الشخص ويفقده جماله وجاذبيته وتكون المشكلة اكثر سوءا اذا اصاب التساقط او الصلع المرأة لان شعرها هو تاج جمالها.

ونظراً لاهمية هذه المسألة فقد عكفت الشركات والمؤسسات على استحضار عقاقير وكريمات وشامبوهات خاصة لعلاج التساقط والصلع وعمدت الى استخدام الصحف في الحملات الاعلانية المنظمة لتقنع الناس بعلاجاتها الكيماوية ولكن طوال تلك الفترة لم نسمع عن دواء لهذه المشكلة حتى برزت في الافق الباحثة العربية السورية هناء الوتار واعلنت عن اكتشافها لمستحضر اسمته «الوتار» توصلت اليه بعد اعوام من البحث والدراسة والتجريب.

كيفية توصل الباحثة هناء الوتار الى هذا المستحضر .

لقد اختارت الباحثة موضوع الصلع واستهواها البحث عن علاج له بعد اطلاعها على آخر ما توصل اليه علماء الغرب حيث ان البروفسور البريطاني جوهان تيلر توقفت دراساته عن امكانية معالجة الصلع بانزيم محمول على الكرموزوم خاص بتكوين انسجة اجزاء الشعر. وكتب البروفسور صيغتها العلمية وتركيبتها الكيمائية .

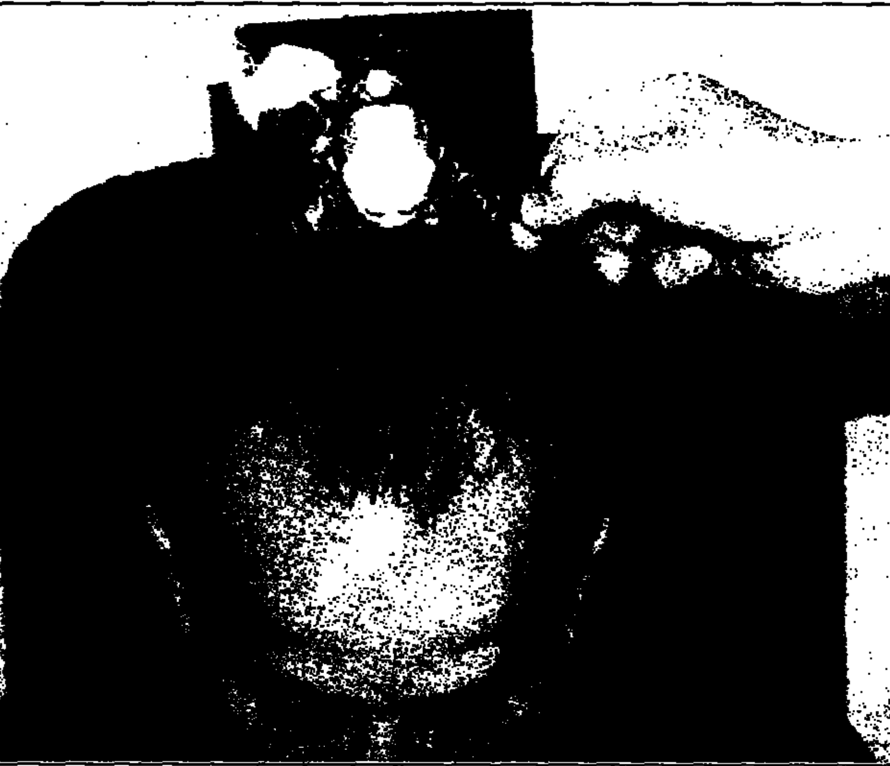
ونظراً لخبرتها واختصاصها في تصنيع المواد الدوائية والتجميلية اخذت الباحثة في الكشف عن تلك الانزيمات الى ان توصلت الى مادة سليمة ليس لها اي اثار جانبية ضارة.

مكونات المستحضر

هو خلاصة اعشاب موجودة في سوريا وتحتوي على انزيمات واحماض امينية وفيامينات محملة على حوامل سهلة النفوذ من خلال الجلد وهو خال من المواد الكيميائية المصنعة.

* آلية عمل المستحضر

يستعمل المستحضر بطريقة الدهن الخارجي حيث يخترق مسامات الجلد بواسطة حوامل نفوذه توصل الانزيمات الموجودة فيه الى خلايا المنبت الاجنة الثانوية) الموجودة بالقرب من قاعدة جريبات الشعر المنتهية هذه الاجنة هي جريبات نامية مبكرة لها نفس اجزاء الجريب الناضج فتؤثر عليه فترجع خلايا المنبت الى التكاثر والانقسام واعطاء شعر جديد.



اخر ما توصل اليه الغرب في هذا المضمار.

اجريت تجارب ضخمة تناولت حقن بلورات هذه الانزيمات المحضرة (النقية) عن طريق الدم او عن طريق الحقن تحت الجلد وبالتالي فإن فعاليتها تضيع قبل ان تؤثر على خلايا المنبت للشعرة التي تنقسم وتشكل اجزاء الشعرة لذلك ليس هنالك اي علاج عند الغرب الا بالهرمونات التي تحرض الشعر على النمو ولا تؤثر فيما لو كانت الاشعار في طور التردي او الانتهاء.

* تجارب على الزوج

زوج الباحثة كان يعاني من صلع في مقدمة الرأس لذلك لم يكن امام زوجته الباحثة هناء الوتار افضل منه لتجرب عليه المستحضر الجديد الذي اكتشفته وكانت النتائج مذهلة وبعدها جربت المستحضر على عشرات ممن فقدوا شعورهم وبالفعل عادت الى حالتها السابقة.

طريقة استعمال المستحضر

يتم دهنه خارجيا على المنطقة المراد تقويتها صباحا ومساء ويترك على الرأس وبعد استعماله لفترة تتراوح بين 15 يوما الى شهرين يبدأ الشعر الجديد بالضمور على عكس التسلسل الزمني لاختفائه فإن كان التراجع من الامام الي الخلف عند تساقطه فإن النتائج الجديدة تظهر من الخلف او لا ثم تمتد الى الامام.

اما عن مدة انتهاء العلاج واعادة الشعر فتتراوح المدة بين ثلاثة اشهر الى العام تقريبا ويرجع ذلك للفترة الزمنية للتحول الشكلي لجريبات الشعر الضامر ولا يؤثر عمر المستخدم على سرعة النتائج او فترتها.

التاثيرات الجانبية

لا يوجد لهذا العلاج اي تأثيرات جانبية سلبية بسبب خلوه التام من المواد الكيميائية المصنعة.

فؤاد اخرى للمستحضر

يفيد «الوتار» في معظم معضلات ومشاكل الشعر المعروفة ويقضي على الفطر والحكة وفرط الافراز الدهني ويعيد الشعر مهما كان سبب الصلع «وحتى ولو كان وراثياً»

- يستخدم «الوتار» خارجيا ولا يستخدم داخليا عن طريق الفم او الدم»

- ليس من الضروري دهن المنطقة المصابة بشكل متناظر ومتساو وذلك لان كمية المستحضر تنفذ بسهولة الى طبقة الادمة عن طريق الجلد وتقوي كل منطقة الرأس على حسب الحاجة.

- يستعمل «الوتار» بعد عملية زرع الشعر فيعيد ترميم فروة الرأس الى طبيعتها ويكمل الفراغات فيملؤها بالشعر.



الاسباب التي تؤدي الى الصلع

1- الشامبو والصابون

2- التوتر والازمات النفسية

3- الريجيم القاسي ونقص الكليكوز في الجسم

4- فقر الدم ونقص الحديد

5- استعمال بعض المواد التجميلية السيئة بطريقة خاطئة.

6- القشرة والفطر والتهابات جلدة الرأس

7- التعرض لبعض الاشعة التي تخرب جذور الشعر.

8- الاضطرابات الهرمونية

9- شدّ الشعر عند تمشيطه المتكرر

الية حدوث الصلع

تصاب خلايا المنبت بتضرر ما لسبب من اسباب الصلع المذكورة سابقا فتؤدي الى نقص في فعالية الانزيمات الوساطية مما يؤدي الى ضمور تدريجي في جريبات الشعر ويتضاءل عمله في توليد خلايا الشعر مما يؤدي الى سقوط الشعر والصلع.

الصلع ليس وراثيا ويمكن القضاء عليه

تعقيبا على ذلك تقول الباحثة هناء الوتار من خلال تجاربها على بعض الحالات التي كانت تظن انها وراثية غير انها استجابت للعلاج واخذت نتائج جيدة في ظهور الشعر مما يؤكد قولها ان شكل الصلع مورث وليس سبب الصلع وراثيا وطالما هنالك علاج للصلع فهو غير وراثي حتماً.

اعتقاد خاطىء

هنالك اعتقاد خاطىء يتمثل بقناعة البعض بأن بصيلات الشعر تموت بعد ان تسقط الشعرة وهذا خطأ علمي كبير حيث أن بصيلات الشعر لا تموت ولكن يصيبها ضمور لسبب من اسباب الصلع فمستحضر (الوتار) باستطاعته ان يتدخل في التفاعلات الانزيمية وينشط المسؤولة منها عن توليد خلايا اجزاء الشعر وانقسامه ويحولها من الشكل الضامر الى الفعال.

* الباحثة هناء الوتار في سطور

- مواليد دمشق سوريا 1962

- خريجة كلية العلوم قسم الكيمياء جامعة دمشق

- تحمل درجة الماجستير من جامعة دمشق اختصاص تصنيع مواد دوائية وتجميلية.

- حصلت على براءة الاختراع في سوريا وفي بعض البلدان العربية في مستحضر طبيعي لانبات الشعر وهو قيد الدراسة الان في الغرب لمنحها براءة الاختراع عالميا.0

كيف تعلمين طفلك فن الاصغاء

● احياناً كثيرة تصرخ الام بطفلها ولكنه يتصرف وكأنه لا يسمع والحقيقة غير ذلك تماماً فالطفل يسمع عندما يشاء وكيفما يشاء فعملية السمع لديه وغيره من الاطفال انتقائية ومن هذا المنطلق فان الاطفال بحاجة لتعلم الاصغاء وهنا يأتي دور الام والاب في تعليم صغيرهم عملية الانصات والانتباه للحديث ولكن هناك نقطة هامة يجب الالتفات اليها وهي ان كل مرحلة من عمر الطفل لها خصوصيتها فمثلاً الاطفال الذين هم دون الثانية يلتفتون بالعادة نحو مصدر الصوت ولكن قد ينتبه لامور تهمك كأم ان ينتبه اليها وعلى اية حال فإن انتباه الطفل يختلف من سنة الى سنة ويحدث الاختلاف بصورة مفاجئة ليصل الى مرحلة لا يلفت انتباهه اي شيء سوى امه اما بين الثانية والثالثة يصبح سمع الطفل اكثر وضوحاً حيث يبدأ بالاصغاء للشيء الذي تقوله الام ولكن ليس بصورة كاملة حيث يكون انتباهه مركزاً على اكثر من شيء ولهذا فإن استعداده للاصغاء يظل محدوداً بين الثالثة والرابعة:

في هذه المرحلة العمرية يصبح الطفل مغرماً بالالعاب وبالتالي تصبح له قدرة عالية على التركيز ولكن ليست باتجاه كل شيء فمثلاً افلام الكرتون الطويلة لا تشد انتباهه، على العكس فهي لا تثيره نهائياً ما بين الرابعة والخامسة.

في هذه المرحلة يدخل الطفل سن الروضة فيصبح قادراً على الاستماع الى القصص ويبدأ بتفهم النشاط الذي تطلبه منه معلمته في الحضانة وهكذا يصبح بإمكانه القيام بنشاطين في آن واحد ولكن مع كل هذا يبقى التشتت عنوان حياة الطفل ويبقى بحاجة ماسة الى الام لتقول له من وقع لآخر «اصغ» او «استمع».

الآن ... ما هي الطرق المثلى لتعليم الصغار فن الاصغاء.

الدمى ... والالعاب الطفل في العادة يكون مغرماً بالدمى والالعاب ولهذا على الام استغلال هذه النقطة جيداً ومساعدة الطفل على التركيز من خلال الالعاب والحكايا وايضاً من خلال سرد القصص الجميلة.

ومن الطرق السهلة في تعليم الاطفال الاصغاء. هو احضار لعبة الاصوات والتي تحتوي على اصوات مجموعة من الحيوانات وكذلك على اصوات مألوفة كرنين الهاتف وصوت سيارة الاسعاف. وغيرها وبعد ان تجعليه يسمع هذه الاصوات اسألي طفلك عن ماهية الصوت.

حاولي التقرب لصغيرك اكثر كي تكوني عالمه الخاص الذي ينهل منه كل شيء وليس فقط (فن الاصغاء).0

جاذبيتك.. هي الأهم



● سيدتي.. الجاذبية تعني مجموعة الصفات الانثوية التي تظهر على هيئة تصرفات كل فتاة وامرأة في المواقف المختلفة وهي بمعنى آخر تغليف الجمال بغلاف جذاب ولكي تحافظي على جاذبيتك عليك الابتعاد عن بعض الحركات والتصرفات التي تقلل منها:

وهي

* تحريك يديك اثناء الحديث
* اللعب بشعرك اثناء وجودك مع الاخرين
* قضم الاظافر بالاسنان
* طرقعة الاصابع
* اللعب في السلسلة الذهبية المعلقة في رقبتك.
* النقر بأصابعك على اي شيء
* الضحك المبالغ فيه.
* التثاؤب امام الآخرين
* النظر الى ساعتك باستمرار مما يوحي للجالسين شعورك بالملل.

سيدتي: هذه التصرفات وما شابهها يجب الابتعاد عنها لانها تظهرك بمظهر سيء ويجعل الاخرين يشعرون بالضيق وعدم الراحة وهذا بدوره ينعكس على طريقة تعاملهم ولهذا من اجل الحفاظ على صورتك رائعة امام الجميع عليك الالتزام بالقواعد التي امامك.0

■ اعداد نبيلة نصّار

مخاوف النساء تحت الميكروسكوب

□ اعداد: ابراهيم السطري

● ان الخوف لا يبدأ في الزوال الا عندما نعترف به. فكل الناس يخافون وهم مع ذلك يواصلون اداء اعمالهم..

لقد كشفت الدراسات عن حوالي 100 من المخاوف التي تكمن لدى النساء، واذا كان علينا ان نصدق هذه الدراسات فأننا نخاف من الحياة والعناكب، ومن السمنة والشيخوخة كما نخشى الخطابة والبقاء بمفردنا ليلا، وايذاء مشاعر الناس ونحن نشعر بالقلق من رسوب اطفالنا او طردهم من المدرسة، نحمل النقد اكثر مما يحتمل ونظن ان من حبهم سوف يهجروننا ونخشى ان نعد على درجة بالغة من الانوثة، او درجة ناقصة فيها.

وتستطيع النساء بطبيعة الحال ان ترد بقائمة طويلة من المخاوف التي يتوارثها الرجال، ولكن لما كنا لا نشبه الرجال في مواهبنا وطريقتنا في الحب. فاننا لا نشبههم ايضا في الاشياء التي تخيفنا.

لقد اكتشف علماء النفس ان الرجال يشعرون بالقلق غالبا بالنسبة للمال والعمل، اما النساء فيقلقن بالنسبة للحب والزواج.

ويصيب الارق الرجال نتيجة احتمال اجراء عملية جراحية او زيارة طبيب اسنان بينما تواجه النساء في مرحلة محنة انجاب مولود جديد في اذهانهن انهن سيفزن بفترة راحة قصيرة من اعمال المنزل اليومية ولا نخشى نحن النساء اشياء مختلفة فحسب، بل اننا نتصرف بطريقة مختلفة ايضا في جو التوتر الذي يثير الخوف.

ان الرجل عندما يضايقه الفشل على وشك الوقوع او احساس بعدم جدوى الوجود فإن احتمال انتحاره يزيد ثلاثة اضعاف انتحار المرأة فالنساء ينفسن عن الامهن بدلا من ذلك.

ولكن النساء تبكي اكثر من الرجال وعزيزي القارىء ان النساء تحل مخاوفهن بطريقة افضل او يكتفين بالبكاء عليها فأنت مخطىء، فالنساء ينفقن حياتهن سدى او يصيبها الشلل في الغالب فقط لانهن خائفات.

فكل الاختبارات تثبت ان النساء اكثر قدرة من الرجال في النواحي الاجتماعية، ومع ذلك فاننا اكثر المخلوقات خوفا، وبسبب هذا الخوف تتوقف القدرة البديهية على النساء على مسايرة الاخرين قبل ان تتمكن من استخدامها.

وتقول الكاتبة موايتمان حول الموضوع نفسه ان الخوف يفعل هذا بنا جميعا فالناس يريدون ان يحبونا ويفهمونا ولكننا لا نسمح لهم بذلك. اننا مشغولات جدا حول ما سيعتقده الناس فينا، والاخطاء الشخصية التي نرتكبها، ونحن في نفس الوقت لا نستطيع ان نحب الاخرين ايضا. لاننا مشغولات بمحاولة استخدامهم بطريقة تؤكد مرة اخرى اننا لا نعتبرهم اناسا حقيقيين على الاطلاق.



وثمة قلق اخر ينتاب معظم النساء وهو اننا نشعر باننا لا نستطيع ان نعالج مشاكلنا بصورة ملائمة وان مسؤولياتنا ستكون كثيرة جدا بالنسبة لنا. اننا نسأل انفسنا دائما هل لدينا خبرة كافية لهذا العمل؟

هل يساوي رأينا شيئاً؟ ونحن نرفض خوفا من التجارب الجديدة اكثر مما يفعل الرجال غالبا فمن المستبعد ان نحاول اعمالا جديدة او وسائل جديدة في الحياة.

وقد تقولين «حسناً.. حسناً لكن ماذا نستطيع ان نفعل؟»

ومن المتناقضات ان اول شيء ينبغي ان نفعله هو ان نعترف بأنا خائفات فالمتاعب التي نتعرض لها لكي نخفي متاعبنا عن انفسنا تبعث على الدهشة..

اننا نظن ان المسألة ليست اننا نخاف من مقابلة الغرباء، بل هي لاننا نفضل حياة هادئة. ونعتقد ان المسألة ليست في اننا نخشى التعبير عما في انفسنا لمن نحب، بل انها مجرد الاعتقاد بأن التحفظ اكثر كرامة.

ان الخوف لا يبدأ في التراجع الا عندما نعترف به ويقول احدانا: إنني اخاف حقا ولكن كل الناس كذلك ومع ذلك فهم يؤدون اعمالهم. وكان من الممكن أن نشعر جميعا بأننا افضل حالا ولو اننا تذكرنا ان الناس يهتمون برأينا فيهم، مثلما نهتم نحن برأيهم فينا.

ولم يكن الخوف ليجعلنا غير قادرات على تحمل مسؤولياتنا اذا استطعنا ان نقنع انفسنا بأن الفشل ليس عيباً.

فهناك عدد من الاخطاء لا مفر منها ويجب توقعها، والرجال يفهمون هذا اكثر من النساء خلال فترة من التدريب الطويل.

اغلب مخاوف النساء من الغد، وليست المسألة اننا لا نستطيع معالجة الامور في اللحظة الراهنة، بل هي اننا لا نستطيع ان نعالجها في الاسبوع المقبل او الشهر المقبل او السنة المقبلة. ومن ثم فقد يكون من العوامل المهدئة ان ندرك ان كثيراً من الكوارث التي تطيل التفكير فيها لا تحدث مطلقا ولو نظرنا الى الوراء، فسوف نجد اننا عندما واجهنا موقفا صعبا، كانت لدينا القدرة على مواجهته. لقد كنا نتوق الى تجنب التجربة الرهيبة. ولكنها جاءت ومضت، وبقينا نحن.

واخيراً ليست هناك اية طريقة حقيقية للتخلص من الخوف ما لم نؤمن بأنفسنا كنساء. ان مواهب الانوثة مواهب جيدة، ولسنا في حاجة الى شيء من المواهب التي تنسب عادة الى الرجال: كحماسة المنافسة والخشونة والتعقل، ولكننا نحتاج حقا الى طاقاتنا البديهية والى فهمنا وحناننا.

وبعد ذلك ينبغي ايضا ان نثق في الاخرين، وهذا امر ضروري جدا للنساء الكثيرات الانتقاد، الخائفات من ان يفقدن من يحببن. إننا نحتفظ دائما بالحب الذي نثق فيه ونجد الحنان عندما نتوقعه.0

زينة الدنيا


تيسير واحمد بلال الشبلي



محمود واحمد محمد محمود جرار


لينا واياد ورشا رفيق محمد توفيق


ليث سمير فياض صبح


امينه المعمار

ادريس خالد علاونه


دانا مروان خالد

حبايبي الحلوين — محبة الناس

● ما اجمل ان يجد الفرد اصحابه واصدقاءه من حوله خاصة اذا تعرض لمشكلة معينة او موقف. فحمد - يحب الناس ويحب مساعدتهم، اصدقاؤه بالمقابل يحترمونه جدا ويقدرونه، وليس هذا فحسب، بل ان جميع جيرانه ومن عرفه يكن له الحب والتقدير، فمحبة الناس كما يقولون هي نعمة من الله لا تقدر بثمن.

احبائي ..احبوا الناس وقدروهم وعاملوهم بلطف فلا بد ان تحتاجوهم في يوم من الايام، فكما قلت لكم ما اجمل ان يكون الفرد محاطا بالحب والناس خاصة اذا ما تعرض لموقف معين. 0

■ صديقتكم رلى





داليا شحادة: مثلت مع عبير عيسى، واتمنى ان اصبح طبيبة

● داليا.. فتاة ذكية، انهت الصف الثالث الاساسي، وهي تدرس الموسيقى وتعزف على الاورغ.

وتقول داليا احاول تلحين الاناشيد. ولان ابي فنان فانني اشعر بالفرح عندما اشاهده على شاشة التلفزيون، واحاول منع اخوتي من اثارة الضجة خاصة عندما يكتب.

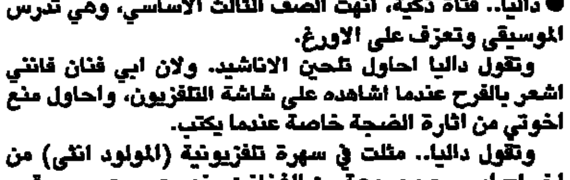
وتقول داليا.. مثلت في سهرة تلفزيونية (المولود انثى) من اخراج ابي مع مجموعة من الفنانين منهم عبير عيسى وقمر الصفدي ونصر عناني وهشام حمادة، وسأفعل مرة اخرى لو جاءتني الفرصة.

لستغل العطلة لقراءة القصص، والتدرب على الكمبيوتر واحب الفن لكني لا اريد ان اصبح فنانة، بل اطمح ان اكون طبيبة حتى اتمكن من علاج الفقراء وخاصة الاطفال.

داليا تحب الموسيقى، وتلعب مع اخوتها وتساعد امها في اعمال المنزل، وتحفظ الكثير من الاناشيد وتعزف عددا من المقطوعات الموسيقية، وهي تدعو اصدقاءها الاطفال لاستغلال العطلة الصيفية بما هو مفيد ونافع.0


عبد الرحمن احمد الكور

فرح جهاد عدنان



4 زواج محمد
Mohammad's Marriage

بقلم: نلال العلمي

● عاد محمد صلى الله عليه وسلم الى مكة من رحلته الى بلاد الشام بربح كبير اسعد خديجة. واخذ يحدث عمه ابا طالب عما حدث خلال الرحلة، وعن النجاح الذي حققه. وكان أبو طالب سعيدا بعودة ابن أخيه من هذه الرحلة بسلام. واخبر ميسرة سيدته خديجة بالحديث الذي دار بين محمد (صلعم) والراهب نسطور، وكيف ان نسطوراً اخبره بأن محمداً (صلعم) لديه العلامات التي يجب ان تكون في (النبي المنتظر. ولما سمعت خديجة حديث ميسرة طلبت منه ان يدعو محمدا للقائها، ولما حدثته أعجبت به اعجابا شديداً كان محمد (صلعم) شابا جميل الوجه، حنونا، كريما، في الخامسة والعشرين من عمره، وكانت خديجة تكبره بعدة أعوام، كما كانت متزوجة من قبل. ولما أرسلت اليه تخبره بمشاعرها نحوه، شاركها هذه المشاعر الجميلة، فقررا ان يتزوجا، وأن يبلغا هذه الأخبار السارة للأهل والأقارب. فرح ابو طالب بهذا الخبر؛ لأن خديجة سيدة فاضلة من أشراف قريش.

وبعد عدة إيام، ذهب أبو طالب مع محمد وبعض أشراف قريش ليزوجوا محمداً (صلعم) وتم الزواج، وأقام محمد (صلعم) وخديجة وليمة كبيرة لأشراف قريش. وكان الجميع فرحين بهذا العرس المبارك.

ويبدأ محمد صلى الله عليه وسلم حياة سعيدة مع خديجة، التي منحته الحب والرعاية اللذين يحتاج اليهما. كانت خديجة غنية؛ فأحست بأن زوجها محمداً (صلعم) هو افضل من يشاركها حياتها، وعرفت انه سيرعاها ويكون أمينا على أموالها وتجارتها.

وفي تلك الفترة، كان لمحمد صلى الله عليه وسلم صديق حميم اسمه (ابو بكر)، فكانا يقضيان معا وقتا طويلا أثناء عملهما في التجارة. وذات يوم، اخبرت خديجة محمدا (صلعم)بأنه سيصبح ابا ففرح بهذا الخبر، وبدءا يستعدان لاستقبال المولود.

ولما احست خديجة باقتراب وصول المولود ارسلت الى زوجها، الذي عاد الى البيت في الحال. ولما سمع محمد (صلعم)صوت طفلته الصغيرة، فرح لانه اصبح أبا، وتأمل وجهها الجميل، وسماها زينب.

وأنجبت خديجة ثلاث بنات بعد زينب، هن: رقية وام كلثوم، وفاطمة كان محمد صلى الله عليه وسلم طيبا وعطوفا مع بناته الاربع، وكان يحبهن كثيراً.

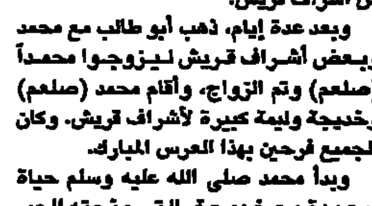
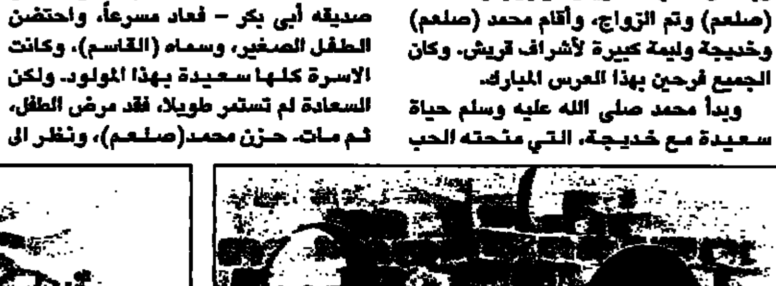
وكانت خديجة تتمنى ان تنجب ولداً، فلما ولدت للمرة الخامسة، كان المولود ولداً ارسلت خديجة لمحمد(صلعم) الذي كان مع صديقه أبي بكر - فعاد مسرعاً، واحتضن الطفل الصغير، وسماه (القاسم)، وكانت الاسرة كلها سعيدة بهذا المولود. ولكن السعادة لم تستمر طويلا، فقد مرض الطفل، ثم مات. حزن محمد(صلعم)، ونظر الى السماء ودموعه تتساقط، فقد كان موت ابنه مؤلما له.

وفي تلك الوقت، كان لعمه ابي طالب أبناء كثيرون، فلما أصبح كبير السن، ضعيف الصحة، اصبح من الصعب عليه ان يطعم هذه العائلة الكبيرة ولذلك اقترح محمد ان يأخذ علي بن ابي طالب ليعيش معه، فوافق ابو طالب، وانتقل الصبي علي ليعيش في بيت ابن عمه محمد.

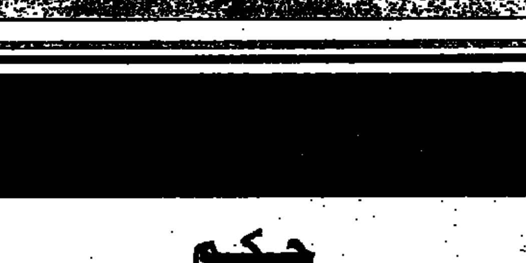
واهتم محمد(صلعم) بعلي، وكان يرعاه ليكون شابا شجاعا حكيما، وكان علي سعيدا بحياته في بيت محمد صلى الله عليه وسلم. ولاحظ الصبي الصغير على ان محمدا (صلعم) يحترم الرجال والنساء، ويعامل الغني والفقير بلا تفرقة.

وعاش في بيت النبي (صلعم) ولد آخر، هو زيد بن حارثة الذي فقد والديه بالقرب من مكة(صلعم)، فرباه محمد، وأصبح واحدا من افراد اسرته، وهكذا، اصبحت اسرة محمد صلى الله عليه وسلم تتكون من زوجته خديجة، وبناته: زينب، ورقية، وأم كلثوم، وفاطمة. ومن ابن عمه علي، ومربيته ام ايمن، والولد الصغير زيد وكانوا جميعا ينعمون بحب وعطف الرجل العظيم محمد صلى الله عليه وسلم.0

■ يتبع





حكم

● * من قنع بما فيه قرت عينه.
* اذا اقبلت الدنيا على احد اعارته محاسن غيره، واذا ادبرت عنه سلبته محاسن نفسه.
* كن راضيا بحكم الاله بلا وجل، وارض بالقضاء فانه حكم اجل، وله اجل. 0

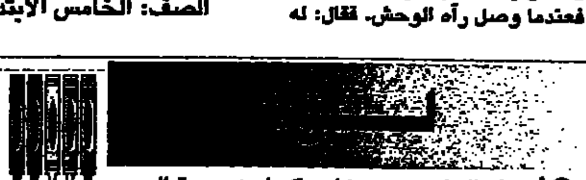
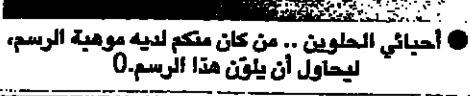
■ مساهمة من لانا محمد



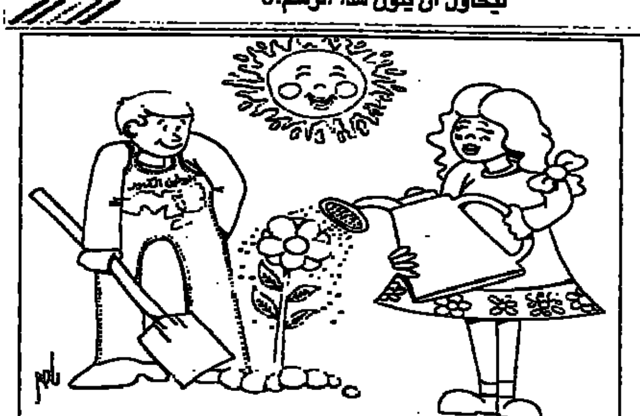
الرجال الشجعان

● في زمن قديم كان هناك ثلاثة رجال. وكانوا اصدقاء حميمين، الاول عمر والثاني خالد والثالث وليد قال الاول: ما رأيكم لو نذهب الى الجزيرة التي يسكنها الوحش لاني سمعت ان هناك وحشا يحرس كنزا فاذا ذهبنا ونجحنا في الحصول على الكنز فسنصبح اثرياء فوافق الصديقان الاخران، وقرروا الذهاب. وعندما اصبحوا قريبين اعدوا خطة متقنة: وكانوا قد عرفوا، ان غذاء هذا الوحش عشبة فذهبوا وكان يسكن قصرا جميلا ، فقرر خالد ان يخاطر بنفسه، وذهب الى الوحش. فعندما وصل رآه الوحش. فقال: له هل تقبلني عندك خادما، فقال: حسنا، ولكن خالد بذكائه قال له: هل اتي لك بالعشبة. فقال له: نعم، فذهب وجاء بها وقد وضع معها عشبة منومة. وعندما اكلها الوحش، ذهب في سبات عميق فذهب خالد ونادى صديقيه اللذين كان يراقبان القصر من الخارج فذهبوا يفتشون الغرف، غرفة غرفة. حتى وجدوا الكنز وعادوا الى منازلهم سعيدين بالثروة التي حصلوا عليها. 0

■ مساهمة من: عرار غزاوي
الصف: الخامس الابتدائي

● أحبائي الحلوين .. من كان منكم لديه موهبة الرسم، ليحاول أن يلون هذا الرسم.0


جهينه رزق العروسي

يزن عبد الغني الدراغمة


مؤيد ماجد الرمامنه

يزن راكز حسني


محمد ماجد الرمامنه

الاء بسام زكي خصاونة


شادية حسام النجار

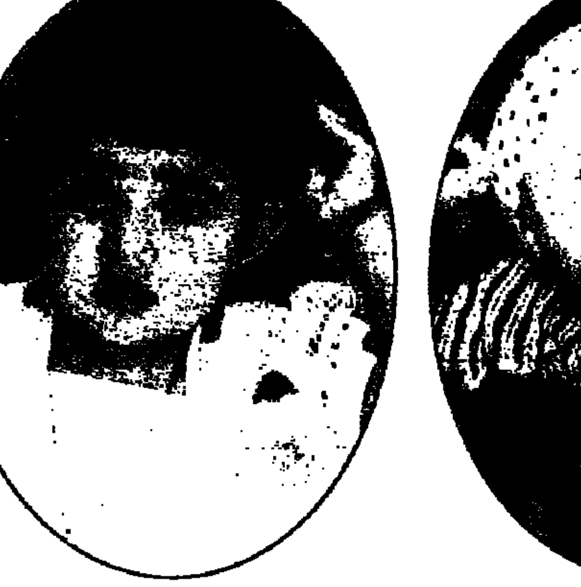

اسراء بسام زكي خصاونة


مثال عيسى سكر


يسرا زكي ابو غزالة


رامي بسام العامودي


صفاء ماهر عبد الكريم خريسات


تالا الدرابيع



محمد بسام زكي خصاونة

العرب اليوم
اليوم السابع

مدير المتحف الوطني للفنون الجميلة

نهدف الى دعم الفنان ولدينا الآن «1600» عمل

رسمي حمزة

□ العرب اليوم ـ
اماني سليمان

● في مدخل المبنى الجديد للمتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة يتحول الزجاج والحديد والحجارة في الواجهات الخارجية الى عرض رائع للون والضوء حيث تم استغلال الاضاءة الطبيعية للشمس باستخدام عمود زجاج مركزي يمتد على طول ارتفاع المبنى، ويؤمن الاضاءة الطبيعية لقاعات العرض والمرافق العامة ويغدقها بالدفء والحيوية لتتناغم مع الاعمال الفنية.

المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة الذي تم اعادة اعماره مؤخراً يقع في جبل اللويبدة، ويجري الآن التخطيط لربطه بالمتنزه الذي يقع قبالته لاقامة حديقة للمنحوتات والنصب الفنية امتداداً لنشاطات المتحف المختلفة.

«العرب اليوم» التقت مدير المتحف الوطني رسمي حمزة، حيث حدثنا عن اعادة أعمار المتحف.


سليمان منصور «فلسطين»


حسين بيكار «مصر»

* كيف بدأت فكرة اعادة اعمار المتحف، وماذا ضمّ من اقسام جديدة؟

ـ جاءت زيادة مجموعة الاعمال الفنية التي يمتلكها المتحف وتصل الى 1600 عمل فني لفنانين معاصرين من العالم العربي والاسلامي لتشكل دافعاً للجمعية الملكية للفنون الجميلة للقيام باعادة اعمار مبنى المتحف بهدف توسعة اروقة وصالات عرضه، حيث تم تخصيص طابق ارضي يشمل مكتبة متخصصة تكون مرجعاً لكل الفنانين والدارسين، اضافة الى الاعمال الفنية التي تعد رأس مال المتحف.

واقمنا نظام تخزين حديث للاعمال الفنية يتمثل بشبك حديدي بحيث تكون اسباب الحفاظ على العمل الفني متوفرة من حيث المساحة والرطوبة والتغليف.

ثم انشأنا صالة عرض صغيرة في الطابق الاول تصلح لمعارض فنية صغيرة ويمكن استخدامها لاقامة ندوات ثقافية وورش عمل فنية.

ويضم المبنى استراحة وركناً للهدايا يضم مطبوعات وملصقات وكتباً فنية متخصصة اضافة الى هدايا خاصة بالمتحف مثل القمصان الرياضية والاكواب والشموع والادوات الفخارية.

فخر النساء زيد «الاردن»

كما قمنا بتحديث صالة العرض القديمة للمتحف وتوسعتها وبناء طابق جديد يشمل صالة عرض حديثة.

* ما الطموح الذي تسعون الى تحقيقه عبر اعادة الاعمار؟

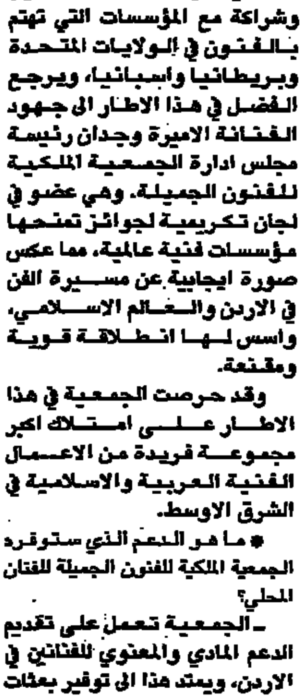
ـ تؤسس اعادة الاعمار قاعدة صلبة لانطلاقة قوية للمتحف، من خلال القيام بدوره كونه مؤسسة فنية وثقافية متخصصة، وطموحنا اولاً التوسع في اقامة المعارض الفنية من العالم العربي والاسلامي، اضافة الى دعم ومساندة الفنان التشكيلي الاردني، ومحاولة توفير مساحة وفضاء لعرض اعماله بسهولة ويسر، وتسعى الجمعية الملكية للفنون الجميلة ممثلة بالمتحف الى زيادة اواصر التعاون مع المؤسسات المعنية بالفنون التشكيلية، سواء على الصعيد الداخلي او العربي او على صعيد العالم الاسلامي.

كما نركز على العلاقات مع المتاحف والمؤسسات الثقافية العالمية، ولنا علاقات تعاون وشراكة مع المؤسسات التي تهتم بالفنون في الولايات المتحدة وبريطانيا واسبانيا، ويرجع الفضل في هذا الاطار الى جهود الفنانة الاميرة وجدان رئيسة مجلس ادارة الجمعية الملكية للفنون الجميلة. وهي عضو في لجان تكريمية لجوائز تمنحها مؤسسات فنية عالمية، مما عكس صورة ايجابية عن مسيرة الفن في الاردن والعالم الاسلامي، واسس لها انطلاقة قوية ومقنعة.

وقد حرصت الجمعية في هذا الاطار على امتلاك اكبر مجموعة فريدة من الاعمال الفنية العربية والاسلامية في الشرق الاوسط.

* ما هو الدعم الذي ستوفره الجمعية الملكية للفنون الجميلة للفنان المحلي؟

ـ الجمعية تعمل على تقديم الدعم المادي والمعنوي للفنانين في الاردن، ويمتد هذا الى توفير بعثات دراسية ومراسم وادوات فنية لعدد من الفنانين الناشئين وتأمين تذاكر سفر لبعضهم وتسهيل شحن اعمالهم لاقامة معارض خارج الاردن، وذلك لتشجيع نشر وتبادل الثقافة مع العالم الخارجي.


سعيد حدادين «الاردن»

* ما هي مصادر التمويل التي تعتمد عليها الجمعية؟

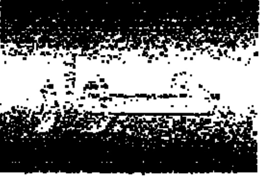
ـ للجمعية موازنة مستقلة ومعفاة من ضريبة الدخل، ومصادرها من الحكومة والهيئات والتبرعات الشخصية والمؤسسات والشركات في الاردن بالاضافة الى القروض وايرادات نشر الكتب الفنية المختلفة.

* ما هي خطتكم المستقبلية بالنسبة للمعارض الفنية لهذا العام؟

ـ سنقيم معرضاً للفنان الفلسطيني بشير مكحول في شهر ايلول المقبل، ومعرضاً اسبانيا اردنياً مشتركاً يضم اعمالاً لعشرة فنانين من اسبانيا وعشرة فنانين من الاردن، كما سنقيم معرضاً للخطاط الاردني نضال منصور الذي حصل على جائزة مهرجان الخط في تركيا مؤخراً، بالاضافة الى ملتقى النحاتين العرب الثاني الذي سيشارك في فعاليات مهرجان جرش.0







● اي حوار يدور بينهما .. الطفل والطائر؟
في وادي الموجب .. هناك حيث اللغة تمتزج بالضوء والتعب يضيء شموعه الحجرية.
أي حوار يدور بين اليد والجناح ؟
ثمة رغبة كامنة في روح الانسان .. تلك هي رغبة الطيران : 0